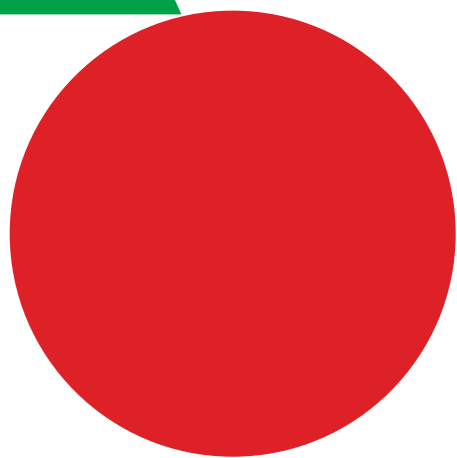


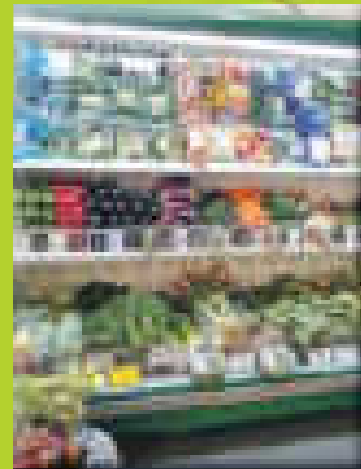
**Το Χαϊδάρι αποφασισμένο να κερδίσει την προβλήτα 4  
Οι ποδηλατικές ομάδες στην περιοχή μας  
Τα μουσεία ως χώροι ιστορικής μνήμης  
Η Περιφέρεια κοντά στη Δυτ. Αθήνα  
Το Περιστέρι στηρίζει τις γυναίκες  
Πράσινες Διαδρομές στα Δυτικά!  
Χριστούγεννα στις πλατείες**



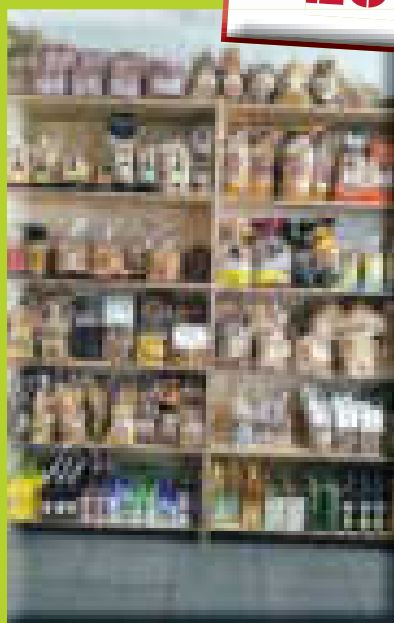
# Άγιος Διονύσιος



Στην οδό Δωδεκανήσου  
28 στο Περιστέρι  
υπάρχει το  
Οπωροπωλείο της  
γειτονιάς μας, ο  
«Άγιος Διονύσιος».



**Εδώ θα βρείτε τα πάντα!**



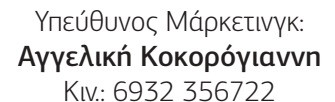
**Γεμίστε το καλάθι σας** με τα πιο φρέσκα φρούτα εποχής, μήλα, αχλάδια, πορτοκάλια, μανταρίνια, μπανάνες αλλιά και φρέσκα λαχανικά, ντοματίνια, πιπεριές Φλωρίνης, χόρτα, σπανάκι, κολλοκυθάκια, γλυκοπατάτες και πολλή άηλη. Συνεχίστε με ξηρούς καρπούς, σάλτσες ντομάτας από τη Μακεδονία, διάφορα βότανα απ' όλη την Ελλάδα, χειροποίητα ζυμαρικά από Αρχαία Ολυμπία και Ανδρίτσεινα, όσπρια από Πρέσπες, τυροκομικά από Κρήτη. **Στο κατάστημα υπάρχουν και βιολογικά προϊόντα** όπως κινόα, λιναρόσπορος, κουκουνάρι αλλιά και βιολογικά αυγά Κερκίνης. **Μην παραλείψετε** να αγοράσετε μέλι Καλαβρύτων και Κρήτης, απαραίτητο για πολλές συνταγές, **παραδοσιακές ριχουδιές Ζακύνθου** όπως μαντολάτο, παστέλι, μαρμελάδες χωρίς ζάχαρη, σοκολάτες αλλιά και χειροποίητα σφολιατοειδή και χειροποίητες πίτες. **Πολλά κρασιά** από τοπικούς παραγωγούς, χύμα και σε μπουκάλι. Όπως καταλάβατε, ο Άγιος Διονύσιος τα έχει όλα και **συμφέρει!** **Μην ξεχνάτε γίνεται και άμεση παράδοση κατ' οίκον.**



**Άγιος Διονύσιος, Δωδεκανήσου 28**  
**Τηλ. Επικοινωνίας: 6979580006, 6932340777**

$\alpha\beta\gamma\delta\varepsilon\zeta\eta\theta\iota\kappa\lambda\mu\nu\xi\omicron\pi\rho\sigma\tau$ 

**Υ.Γ:** Ως προσωπική ανάγκη θα αφιερώσω όλα μου τα άρθρα στην καθηγήτριά μου Αφρούλα Αποστολοπούλου, που έφυγε από κοντά μας πριν λίγες ημέρες. Άλλωστε πάντα περίμενα να τα διαβάσει, να μου πει τη γνώμη της, να με διορθώσει, να με επιβραβεύσει...



α  
αγάπης,  
ής



# Η Περιφέρεια

του Υπουργείου Ανάπτυξης & Επενδύσεων Ι. Φίρμπας, ο Προϊστάμενος της Διαχειριστικής Αρχής της Περιφέρειας Δ. Δρόσης.

Από την πλευρά της Περιφέρειας το παρόν έδωσε ο κ. Πατούλης, Περιφερειάρχης, ο οποίος τόνισε τη βούληση της διοίκησης της Περιφέρειας να συνεχίσει να επενδύει σε δράσεις και υποδομές με αναπτυξιακό πρόσημο για το σύνολο της Δυτικής Αττικής, χαιρετίζοντας την ημερίδα του ΑΣΔΑ.

Τον κ. Πατούλη υποδέχθηκε ο Δήμαρχος Περιστερίου και Πρόεδρος του Αναπτυξιακού Συνδέσμου Δυτικής Αθήνας Α. Παχατουρίδης, ο οποίος ανέπτυξε το όραμα του Συνδέσμου για τα επόμενα χρόνια με στόχο την αναπτυξιακή αναβάθμιση της Δυτικής Αθήνας.

Στην ομιλία του ο κ. Πατούλης και αφού υπογράμμισε πως τα κονδύλια μέσω των Ευρωπαϊκών Διαρθρωτικών και Επενδυτικών Ταμείων, αποτελούν διαχρονικά ένα πολύ σημαντικό αναπτυξιακό εργαλείο για την Περιφέρειας Αττικής, κυρίως σε περιόδους κρίσης, όπου η στήριξη των πολιτών με πόρους από το ΠΕΠ Αττικής 2014-2020 ήταν πολύτιμη, εστίασε στη χρηματοδότηση μέσω του ΠΕΠ, Ολοκληρωμένων Χωρικών Επενδύσεων σε

## Επιμέλεια: Αγγελική Κοκορόγιαννη

**Ο** Αναπτυξιακός Σύνδεσμος Δυτικής Αθήνας (ΑΣΔΑ) διοργάνωσε τη Δευτέρα 13 Δεκεμβρίου 2021 ημερίδα με θέμα «Ανθεκτική Δυτική Αθήνα 2030 – Αξιοποίηση αποτελεσμάτων πιλοτικών δράσεων ερευνών ΔΑΑΕ στο σχεδιασμό της νέας ΟΧΕ/ΒΑΑ» στην αίθουσα τελετών του Δημαρχιακού Μεγάρου Περιστερίου.

Η ημερίδα πραγματοποιήθηκε στο πλαίσιο της Διαβούλευσης για την Αναπτυξιακή και Χωρική Στρατηγική της Δυτικής Αθήνας 2021-2027.

Οι θεματικές ενότητες που τέθηκαν προς συζήτηση ήταν οι ακόλουθες:

- Το Εξωτερικό Περιβάλλον: Αναπτυξιακές Προοπτικές της Χώρας και της Μητροπολιτικής Περιφέρειας Αττικής στην μετά-covid εποχή – Κοινωνικές, Τεχνολογικές και Χωρικές Προκλήσεις.
- Η ΒΑΑ/ΟΧΕ\* Δυτικής Αθήνας 2014-2020: Αναπτυξιακές και Χωρικές Καινοτομίες με επίκεντρο τη Δια-δημοτική Συνεργασία.
- Η ΒΑΑ/ΟΧΕ Δυτικής Αθήνας 2021- 2027: Πλαίσιο Σχεδιασμού, Διαβούλευσης και Περιεχόμενο της Αναπτυξιακής και Χωρικής Στρατηγικής με Ορόσημο το 2030+

*\*Ολοκληρωμένες Χωρικές Επενδύσεις (ΟΧΕ)- Βιώσιμης Αστικής Ανάπτυξης (ΒΑΑ)*

Παρόντες ήταν μεταξύ άλλων, ο Αντιπρόεδρος του ΑΣΔΑ και Δήμαρχος Ιλίου Ν. Ζενέτος ο οποίος απεύθυνε χαιρετισμό, ο Δήμαρχος Αιγάλεω και μέλος του Συνδέσμου Γ. Γκίκας, ο Δήμαρχος Αγ. Βαρβάρας Λ. Μίχος, ο Δήμαρχος Πετρούπολης Σ. Βλάχος, ο Αντιπεριφερειάρχης Δυτικού Τομέα Αθηνών Α. Λεωτσάκος, ο Γενικός Διευθυντής της Εθνικής Αρχής Συντονισμού



# είναι παρούσα στη δυτική Αθήνα

Δήμους και ομάδες Δήμων της Περιφέρειας, με ένα συνολικό προϋπολογισμό που ξεπερνάει τα 250 εκατ. ευρώ.

Σε ό,τι αφορά την περιοχή της Δυτικής Αθήνας, υπογράμμισε πως «η διαχειριστική αρχή της Περιφέρειας Αττικής έχει εκχωρήσει στον Αναπτυξιακό Σύνδεσμο της Δυτικής Αθήνας τη διαχείριση 58εκ. ΕΥΡΩ, προκειμένου να αντιμετωπιστούν οι ανισότητες και τα αυξημένα κοινωνικά, περιβαλλοντικά και οικονομικά προβλήματα των Δήμων της περιοχής και να ενισχυθεί παράλληλα η αποκατάσταση της ισόρροπης ανάπτυξης στην Περιφέρεια Αττικής, με απώτερο σκοπό την ενίσχυση της Περιφερειακής Μητροπολιτικότητας και την επανατοποθέτηση της Αττικής στο Ευρωπαϊκό Σύστημα Μητροπόλεων».

«Η Στρατηγική Βιώσιμης Αστικής Ανάπτυξης στη Δυτική Αθήνα έχει σαν στόχο την αστική και περιβαλλοντική αναζωογόνηση και την προσέλκυση «νέων» και «νεοφυών» επιχειρηματικών δραστηριοτήτων αλλά και την αύξηση της επισκεψιμότητας της περιοχής, με αξιοποίηση της κομβικής της θέσης και του ανθρώπινου δυναμικού της» τόνισε και πρόσθεσε πως ο Αναπτυξιακός Σύνδεσμος της Δυτικής Αθήνας μέσω της εκχώρησης από το ΠΕΠ Αττικής καταφέρ-

νει να αξιοποιήσει κοινοτικά κονδύλια για Δράσεις Αστικής Αναζωογόνησης, Έργα βελτίωσης της προσβασιμότητας στους δημόσιους χώρους, Παρεμβάσεις για την πολιτική προστασία, Έργα Αναβάθμισης Υποδομών και Υπηρεσιών Πολιτισμού, Εκπαίδευσης και Πρόνοιας, αλλά και Δράσεις για την Ενίσχυση της Επιχειρηματικότητας, την Ενεργειακή Αναβάθμιση, την Κοινωνικοποίηση και την Ένταξη περιθωριοποιημένων ομάδων καθώς και την αντιμετώπιση της φτώχειας και των διακρίσεων.

«Πιο συγκεκριμένα, στη Δυτική Αθήνα, μέσω της ΟΧΕ, μέχρι σήμερα έχουν ενταχθεί πράξεις των οποίων ο προϋπολογισμός ξεπερνάει τα 60εκ. σε Δημόσια Δαπάνη, ενώ, απευθείας από το ΠΕΠ Αττικής, υλοποιούνται στους δήμους του δυτικού τομέα, έργα ύψους 70 εκ. €, διαμορφώνοντας έτσι το συνολικό προϋπολογισμό του προγράμματος της Περιφέρειας που κατευθύνεται στη δυτική Αθήνα, σε περισσότερα από 130 εκατ. ευρώ» ανέφερε χαρακτηριστικά.

Ολοκληρώνοντας τον χαιρετισμό του ο κ. Πατούλης αναφέρθηκε στο νέο ΠΕΠ Αττικής 2021-2027, το οποίο, όπως ανέφερε, περιλαμβάνει μια πληθώρα παρεμβάσεων αναπτυξιακού χαρακτήρα, για την προσεχή 5ετία. Ειδικότερα,

τόνισε, «το ΠΕΠ Αττικής θα έχει έναν προϋπολογισμό αυξημένο κατά 54% σε όρους δημόσιας δαπάνης, σε σύγκριση με την τρέχουσα προγραμματική περίοδο 2014-2020. Συγκεκριμένα ο προϋπολογισμός του ΠΕΠ Αττικής 2021-2027 θα ξεπεράσει 1,6 Δισ. Ευρώ, ενώ οι βασικοί άξονες χρηματοδότησης θα είναι:

- 200 εκατ. ευρώ για δράσεις ενίσχυσης της επιχειρηματικότητας, της έρευνας και της καινοτομίας
- 350 εκατ. ευρώ για δράσεις εξοικονόμησης ενέργειας και αντιμετώπισης των επιπτώσεων από την κλιματική αλλαγή
- 150 εκατ. ευρώ για Βιώσιμα και «έξυπνα» μεταφορικά δίκτυα και για τη βελτίωση της οδικής ασφάλειας
- 600 εκατ. ευρώ για την Ενίσχυση της Κοινωνικής Συνοχής, τη βελτίωση της υγειονομικής περίθαλψης και για την κατασκευή υποδομών εκπαίδευσης και κοινωνικής πρόνοιας
- 300 εκατ. ευρώ για την υλοποίηση σχεδίων ολοκληρωμένων χωρικών επενδύσεων

«Χωρίς χρονοτριβές και με σχέδιο, αξιοποιώντας όλα τα διαθέσιμα χρηματοδοτικά εργαλεία, θα συνεχίσουμε να εργαζόμαστε με στόχο την αναπτυξιακή επανεκκίνηση της Αττικής μας σε όλα τα επίπεδα» σημείωσε κλείνοντας.



*Υγεία, Αγάπη, Γαλήνη,  
Καλά Χριστούγεννα  
& Καλή Χρονιά  
σε όλους!!!*



**Παναγιώτης Λύκος**

Αντιδήμαρχος Οικιστικής  
Ανάπτυξης Δ. Περιστερίου



**Ο**ταν καλείσαι να ασχοληθείς με ένα τόσο σημαντικό θέμα και όταν έχεις συζητήσει με άτομα συνειδητοποιημένα και καταρτισμένα, κάθε απόπειρα καταγραφής και ανάλυσης φαίνεται λίγη και αδέξια και ελλοχεύει ο φόβος της επιδερμικής και ανεπαρκούς παρουσίας.

Μ' αυτές τις επιφυλάξεις ξεκινώντας το θέμα της αντιμετώπισης της γυναίκας και της θέσης της στην οικογένεια, στην εργασία, στην κοινωνία, αγγίζοντας το ευαίσθητο σημείο της βίας και της κακοποίησης, ήρθα αντιμέτωπη με πλήθος ερωτημάτων σχετικών με τα κοινωνικά στερεότυπα, τα οικογενειακά πρότυπα, τη συχνά διαταραγμένη ανθρώπινη φύση, τις δυνάμεις αντίστασης και τις δομές υποστήριξης. Η κ. Αναστασία Τριανταφυλλοπούλου, Προϊσταμένη Διεύθυνσης Κοινωνικής Πολιτικής, Παιδείας, Πολιτισμού και Νέας Γενιάς, έδωσε δομή στη σκέψη μου, τονίζοντας αρχικά ότι το πρόβλημα είναι υπαρκτό αλλά αντιμετωπίσιμο. Μία αρχιτεκτονική που αφετηρία έχει την Ευρωπαϊκή Ένωση και επεκτείνεται σε εθνικό επίπεδο, για να φτάσει στις δημοτικές αρχές και τους εμπλεκόμενους φορείς, πραγματοποιεί ένα σημαντικό έργο καθώς γίνεται διαχείριση σε δημοτικό επίπεδο καταγγελιών ενδοοικογενειακής βίας, παραμέλησης και κακοποίησης ανηλίκων που καλούνται να αξιολογήσουν οι αρμόδιοι κοινωνικοί λειτουργοί και εξαιρετικοί επιστήμονες να καταθέσουν τις προτάσεις τους στον εισαγγελέα. Ο δήμος Περιστερίου έχει χαράξει μια συντεταγμένη πορεία με εξουσιοδότηση, ασφαλή δόμηση και εστιασμένη εκπαίδευση, ώστε να υπάρχουν οι κατάλληλες προϋποθέσεις και να λαμβάνονται κάθε φορά στοχευμένες αποφάσεις για την πληρέστερη παροχή βοήθειας στις γυναίκες που υφίστανται βία και βρίσκουν το θάρρος να αποταθούν στους αρμόδιους φορείς.

#### Πιο συγκεκριμένα, υπάρχουν οι εξής υπηρεσίες:

- Η Δημοτική Επιτροπή Ισότητας, απαρτιζόμενη από Σωματεία και φορείς.
- Το Συμβουλευτικό Κέντρο γυναικών, με τη συμμετοχή κοινωνικών λειτουργών, ψυχολόγων, νομικών και κοινωνιολόγων, όπου λαμβάνουν χώρα ατομικές και συλλογικές προσεγγίσεις.
- Η Δ/ση Κοινωνικής Πολιτικής, Παιδείας, Πολιτισμού και Νέας Γενιάς, που αναλαμβάνει την προστασία παιδιών και γυναικών από έμφυλη βία.
- Το γνωμοδοτικό όργανο Δημοτική Επιτροπή Παιδείας, που είναι αρμόδιο για θέματα και πολιτικές ισότητας και απαρτίζεται από φορείς και σωματεία.



## Ο δήμος Περιστερίου

Όπως γίνεται κατανοητό υπάρχει ένα δίκτυο ενημέρωσης και προστασίας για τη γυναίκα που απειλείται, φοβάται, διστάζει, αλλά τελικά αποφασίζει. Αν και ο όρος γυναικοκτονία έχει γίνει ιδιαίτερα «δημοφιλής» τις τελευταίες ημέρες, προέρχεται από τις κοινωνικές επιστήμες και τις τελευταίες δεκαετίες έχει αρχίσει να κερδίζει έδαφος σε θεσμικό και νομοθετικό επίπεδο, τόσο σε διεθνείς οργανισμούς όσο και στην Ε.Ε. και την Κοινωνία των πολιτών. Είναι τραγικό ότι σύμφωνα με στοιχεία του Γραφείου των Ηνωμένων Εθνών για τα ναρκωτικά και το έγκλημα 137 γυναίκες σε όλο τον κόσμο δολοφονούνται καθημερινά από ένα μέλος της οικογένειάς τους. Σύμφωνα με τον Παγκόσμιο Οργανισμό Υγείας η γυναικοκτονία ορίζεται ως «φόνος εκ προμελέτης μιας γυναίκας επειδή είναι γυναίκα, αναγνωρίζοντας την ως την ακραία κατάληξη του συνεχούς της βίας κατά των γυναικών».

Στις 26 Νοεμβρίου του 2012 με αφορμή τη Διεθνή Ημέρα για την εξάλειψη της βίας κατά των γυναικών υπογράφηκε στη Βιέννη η Διακήρυξη για τη γυναικοκτονία, γνωστή ως Διακήρυξη της Βιέννης. Στη διακήρυξη αναγνωρίζεται η αύξηση των γυναικοκτονιών σε παγκόσμια κλίμακα καθώς και η ατιμωρησία των δολοφόνων, γεγονός που επιτείνει την υποταγή και την αδυναμία των γυναικών διακινώντας το μήνυμα ότι η βία κατά των γυναικών είναι αποδεκτή και αναπόφευκτη. Το δίκτυο δομών σε εθνικό επίπεδο για την πρόληψη και καταπολέμηση της βίας κατά των γυναικών περιλαμβάνει: την 24ωρη τηλεφωνική γραμμή Βοήθεια SOS 15900 που

είναι πανελλαδική και λειτουργεί 365 ημέρες σε 24ωρη βάση δωρεάν, προσφέροντας συμβουλευτικές υπηρεσίες τόσο στα ελληνικά όσο και στα αγγλικά, διεύθυνση ηλεκτρονικού ταχυδρομείου (sos15900@isotita.gr), 43 συμβουλευτικά κέντρα που παρέχουν ενημέρωση και πληροφόρηση, κοινωνική, ψυχολογική, νομική και εργασιακή στήριξη, παραπομπή ή συνοδεία όποτε αυτό απαιτείται των γυναικών σε ξενώνες, αρχές, νοσοκομεία κλπ, 19 ξενώνες φιλοξενίας που παρέχουν ασφαλή διαμονή και σίτιση σε γυναίκες θύματα έμφυλης βίας και τα παιδιά τους. Η παροχή των υπηρεσιών στις δομές του δικτύου στηρίζεται στην αρχή της αυτόβουλης συγκατάθεσης του θύματος, στην αρχή της εμπιστευτικότητας και ειδικά για τους ξενώνες στο απόρρητο της διεύθυνσης που στόχο έχουν την ενδυνάμωση των γυναικών- θυμάτων βίας και την επανάκτηση της αυτοεκτίμησής τους.

Τα παραπάνω στοιχεία αποτελούν έναυσμα προβληματισμού αλλά και πηγή αισιοδοξίας για την καταπολέμηση της έμφυλης βίας. Κάθε γυναίκα πρέπει να νιώσει ότι δεν είναι μόνη και ότι μπορεί να βρει στήριξη αν αποφασίσει να δώσει ένα τέλος στην κακοποίηση που υφίσταται.

Ολοκληρώνοντας τη συγκεκριμένη παρουσίαση γνωρίζω ότι πολλές πτυχές δεν καλύφθηκαν και πολλά ερωτηματικά έμειναν αναπάντητα. Αλλά ως γυναίκα νιώθω ικανοποίηση που τώρα πλέον έχει δοθεί τεράστια έκταση στο θέμα και η κοινωνία είναι ευαισθητοποιημένη και έτοιμη να προχωρήσει σε ουσιαστικές αλλαγές.

## Σημείο Αναγνωρίσεως

Όλοι σέ λένε κατευθείαν άγαλμα,  
έγώ σέ προσφωνώ γυναίκα κατευθείαν.

Στολίζεις κάποιο πάρκο<sup>1</sup>.  
Άπό μακριά έξαπατᾷς.  
Θαρρεῖ κανείς πώς ἔχεις έλαφρά άνακαθήσει  
νά θυμηθεῖς ἕνα ώραῖο ὄνειρο πού εἶδες,  
πώς παίρνεις φόρα νά τό ζήσεις.  
Άπό κοντά ξεκαθαρίζει τό ὄνειρο:  
δεμένα εἶναι πισθάγκωνα τά χέρια σου  
μ' ἕνα σκοινί μαρμάρينو  
κι ἡ στάση σου εἶναι ἡ θέλησή σου  
κάτι νά σέ βοηθήσει νά ξεφύγεις  
τήν άγωνία τοῦ αἰχμάλωτου.  
Έτσι σέ παραγγείλανε στό γλύπτη:  
αἰχμάλωτη.  
Δέν μπορείς  
οὔτε μιά βροχή νά ζυγίσεις στό χέρι σου,  
οὔτε μιά έλαφριά μαργαρίτα.  
Δεμένα εἶναι τά χέρια σου.  
Καί δέν εἶν' τό μάρμαρο μόνο ὁ Άργος.

Άν κάτι πήγαινε ν' αλλάξει  
στήν πορεία τῶν μαρμάρων,  
ἄν ἄρχιζαν τ' αἰγάματα άγῶνες  
γιά έλευθερίες καί ισότητες,  
ὅπως οἱ δοῦλοι,  
οἱ νεκροί  
καί τό αἶσθημά μας,  
ἐσύ θά πορευόσουν  
μές στήν κοσμογονία τῶν μαρμάρων  
μέ δεμένα πάλι τά χέρια, αἰχμάλωτη.

Όλοι σέ λένε κατευθείαν άγαλμα,  
έγώ σέ λέω γυναίκα άμέσως.  
Όχι γιατί γυναίκα σέ παρέδωσε  
στό μάρμαρο ὁ γλύπτης  
κι ὑπόσχονται οἱ γοφοί σου  
εὐγονία<sup>3</sup> αἰχμάλωτων,  
καλή σοδειά άκίνησίας.  
Γιά τά δεμένα χέρια σου, πού ἔχεις  
ὅσους πολλούς αἰῶνες σέ γνωρίζω,  
σέ λέω γυναίκα.

Σέ λέω γυναίκα  
γιατ' εἶσ' αἰχμάλωτη.

Κική Δημουλά  
(Τό λίγο τοῦ κόσμου, 1971)

# κοντά στη γυναίκα

*Καλά Χριστούγεννα σε εσάς και την  
οικογένειά σας. Ας είναι το ξεκίνημα της νέας  
χρονιάς αφετηρία μίας δημιουργικής εποχής.*



*Χρόνια πολλά!*



**Αναστάσιος Θεοδωράκος**  
Αντιδήμαρχος Παιδείας και Κοινωνικής Μέριμνας







# «Σε τροχιά» μπήκε η βιοκλιματική ανάπλαση της Πλατείας Ηρώων Πολυτεχνείου στο Δάσος Χαϊδαρίου

Του Κώστα Μπορδόκα

**Τ**ο έργο ανάπλασης της κεντρικής Πλατείας του Δάσους παίρνει σάρκα και οστά, αφού την Παρασκευή 10/12 έγινε δημοπρασία από τον Δήμο Χαϊδαρίου και ξεκίνησε επίσημα πλέον η διαδικασία.

Οι διαμορφώσεις που θα υλοποιηθούν περιλαμβάνουν μια συνολική βιοκλιματική ανάπλαση με υψηλά ποιοτικά χαρακτηριστικά και με τη μέγιστη αρμονική προσαρμογή στο φυσικό περιβάλλον. Στόχος της παρέμβασης είναι η Πλατεία και οι πεζόδρομοι να αποτελέσουν πόλο έλξης κατοίκων αλλά και επισκεπτών όλων των ηλικιών για ξεκούραση και αναψυχή. Άλλωστε αυτός πρέπει να είναι και ο στόχος όλων των δημοτικών αρχών, προσβάσιμοι χώροι για τους πολίτες, μέσα στους οποίους θα μπορούν να συναντιούνται, να επικοινωνούν, να κοινωνικοποιούνται.

Το έργο περιλαμβάνει την ανάπλαση με βιοκλιματικό σχεδιασμό της Πλατείας Ηρώων Πολυτεχνείου και των συμβαλλόντων σε αυτήν πεζοδρόμων Ηρώων Πολυτεχνείου και Αφροδίτης.

Η Πλατεία και οι πεζόδρομοι έχουν διαμορφωθεί πριν 30 χρόνια και παρουσιάζουν πλέον εμφανείς φθορές και καταστροφές, οι οποίες μειώνουν τη λειτουργικότητά τους ως εμπορικό και κοινωνικό κέντρο της συνοικίας του Δάσους Χαϊδαρίου. Η αποκατάσταση και η αισθητική και λειτουργική αναβάθμισή τους θα συμβάλλουν στη βελτίωση της ποιότητας ζωής των κατοίκων και στην τόνωση της τοπικής οικονομικής ζωής.

Επίσης με το έργο θα αντιμετωπιστούν τα προβλήματα φθορών και ολισθηρότητας στην πλα-

κόστρωση της κεντρικής πλατείας του Δάσους και των πεζοδρόμων που καταλήγουν σε αυτήν.

Στην πλακόστρωση θα γίνει χρήση βιοκλιματικών υλικών και οι φυτεύσεις δέντρων καθώς και η τοποθέτηση σκιάστρων θα αντιμετωπίσουν το φαινόμενο της θερμικής νησίδας, δηλαδή των υπερβολικά μεγάλων θερμοκρασιών που αναπτύσσονται στις αστικές περιοχές όταν επικρατεί καύσωνας.

**Θα χρησιμοποιηθούν ψυχρά υλικά** που

διαθέτουν καλύτερα χαρακτηριστικά για τη βελτίωση του μικροκλίματος και υψηλή ανακλαστικότητα της ηλιακής ακτινοβολίας. Μια πρόσθετη καινοτομία είναι ότι τα υλικά των δαπέδων θα είναι υδατοδιαπερατά, συμβάλλοντας έτσι στην οικολογική διαχείριση των ομβρίων υδάτων.

Ο Δημοτικός Φωτισμός θα αντικατασταθεί με χρήση φωτιστικών LED.

Ιδιαίτερη προσοχή έχει δοθεί στην αύξηση του πρασίνου στους πεζόδρομους και την πλατεία, στην δημιουργία πρόσθετου πρασίνου και χώρων αναψυχής στις νησίδες. Οι ζώνες πρασίνου θα εμπλουτιστούν με διάφορα είδη θάμνων και φυτών, ενώ θα φυτευτούν δέντρα κατάλληλα για «πλούσια» σκιά και θα εγκατασταθεί δίκτυο αυτόματου ποτίσματος.

Επίσης θα γίνει λειτουργική και αισθητική αναβάθμιση των υποδομών (καθιστικά, πέργκολες) που εξυπηρετούν τους επισκέπτες της πλατείας, με παράλληλη εκμετάλλευση της ηλιακής ενέργειας για τη φόρτιση κινητών τηλεφώνων, ηλεκτρικών ποδηλάτων κλπ.

Είναι πολύ σημαντικό να αναφερθεί πως με το συγκεκριμένο έργο διασφαλίζεται η άνετη προσέλαση από τις οδούς και την πλατεία όλων και ιδιαίτερα των ατόμων με ειδικές ανάγκες.

Να σημειωθεί ότι η ανάπλαση της Πλατείας Ηρώων Πολυτεχνείου έχει τεθεί σε δημόσια διαβούλευση από τον Δήμο Χαϊδαρίου και οι προτάσεις των κατοίκων έχουν ληφθεί υπόψη στην τελική διαμόρφωση της μελέτης.

Ο βιοκλιματικός σχεδιασμός της Πλατείας Ηρώων Πολυτεχνείου και των πεζοδρόμων που συνδέονται με αυτήν συγχρηματοδοτείται από το Πράσινο Ταμείο και έχει Προϋπολογισμό 861.566,13 Ευρώ + ΦΠΑ.





**Ευάγγελος Ντηνιακός**  
Δήμαρχος Χαιδαρίου



*Καλά Χριστούγεννα και  
Ευτυχισμένο το Νέο Έτος  
για εσάς και την  
οικογένειά σας.*



*Ας είναι το 2022  
αφιετηρία για δημιουργία  
και πρόοδο.*

*Χρόνια πολλά!*





# Στον πάγο προσωρινά η μεταβίβαση των ναυπηγείων Σκαραμαγκά

Του Αλέξανδρου Λαλάκου

**Π**ροσωρινά μπλόκο μπαίνει στη μεταβίβαση των Ναυπηγείων Σκαραμαγκά στον εφοπλιστή Γιώργο Προκοπίου (η εταιρεία ιδιοκτησίας του κ. Προκοπίου είχε αναδειχθεί πλειοδότης στους διαγωνισμούς για την πώληση των Ναυπηγείων Σκαραμαγκά), αφού η Επιτροπή Αναστολών του Συμβουλίου της Επικρατείας (ΣτΕ) έκανε δεκτή την αίτηση του Δήμου Χαϊδαρίου να μην υπογραφεί η σχετική σύμβαση, μέχρι να βγει η οριστική απόφαση από το Ανώτατο Δικαστήριο για την αίτηση ακύρωσης του διαγωνισμού που έχει υποβάλλει ο Δήμος.

Να σημειώσουμε ότι ο Δ. Χαϊδαρίου είχε προσφύγει στο ΣτΕ λόγω της Προβλήτας 4 στην Ακτή Σκαραμαγκά έχοντας και την υποστήριξη του Α.Σ.Δ.Α δηλαδή όλων των Δήμων της Δυτικής Αθήνας. Η εν λόγω προβλήτα περιλαμβάνεται στο ακίνητο που δημοπρατήθηκε από την

**Ο δήμος Χαϊδαρίου με παρέμβασή του πέτυχε την πρώτη «νίκη»**



Εταιρεία Ακινήτων του Δημοσίου (ΕΤΑΔ). Ο Δήμος Χαϊδαρίου όμως υποστηρίζει ότι η προβλήτα αυτή δεν είναι απαραίτητη για τα Ναυπηγεία, καθώς ποτέ δεν χρησιμοποιήθηκε για δραστηριότητες σχετικές με τη λειτουργία τους. Αποτελεί ζώνη παραλίας και αιγιαλού και εκ τούτου πρέπει η πρόσβαση των πολιτών σε αυτή να είναι ελεύθερη και να διασφαλιστεί με κάθε τρόπο ο κοινόχρηστος χαρακτήρας της. Επίσης ο δήμος είχε καταθέσει και αίτηση ακύρωσης του διαγωνισμού που έκανε η Ειδική Διαχείριση του στρατιωτικού τμήματος των ναυπηγείων, υποστηρίζοντας ότι σε αυτόν περιλήφθηκαν τμήματα ακινήτων που ανήκουν στον Δήμο Χαϊδαρίου.

Η Προβλήτα 4 μέχρι το 2002 έμεινε ανεκμετάλλευτη. Στη συνέχεια εκμισθώθηκε σε εταιρεία logistics για την τοποθέτηση containers, ενώ τον Απρίλιο του 2016 δημιουργήθηκε εκεί κέντρο φιλοξενίας προσφύγων.

Ο δήμος Χαϊδαρίου θα μπορούσε να εκμεταλλευτεί τον χώρο, αναδιαμορφώνοντάς τον και διοργανώνοντας πολιτιστικές και άλλες εκδηλώσεις. Έτσι οι Χαϊδαριώτες αλλά οι κάτοικοι των γύρω περιοχών θα μπορούσαν να έχουν πρόσβαση σε αυτόν και να απολαμβάνουν την κοινόχρηστη χρήση του. Άλλωστε το συγκεκριμένο μέρος είναι οικείο για τον χαϊδαριώτικο λαό, ιδιαίτερα των μεγαλύτερων ηλικιών, αφού εκεί πήγαιναν για μπάνιο, σε μια ακτή «δική» τους, χαίρονταν τη θάλασσα και την παραλία.

Από την πλευρά του Δήμου Χαϊδαρίου εκφράζεται εν πρώτοις ικανοποίηση για την απόφαση της Επιτροπής Αναστολών του ΣτΕ και επισημαίνει πως αυτή η απόφαση χωρίς βέβαια να προκαταλαμβάνει την μελλοντική απόφαση του ΣτΕ, δείχνει ωστόσο ότι η αίτηση ακύρωσης του Δήμου Χαϊδαρίου έχει στέρεα νομικά ερείσματα και σοβαρές πιθανότητες να γίνει τελικά αποδεκτή από το Συμβούλιο.

Η εκδίκαση επί της ουσίας της αίτησης ακύρωσης από το ΣτΕ έχει προσδιοριστεί για τις 18 Ιανουαρίου 2022 και η έκδοση της τελικής απόφασης αναμένεται να βγει μέσα στο 2022.

Αυτό σημαίνει ότι ακόμη και αν τα πράγματα δεν εξελιχθούν θετικά για τον δήμο Χαϊδαρίου και απορριφθεί η αίτηση, θα υπάρξει μια τουλάχιστον εξάμηνη καθυστέρηση στην μεταβίβαση.

Πρέπει να τονιστεί πάντως ότι η θέση του Δήμου Χαϊδαρίου είναι υπέρ της επένδυσης στα Ναυπηγεία Σκαρμαγκά. Δεν υπάρχει αντίρρηση ενάντια σε μια διαδικασία αλλαγής, αναδιαμόρφωσης του χώρου και λειτουργίας του με νέους όρους και θεωρεί ότι η αναβίωση της μονάδας θα αποφέρει οφέλη σε όλους. Στο πλαίσιο αυτό άλλωστε είχε ζητήσει επικοινωνία με τον εφοπλιστή Γιώργο Προκοπίου, προκειμένου όπως αναφέρεται σε σχετική εξώδικη δήλωσή του «να εξυπηρετηθεί μεν ο σκοπός της επενδύσεως... χωρίς όμως να παραβιάζεται η νομιμότητα και να θίγονται τα εμπράγματα δικαιώματα του Δήμου».

*Ελπίζω οι άνθρωποι να προσπαθήσουμε αυτές τις γιορτές να ξαναβρούμε την ανθρωπιά μέσα μας και να αγγάξουμε πορεία, οδεύοντας προς μια καλύτερη προοπτική του εαυτού μας!*

*Εύχομαι Καλά Χριστούγεννα σε όλους, υγεία πάνω απ' όλα και αγάπη...*

*Ας γίνει φέτος η φοχή μας η φάτνη που θα γεννηθεί η αγάπη και η ειρήνη.*

**Μάνος Πετούσης**

Αντιδήμαρχος Παιδείας, Πολιτισμού  
& Απασχόλησης Δήμου Χαϊδαρίου





Της Αγγελικής Κοκορόγιαννη

**Τ**ο Παλατάκι είναι το σήμα κατατεθέν του Δήμου Χαϊδαρίου. Βρίσκεται επί της Λεωφόρου Αθηνών στη συμβολή της με τη Στρατάρχου Καραϊσκάκη.

Είναι διατηρητέο κτίριο που ανήκει στον Δήμο Χαϊδαρίου με απόφαση του Υπουργείου Πολιτισμού από το 1979. Έχει τη μορφή φρουρίου, με επάλξεις, γωνιακούς πύργους και στενά παράθυρα. Είναι ένα τυπικό δείγμα αρχιτεκτονικής ρομαντικού ιστορισμού με νεογοθικά στοιχεία.

Ο Πύργος αποτελείται από δύο ορόφους, που αποτελούνται από περίτεχνα διακοσμημένα δωμάτια, οροφografίες με επιβλητικά έπιπλα, δώμα και ημιυπόγειο, όπου κάποτε βρίσκονταν τα μαγειρεία και οι βοηθητικοί χώροι.

Ο μικρός αριθμός των αιθουσών υποδεικνύει ότι το κτίριο χρησιμοποιούνταν ως εξοχική κατοικία, υπόθεση που ενισχύεται και από τη σχετικά μεγάλη απόσταση που χωρίζει το Παλατάκι από το κέντρο της Αθήνας.

Στον προαύλιο εξωτερικό χώρο του Πύργου το τοπίο ήταν ειδυλλιακό.

Ένας ξενώνας, στάβλοι, ελαιοτριβείο και όλα αυτά περιτριγυρίζονταν από φοίνικες, πολλά λουλούδια και ελαιώνες συνο-

# Το Παλατάκι στο Χαϊδάρι ένα μοναδικό κτίσμα ζωντανή ιστορία και χώρος πολιτισμού για όλη την Αθήνα

λικής έκτασης 30 στρεμμάτων. Σήμερα διασώζονται ο ξενώνας, που είναι το επονομαζόμενο Κτίριο Νικολάου Γύζη και οι στάβλοι, όπου στεγαζόταν παλιά το αναψυκτήριο «Το Ιστορικό».

**«Μυστήριο» το ιδιοκτησιακό καθεστώς του**

Υπάρχουν πολλές εκδοχές σχετικά με την ανοικοδόμηση του πύργου και η ιστορία του είναι συναρπαστική. Η μία αφορά τη Βασίλισσα Αμαλία που επιθυμία της ήταν να φτιαχτεί σύμφωνα με το ανάκτορο του διαδόχου της Βαυαρίας Μαξιμιλιανού, αδερφού του Όθωνα, κάτι που παρήγγειλε στον Γάλλο αρχιτέκτονα Φρανσουά Μπουλανζέ (François Boulanger) κατά τα πρότυπα του Ανακτόρου Hohenschwangau.

Μία δεύτερη εκδοχή είναι πως ήταν παραγγελία της Δούκισσας της Πλακεντίας στον αρχιτέκτονα Σταμάτιο Κλεάνθη, όπου, σύμφωνα με τον μύθο, η ίδια συναντούσε τον εραστή της λήσταρχο Νταβέλη. Η τρίτη εκδοχή υποστηρίζει ότι ήταν ιδιοκτησία του Χαιντάρ Πασά, απ' τον οποίο πήρε το όνομά του το κτήμα και η ευρύτερη περιοχή. Βάσει μαρτυριών στην περιοχή υπήρχε κήπος με έναν πύργο στο εσωτερικό του. Βέβαια, ο πύργος αυτός δεν είναι δυνατόν να ταυτιστεί με το Παλατάκι, καθώς η αρχιτεκτονική δομή του δευ-



τέρου ανήκει σε μεταγενέστερο του 1830 ρεύμα. Ο ρομαντικός αρχιτεκτονικός ρυθμός έγινε αρκετά δημοφιλής τα πρώτα χρόνια μετά την Επανάσταση. Πιθανώς, ο προαναφερόμενος πύργος, που υπήρχε στο Χαϊδάρι το 1826, κατεδαφίστηκε, για να οικοδομηθεί το Παλατάκι.

Εκεί έγινε το 1826 η μεγάλη μάχη του Χαϊδαρίου με τη συμμετοχή του Γεωργίου Καραϊσκάκη, του Φαβιέρου και του Κιουταχί.

Στα μέσα του 19ου αιώνα αποκτήθηκε από τον φιλότεχνο Τήνιο τραπεζίτη Νικόλαο Νάζο, που μετέτρεψε το Παλατάκι σε πολιτιστικό κέντρο, όπου σύχναζαν οι μεγάλοι Έλληνες ζωγράφοι Νικηφόρος Λύτρας και Νικόλαος Γύζης. Κατά διαστήματα δε το παραχωρούσε για εκθέσεις μεγάλων Ελλήνων ζωγράφων, όπως οι παραπάνω. Ο τελευταίος μάλιστα ζωγράφισε τις περίφημες τοιχογραφίες με το όνομα «Τέσσερις εποχές» που αποκαλύφθηκαν μόλις πριν από περίπου 20 χρόνια, θαμμένες κάτω από σοβάδες σε μια κάμαρα του ξενώνα. Ο Νικηφόρος Λύτρας φιλοτέχνησε εκείνη

την περίοδο τις τοιχογραφίες στον μικρό Ναό του Αγίου Γεωργίου, που βρισκόταν εντός των ορίων του αγροκτήματος που περιέβαλε το Παλατάκι.

Μετά τον θάνατο του Νικόλαου Νάζου, το κτήμα πουλήθηκε μετά από πλειστηριασμό στον Νικόλαο Θων, επιμελητή των Ανακτόρων επί Γεωργίου Α', και ανασκευάστηκε από τον ταλαντούχο Ερνέστο Τσίλλερ.

Κατά την περίοδο 1957-1971 στο Παλατάκι στεγάστηκε η ψυχιατρική κλινική «Άγιος Ιωάννης». Εκείνη την περίοδο προκλήθηκαν σοβαρότατες ζημιές στο εσωτερικό του κτίσματος.

Το 1955 είχε γίνει η πρώτη προσπάθεια να χαρακτηριστεί ο περιβάλλων χώρος του Πύργου ως κοινόχρηστος χώρος πρασίνου, ενώ τα επόμενα χρόνια μεγάλο μέρος της υπόλοιπης έκτασης οικοπεδοποιήθηκε και οικοδομήθηκε. Επί δημαρχίας Κυριάκου Ντηνιακού, έγινε η απόκτηση του Πύργου και του νεοκλασικού, καθώς και η αποκατάσταση και η λειτουργική αξιοποίηση των ιστορικών κτιρίων. Το 1985 αποκτήθηκε από τον Δήμο Χαϊδαρίου.



Σχέδιο της δημοτικής αρχής πλέον είναι να αξιοποιηθεί ως ένας σημαντικός πολιτιστικός πόλος έλξης για το Χαϊδάρι.

«Στόχος μου» έχει δηλώσει ο δήμαρχος Χαϊδαρίου κ. Ντηνιακός, «είναι να γίνει ανάπλαση, ώστε να είναι ένας χώρος επισκέψιμος για τους φιλότεχνους και όχι μόνο. Ένας χώρος ελκυστικός τόσο για τις εξαιρετικές τοιχογραφίες του Γύζη, όσο και

για τον περιβάλλοντα χώρο, για το συνολικό αρχιτεκτονικό και ιστορικό του ενδιαφέρον. Να αποτελεί πόλο έλξης για τους κατοίκους όλης της Αττικής και με την ολοκλήρωση του έργου να διευρυνθούν οι επιλογές πολιτισμού στη Δυτική Αθήνα, για την ενίσχυση και αναβάθμιση του τουριστικού και πολιτιστικού προϊόντος της πρωτεύουσας».



**Γιώργος Β. Αργυρόπουλος**

Δικηγόρος

Αντιδήμαρχος Οικονομικών & Διοικητικών Υπηρεσιών Δήμου Χαϊδαρίου

Κιν.: 697 9956056 - e-mail: argiropoulos.giwrgos@gmail.com”.

*“Σε αυτές τις δύσκολες μέρες το πνεύμα των  
Χριστουγέννων είναι γάρος στις ψυχές όφιν  
μας. Προσωπικά, εύχομαι υγεία, δύναμη και  
ευδαιμονία, καντίώ και ένα παραγωγικό 2022!”*

*Καφές γιορτές!*



# ΜΟΥΣΕΙΟ ΕΑΜΙΚΗΣ ΕΘΝΙΚΗΣ ΑΝΤΙΣΤΑΣΗΣ

Της Γιούλης Ηλιοπούλου

**Μ**ια επιγραφή στο Μουσείο του Άουσβιτς γράφει: «Όποιος λαός δεν θυμάται το παρελθόν του, είναι καταδικασμένος να το ξαναζήσει».

Η ιστορική μνήμη είναι μία από τις πιο σημαντικές παραμέτρους για έναν λαό, αν θέλει να χαρακτηρίζεται από αυτογνωσία και να χρησιμοποιεί τα διδάγματα του παρελθόντος ως πυξίδα για το μέλλον. Η ιστορική μνήμη διαφυλάσσεται και προωθείται από πολλούς παράγοντες, ένας εκ των οποίων είναι και τα μουσεία.

Στο Περιστερί στην οδό Εθνικής Αντιστάσεως (προοικονομεί το όνομα) βρίσκεται το Μουσείο Εαμικής Εθνικής Αντίστασης και ΔΣΕ. Σε ένα παλιό γραφικό κτίριο, στο πολύβουο κέντρο του Περιστερίου, είναι κλεισμένες και αποτυπωμένες οι μνήμες της περιόδου εκείνης, μιας ένδοξης περιόδου που ο λαός έγραψε τη δική του ιστορία. Αυτή την ιστορία ο επισκέπτης του μουσείου έχει την ευκαιρία να γνωρίσει από τα ποικίλα εκθέματα, άκρως συγκινητικά, αλλά και να διαβάσει μέσα από τις σελίδες των βιβλίων που το μουσείο φιλοξενεί σε μία πολύ μεγάλη βιβλιοθήκη (η οποία εδράζεται στον ισόγειο χώρο και είναι και δανειστική).

Ανεβαίνοντας τις σκάλες για τον πάνω όροφο, συναντάς το κυρίως μουσείο. Κορνίζες με φωτογραφίες (στην πλειονότητα ασπρόμαυρες ιστορικές) από τους αγωνιστές, από πεδία μαχών, από εξορίες, αποκόμματα εφημερίδων της εποχής, προσωπικά έγγραφα και αρχεία των αγωνιστών (ταυτότητες, αποφυλακιστήρια, γράμματα, ζωγραφιές και σκίτσα από την περίοδο της εξορίας τους), πληκία και προσωπικά αντικείμενα, όλα μαζί ζωντανεύουν γοητευτικά την περίοδο της Αντίστασης.

Σκοπός του μουσείου είναι να προαγάγει την ιστορική αλήθεια, να αναδείξει την ιστορία και τον αγώνα των ανθρώπων εκείνων για έναν διαφορετικό τρόπο ζωής, για τα ιδανικά τους, για τα οράματά τους. Άλλωστε όλα αυτά είναι η ιστορία του τόπου. Στο Περιστερί έζησαν πολλοί αγωνιστές της Εθνικής Αντίστασης, από τους οποίους μάλιστα οι απόγονοι δώρισαν τα αντικείμενα, τις φωτογραφίες κι έτσι το μουσείο εμπλούτισε τη συλλογή του και επεκτάθηκε. Η πλειονότητα των εκθεμάτων είναι από αγωνιστές κυρίως του Περιστερίου ή που αγωνίστηκαν στο δήμο μας. Όπως ενημερώθηκα υπάρχουν και άλλα σημαντικά αντικείμενα μεγάλης (ιστορικής) αξίας, που έχουν μεταφερθεί σε άλλα μουσεία, όπου φυλάσσονται επαρκέστερα και



Η ΜΑΧΗ-η εβδομαδιαία πολιτική και οικονομική εφημερίδα ιδρύθηκε στις 26 Νοεμβρίου του 1942 στην Αθήνα και κυκλοφορούσε παράνομα ως μυστικό φύλλο του απελευθερωτικού αγώνα.

είναι πιο ασφαλή.

Ψυχή του μουσείου ήταν ο Θοδωρής Αυγέρος, καθηγητής φυσικός του 7<sup>ου</sup> Λυκείου Περιστερίου. Ο ίδιος άλλωστε ήταν και παιδί αγωνιστών της Αντίστασης. Την κεντρική ευθύνη για το μουσείο την έχει η ΠΕΑΕΑ (Πανελλήνια Ένωση Αγωνιστών Εθνικής Αντίστασης). Την πρωτοβουλία πήραν σωματεία και φορείς του Περιστερίου το ξημέρωμα της 25<sup>ης</sup> Μαρτίου 2007, κατέλαβαν τον χώρο που ήταν εγκαταλειμμένο κτήριο, δίνοντας ζωή με πολύ κόπο, εθελοντική δουλειά και χρήματα που μαζεύτηκαν από τον λαό του Περιστερίου.

Στο μουσείο προσέρχονται επισκέπτες από όλη την Ελλάδα, πολλοί μαθητές από σχολεία, φοιτητές και ερευνητές που μπορούν να βρουν στη βιβλιοθήκη του αρχαιολογικό ιστορικό υλικό πρωτότυπο, που δεν υπάρχει πουθενά αλλού. Στον χώρο (ιδιαίτερα στην προ covid εποχή) πραγματοποιούνταν και ποικίλες εκδηλώσεις.

Το μουσείο λειτουργεί καθημερινά, εκτός Τετάρτης-10-2μ.μ. και τα Σαββατοκύριακα.

Για ραντεβού-πληροφορίες: 210-5730019 κιν. 6973310476

Ο Περιστεριώτης Θοδωρής Αυγέρος, πρωτεργάτης του Μουσείου



Νίκος Φωλόπουλος. Γραμματέας το 1944 του ΕΑΜ στο Περιστερί. Εκτελέστηκε το 1948.



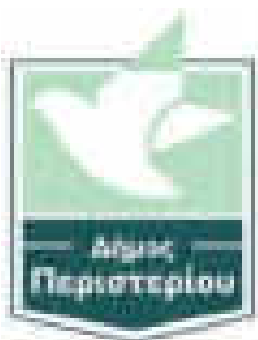
# ΣΤΟ ΠΕΡΙΣΤΕΡΙ



Φωτογραφίες από τις δράσεις του ΕΑΜ στο Περιστέρι και όχι μόνο και προθήκες με υλικό από τους αγωνιστές



*Οι πιο θερμές Ευχές για  
μια νέα χρονιά με υγεία,  
αγάπη και ευημερία.*



**Σταυρούλιας Αλέξιος**

Αντιδήμαρχος  
Οικονομικών Υπηρεσιών





# ΕΚΠΑΙΔΕΥΤΗΡΙΑ ΑΥΓΟΥΛΕΑ ΛΙΝΑΡΔΑΤΟΥ. 70

Της Γιούλης Ηλιοπούλου

**Τ**ην Κυριακή 12/12/21, η ιδρύτρια του σχολείου, **Σταυρούλα Αυγουλέα-Λιναρδάτου**, σε ηλικία 95 ετών, έφυγε για το τελευταίο της ταξίδι. Η life και η γράφουσα (ως μαθήτριά της και «τέκνο» της Σχολής Αυγουλέα) ως ελάχιστο φόρο τιμής ξαναδημοσιεύει παλαιότερο άρθρο προς τιμή του εμβληματικού Περιστεριώτικου σχολείου, που από το 1949 μόρφωσε γενιές παιδιών και συνεχίζει με την ίδια θέρμη, το ίδιο μεράκι, την ίδια αρτιότητα.

**Καλό ταξίδι κυρία Βούλα.**

**«Παιδεία είναι αυτό που επιβιώνει, όταν όλα όσα έχουν μαθευτεί ξεχνιούνται.»**

*B.F. Skinner, 1904-1990, Αμερικανός ψυχολόγος*

Προφανώς –και παρελθόντος του χρόνου– έχω ξεχάσει τη θεωρία των μαθηματικών συναρτήσεων, τις λεπτομερείς ιστορικές χρονολογικές καταγραφές, τους νόμους της φυσικής (που ούτως ή άλλως με δυσκολία και τότε καταλάβαινα) και τους τρόπους επίλυσης χημικών αντιδράσεων, με τα οποία ήρθα σε επαφή κατά τη σχολική μου ζωή. Όμως αυτό που επιβίωσε μέσα μου ήταν και το αποτέλεσμα του ουσιαστικού παιδευτικού έργου, που η σχολική πράξη άφησε στην παιδική μου ψυχή και το μυαλό. Δεν είναι κάτι ποσοτικό, μα ολότελα ποιοτικό. Είναι αυτό που ονομάζεται ΠΑΙΔΕΙΑ, δεν οριοθετείται στενά, μα διατρέχει όλες τις πτυχές της προσωπικότητάς μας ως ενήλικων ανθρώπων, που συνυπάρχουμε και δρούμε, βάζοντας κι εμείς ένα λιθαράκι στην πρόοδο του μικρού και του ευρύτερου κοινωνικού συνόλου μας.

Είχα λοιπόν την τύχη, στα πρώτα μου τρυφερά χρόνια, τα προσχολικά και τα πρώτα σχολικά, να γίνω μέλος μιας «ομάδας», η οποία ανέλαβε όχι μόνο τη μόρφωσή μου, με τη στενή εκπαιδευτική έννοια αλλά και την αγωγή μου, την παιδεία μου, ώστε σήμερα να μπορώ να περηφανεύομαι πως το σχολείο μου, μου έδωσε τις ορθές βάσεις και όλα τα



Η Σταυρούλα  
Αυγουλέα-Λιναρδάτου

εφόδια για να προοδεύσω και να ολοκληρωθώ.

Η «ομάδα» αυτή δεν είναι άλλη από τα Εκπαιδευτήρια Αυγουλέα-Λιναρδάτου, ένα από τα πιο ιστορικά εκπαιδευτήρια της Ελλάδας. Γι' αυτό και δικαιωματικά ήμουν ο καταλληλότερος συντάκτης για το παρόν άρθρο, αφού φοίτησα εκεί, αφού επάξια έλαβα τον τίτλο του «Αυγουλόπαιδου» (έτσι μας φώναζαν οι «άλλοι», οι φίλοι που δεν πήγαιναν σε ιδιωτικό σχολείο, εν είδει πειράγματος).

Πέρα όμως από τα καθαρά υποκειμενικά που αισθάνομαι και που με κάνουν να συγκινούμαι ακόμα και σήμερα, περνώντας έξω από τα κτιριακά συγκροτήματα του παλιού μου σχολείου, η καταγραφή και η παρουσίαση της ιστορίας των Εκπαιδευτηρίων Αυγουλέα-Λιναρδάτου είναι καθήκον μιας περιστεριώτικης εφημερίδας, αφού το συγκεκριμένο σχολείο αποτελεί αναπόσπαστο μέρος της τοπικής ιστορίας.

Μπήκα έτσι, κάποιες μέρες πριν, με ιδιαίτερη συγκίνηση, όχι πια με σχολική χρωματιστή και παραφορτωμένη τσαντούλα στον ώμο, στο προαύλιο του σχολείου, για να συναντήσω τον κ. Γιώργο Λιναρδάτο, τον Γενικό Διευθυντή και ιθύνοντα νου των Εκπαιδευτηρίων, για μία συζήτηση σίγουρα νοσταλγική και ουσιαστικά κατατοπιστική για την ιστορία, το παρόν και το μέλλον του σχολείου.

Η πρώτη μου επιθυμία ήταν να μάθω τις λεπτομέρειες για την

ίδρυση του σχολείου. Το γεγονός αξιοθαύμαστο. Μία νεαρή κοπέλα από τη Λακωνία, η Σταυρούλα Αυγουλέα (για μας, τους μετέπειτα μαθητές της, η κ. Βούλα μας) αποφοιτά με «Άριστα» το 1946 από τη Ράλλειο Παιδαγωγική Ακαδημία και μετά από διδασκαλία σε ιδιωτικά σχολεία της εποχής, αποφασίζει να ιδρύσει, το 1949, με δανεικά χρήματα, ένα δικό της ιδιωτικό σχολείο στα δυτικά προάστια της Αθήνας, στον νεοουσταθέντα δήμο Περιστερίου. Στην ερώτησή μου **«Γιατί στο Περιστερί;»** ο κ. Λιναρδάτος εξέφρασε κι εκείνος την ίδια απορία, αφού η μητέρα του κατοικούσε στον Πειραιά και ο πατέρας του, Λευτέρης Λιναρδάτος, στο Κουκάκι και δεν υπήρχε κάποιος δεσμός με την περιοχή του Περιστερίου. Ίσως ήταν η «μαγική» εκείνη διαίσθηση, που συνοδεύει το ικανό και γεμάτο όραμα μυαλό στην πραγμάτωση των στόχων του, προσθέτω εγώ.

Το νέο σχολείο της Σταυρούλας και του Λευτέρη ξεκίνησε ως διήμεριο δημοτικό, με 121 μαθητές και δίδακτρα 25 δραχμές το μήνα, στην Κώστα Βάρναλη, με δασκάλες την κ. Σταυρούλα και την συνάδελφο και φίλη της Δορκοφύκη Ολυμπία. Την επόμενη χρονιά αγοράστηκε το οικόπεδο που στεγάζει σήμερα το δημοτικό σχολείο, στις οδούς Αρκαδίου και Λυκούργου.

**■ Ποιες ήταν η δυσκολίες στο ξεκίνημα του εγχειρήματος;**

Κατά τα πρώτα χρόνια οι δυσκο-

λίες ήταν πάρα πολλές. Άλλωστε όλη η εποχή ήταν δύσκολη και ταραγμένη. Αμέσως μετά τον πόλεμο, στο προσφυγικό Περιστερί με τις παράγκες, τα ρέματα και τους χωματόδρομους χτίστηκε ένα σχολείο, μία μεγάλη αγκαλιά για να μάθουν τα παιδιά γράμματα. Με ελάχιστες αρχικά υποδομές και ευκολίες αλλά με την ακλόνητη πίστη στο γνήσιο εκπαιδευτικό όραμα, αυτό που θα οδηγούσε τους μαθητές της στην αβίαστη κατάκτηση της γνώσης.

Έμαθα ότι ήδη από τα πρώτα χρόνια λειτουργίας του το σχολείο καινοτομούσε (βασικό χαρακτηριστικό που διατηρεί και σήμερα), με τη διδασκαλία χορού και γαλλικών, μαθήματα που δεν προβλέπονταν από το αναλυτικό πρόγραμμα του Υπουργείου Παιδείας, με την πρόσληψη γυμναστή και τη διεξαγωγή εξαιρετικών γυμναστικών επιδείξεων, με τη λειτουργία σεμιναρίων γονέων και το πρώτο σχολικό λεωφορείο. Αξιοσημείωτο είναι ότι οι γυμναστικές επιδείξεις, σημείο αναφοράς για την τοπική κοινωνία, ελλείπει και άλλων διεξόδων διασκέδασης, πραγματοποιούνταν σε ένα ανοιχτό οικόπεδο, την «Αλάνα» στην Ελ. Βενιζέλου, χώρος που λειτουργούσε και ως υπαίθριος κινηματογράφος. Μετέπειτα πραγματοποιούνταν στην Πλατεία Δημαρχείου και στο γήπεδο του Ατρομήτου (τέλη της δεκαετίας του 1950).



# ΧΡΟΝΙΑ ΓΝΩΣΗΣ ΚΑΙ ΑΓΩΓΗΣ ΣΤΟ ΠΕΡΙΣΤΕΡΙ



## ■ κ. Λιναρδάτο, πότε αναλάβατε το τιμόνι του σχολείου;

Ανέλαβα τη Διεύθυνση του Σχολείου έμπρακτα το 1991. (Να σημειώσω ότι ο κ. Γιώργος Λιναρδάτος είναι πτυχιούχος Ανωτάτης Παιδαγωγικής Σχολής με πανεπιστημιακές και μεταπτυχιακές σπουδές στη Μεγάλη Βρετανία και με πτυχίο Ναυπηγού-Μηχανολόγου Μηχανικού). Σήμερα το σχολείο μας έχει 1450 μαθητές και 330 εργαζομένους και είμαστε ένα από τα πιο άρτια εξοπλισμένα σχολεία της Ελλάδας. Οι μαθητές μας διαπρέπουν όπου κι αν συμμετέχουν και είμαστε περήφανοι γι' αυτούς. Εκτός από την καθαρά μορφωτική διαδικασία στη βάση των επίσημων αναλυτικών προγραμμάτων, δίνεται στους μαθητές μας η ευκαιρία για ενασχόληση με ποικίλες περιβαλλοντικές, ανθρωπιστικές, κοινωνικές, πολιτιστικές, καλλιτεχνικές, μουσικές, θεατρικές και αθλητικές δραστηριότητες, σε ένα σχολικό περιβάλλον σύγχρονο, με πλήρη αξιοποίηση των νέων τεχνολογιών, με διαδραστικούς ηλεκτρονικούς πίνακες στις αίθουσες διδασκαλίας, με ψηφιακό υλικό μάθησης, με δικές μας

σχολικές εκδόσεις και πλήρως οργανωμένα εργαστήρια.

## ■ Θα μπορούσατε με τρεις φράσεις να μου περιγράψετε το όραμα και το χαρακτηριστικό του σχολείου;

Πρώτο και κύριο χαρακτηριστικό μας είναι πως δεν ξεχνάμε τις ρίζες μας, από πού ξεκινήσαμε. Αφουγκραζόμαστε το παρόν και το μέλλον και διασφαλίζουμε μέσω της άρτιας οργάνωσης και της σκληρής δουλειάς την αποτελεσματικότητα του προγράμματός μας και τέλος παραμένουμε ένα ζεστό, οικογενειακό σχολείο, ένα οικείο περιβάλλον, μία μεγάλη οικογένεια.

## ■ Ποια ήταν η πιο δύσκολη και αντίθετα η καλύτερη στιγμή του σχολείου;

Μία από τις δυσκολότερες στιγμές του σχολείου ήταν οι καταστροφικές πλημμύρες του 1961, που έπληξαν τα δυτικά και στοίχισαν τη ζωή σε δεκάδες ανθρώπους. Η νεροποντή ξεκίνησε κατά το σκόλασμα και ήταν εξαιρετικά επίφοβο για τα παιδιά που επέστρεφαν με τα πόδια στο σπίτι τους, οι γονείς μου έπαιρναν τα παιδιά από το χέρι και τα συνόδευαν. Επίσης κατά την περίοδο

**ΒΙΒΛΙΟΠΩΛΕΙΟ**

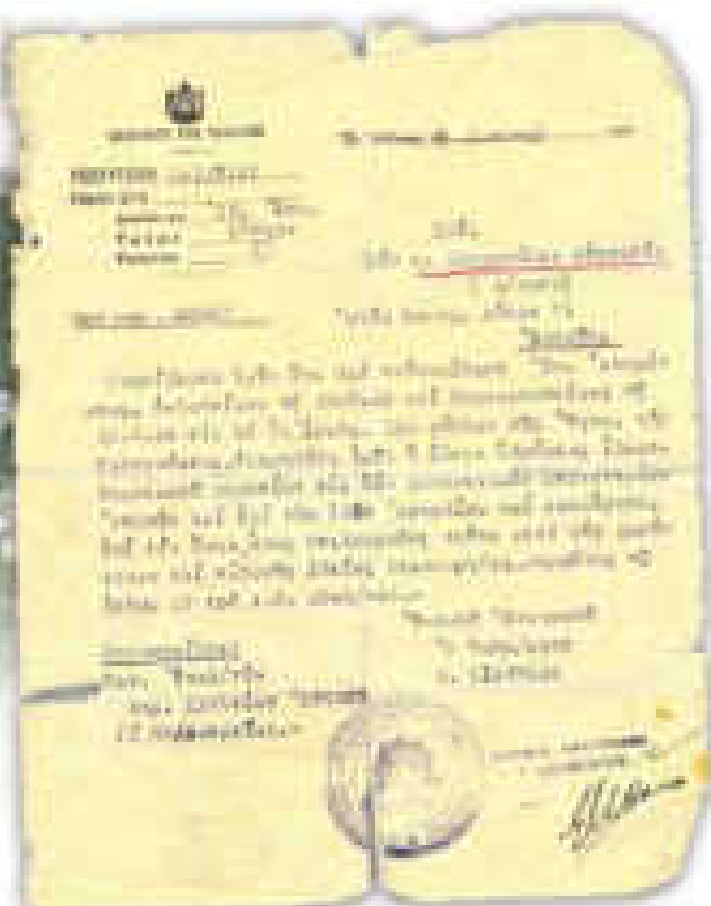
**ΠΡΕΣΜΑ**

ΒΙΒΛΙΑ - ΧΑΡΤΙΚΑ - ΕΙΔΗ ΔΩΡΩΝ  
ΦΩΤΟΤΥΠΙΕΣ ΠΛΑΣΤΙΚΟΠΟΙΗΣΗ  
ΒΙΒΛΙΟΔΕΣΙΑ ΣΦΡΑΓΙΔΕΣ

**Σαρανταπόρου 41, Περίστερι**  
Τ/Φ: 210 5769596 | E: prismagotsis@hotmail.com



1949-50: Πρώτη επέτειος 25ης Μαρτίου του σχολείου



22/08/1949: Άδεια ίδρυσης σχολείου

της δικτατορίας, όταν το σχολείο μας ήταν το μόνο που δέχτηκε να «φιλοξενήσει» τον γιο του εξόριστου τότε αριστερού δημάρχου της πόλης, Δημήτρη Φωλόπουλου, δωρεάν, όταν όλα τα άλλα σχολεία τον είχαν αποβάλει. Στο σχολείο φοιτούσαν και τα παιδιά του σχολικού συμβούλου Στέλιου Καραχάλιου και έτσι το σχολείο βρέθηκε στο στόχαστρο της Δικτατορίας, παρόλο που οι ιδρυτές του δεν είχαν αριστερές πεποιθήσεις. Η κ. Βούλα κλήθηκε σε απολογία και τα σεμινάρια γονέων γίνονταν υπό την παρουσία αστυνομικού. Η καλύτερη στιγμή του σχολείου είναι και για μένα προσωπικά η γιορτή των 60 χρόνων μας, στο Ίδρυμα Μείζονος Ελληνισμού. Ήταν ένας φόρος τιμής και στους 2 γονείς μου, που ήταν παρόντες, για όσα πρόσφεραν στην ίδρυση και τη λειτουργία των Εκπαιδευτηρίων. Ήμασταν εκεί και οι τρεις γενιές, το παρελθόν, το παρόν και το μέλλον του σχολείου και ήταν ιδιαίτερα συγκινητικά.

#### ■ Υπάρχει μία μέρα που θα μείνει ανεξίτηλα χαραγμένη στη μνήμη σας;

Η μέρα έναρξης λειτουργίας του Γυμνασίου/Λυκείου, το 1998. Ήταν το ξεκίνημα της νέας διαδρομής των Εκπαιδευτηρίων μας. Ένας νέος δρόμος που ανοιγόταν μπροστά μας, με ένα νέο τετραόροφο κτιριακό συγκρότημα, με 22 αίθουσες διδασκαλίας, κλειστό γυμναστήριο, κλειστό θερμαινόμενο κολυμβη-

τήριο και μεγάλη αίθουσα πολλαπλών εκδηλώσεων.

#### ■ Πόσοι μαθητές έχουν αποφοιτήσει από το σχολείο συνολικά;

Είναι δύσκολο να υπολογίσουμε με απόλυτη ακρίβεια. Αλλά σίγουρα μιλάμε για πάνω από 8.000 μαθητές για το σύνολο των ετών λειτουργίας μας.

Έρχομαι να προσθέσω πως ανάμεσα στα πολλά ακόμα που συζητήσαμε με τον κ. Λιναρδάτο, έμαθα και για την φιλανθρωπική δράση του σχολείου, το οποίο κάθε χρόνο, μέσα από εκδηλώσεις και δράσεις, συγκεντρώνει χρήματα που αποδίδει με πιστοποιημένους φορείς και σε φιλανθρωπικές οργανώσεις. Χαρακτηριστικό είναι ότι πέρυσι συγκεντρώθηκαν 25.000 ευρώ για φιλανθρωπικούς σκοπούς.

Τελειώνοντας τη συζήτηση και ανταλλάσσοντας μία θερμή χειραψία με τον κ. Γιώργο το βλέμμα μου έπεσε στον τοίχο του διευθυντικού γραφείου, όπου δέσποζαν τα πορτρέτα της κ. Βούλας και του Λευτέρη Λιναρδάτου, των ιδρυτών του σχολείου. Ευχήθηκα όλοι όσοι καταπιάνονται με τον ευαίσθητο χώρο της εκπαίδευσης να έχουν το όραμα, τη θέληση, την επάρκεια και τη «φώτισή» τους.

**Σ.Σ:** Αφιερωμένο και στη Λαμπρίνα, τη Λίλα, τον Παντελή, τον Μπάμπη, τη Βάσια, την Αντωνέλλα, τον Σπύρο και όσους ξεχνάω από εκείνες τις χρωματιστές σχολικές αίθουσες της Λυκούργου και Αρκαδίου. Και στην κυρία Έφη, την πρώτη μου νηπιαγωγό, που μας μάθαινε τι θα πει γλυκύτητα και τρυφερότητα.



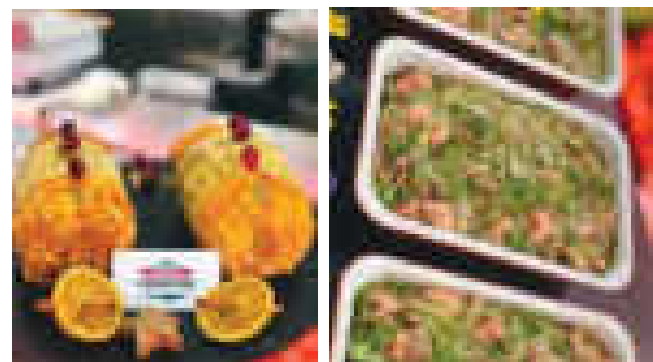
Ο Γιώργος Λιναρδάτος, ως μέλος της φιλαρμονικής του σχολείου



ΚΡΕΟΠΩΛΕΙΑ

# ΛΕΒΕΝΤΗΣ

Delicatessen



Τα κρεοπωλεία Λεβέντης είναι μια οικογενειακή επιχείρηση που ξεκίνησε από τον παππού μας Ανδρέα Λεβέντη στο Γαλάτσι το μακρινό 1954.

Περνώντας τα χρόνια και μεγαλώνοντας σαν αλυσίδα, έχοντας αισίως φτάσει στην τρίτη γενιά, ατενίζουμε το μέλλον με αισιοδοξία, όνειρα, σχέδια αλλά και ευθύνες που προκύπτουν από την μακροχρόνια παρουσία μας στο χώρο, την αγάπη σας και την στήριξη σας.

Δραστηριοποιούμαστε στον τομέα εμπορίας κρεάτων, τροφίμων και ειδών διατροφής διαθέτοντας τρία σημεία πώλησης χονδρικής και λιανικής.

Στα καταστήματά μας θα βρείτε μεγάλη ποικιλία από μοναδικές κρεατοδημιουργίες, από τις καλύτερες φάρμες της Ελλάδας, και τους πιο αξιόπιστους οίκους του εξωτερικού στις πιο ασυναγώνιστες τιμές και στην ανώτερη ποιότητα.

Φυσικά το κατάστημα διαθέτει μεγάλη γκάμα τυριών και αλλαντικών.

Καταστήματα Λεβέντης

Περιστέρι: Πελασγίας 17

Τηλ. 2105771600-1

Αιγάλεω: Θηβών 381

Τηλ. 2105910404, 2105910407

Νίκαια: Εδέσσης 3 και Μακρυγιάννη

Τηλ. 2104904409, 2104250776



# «Σ' αγαπώ μεν αλλά...»

## στον πεζόδρομο Περιστερίου

Επιμέλεια: Ελισάβετ Σταματίου

**Μ**ια ευχάριστη νότα στον πεζόδρομο του Περιστερίου με ηθοποιούς, σκηνοθέτες, τεχνικούς και παραγωγούς να δίνουν μια άλλη όψη και να γεμίζουν τον χώρο με δημιουργικότητα και δράση.

Οι ηθοποιοί της σειράς βρέθηκαν για λίγο στην καρδιά του Περιστερίου υποδυόμενοι τους ρόλους τους, ένα ηλιόλουστο πρωινό, ανάμεσα σε περαστικούς και καταστηματαρχες.

Χαμόγελα, ερωτικά βλέμματα, ανθοδέσμες και πλακάτ, προκάλεσαν την περιέργεια και το ενδιαφέρον των πεζών που απόλαυσαν το θέαμα, σταματώντας για λίγο την ξέφρενη πορεία της καθημερινότητας και μπαίνοντας στον μαγικό κόσμο του θεάματος.

Το ΑΙΣΙΟ ΚΑΦΕ στον Πεζόδρομο Περιστερίου πάντα ζεστό και φιλόξενο, μετατράπηκε για λίγο σε καμαρίνι, όπου μακιγιέζ και ενδυματολόγοι προετοίμαζαν με ζήλο τους ηθοποιούς που θα έβγαιναν στην τοπική μας σκηνή.

Ευχόμαστε η πόλη μας να αποτελεί πεδίο δράσης και πηγή έμπνευσης για καλλιτεχνικά δρώμενα και να φιλοξενεί αξιόλογους καλλιτέχνες και δημιουργούς όπως οι συντελεστές της σειράς.

Η συνέχεια των εξελίξεων στο σίριαλ. Συντονιστείτε στους δέκτες σας και αν είστε από το Περιστερί ίσως σε κάποιο επεισόδιο αναγνωρίσετε τον εαυτό σας σε ρόλο ακούσιου κομπάρσου.



### Info

Μια φρέσκια και μοντέρνα κωμωδία, κάθε Πέμπτη και Παρασκευή στις 20:00 στο OPEN. Από 08/01 σε νέα μέρα, Σάββατο στις 20:00.

Ο Παύλος και η Δάφνη, είναι ένα σύγχρονο ζευγάρι που προσπαθεί να λύσει όλα του τα προβλήματα χωρίς να συνειδητοποιεί πως, αν πράγματι κάποτε τα κατάφερνε, η ζωή δε θα είχε κανένα ιδιαίτερο ενδιαφέρον.

Εκρηκτικοί και οι δύο, φτάνουν στα άκρα, γεγονός που πολλές φορές τους φέρνει στα όρια του χωρισμού. Αλλά αυτό το ζευγάρι μαζί δεν κάνει και χώρια δεν μπορεί! Χωρίζουν, τα ξαναβρίσκουν, ξαναχωρίζουν και η ιστορία συνεχίζεται.....

Σαν να μην έφταναν τα δικά τους προβλήματα, γύρω τους οι οικογένειές τους, οι φίλοι τους και τα αφεντικά τους, οι οποίοι παρά τις καλές τους προθέσεις, δημιουργούν τα μεγαλύτερα μπερδέματα.

Το «Σ' αγαπώ μεν αλλά...» είναι μια φρέσκια και μοντέρνα κωμωδία βασισμένη στην εξαιρετικά πετυχημένη ισραηλινή σειρά «Life isn't everything».

Τον Παύλο και την Δάφνη υποδύονται ο Αλέξανδρος Μπουρδούμης και η Ευσταθία Τσαπαρέλη. Ακόμα παίζουν οι ηθοποιοί Χριστίνα Τσάφου, Βασίλης Χαλακατεβάκης, Εύη Δαέλη, Μαριέλλα Σαββίδου, Μιχάλης Πανάδης, Θοδωρής Αντωνιάδης, Χρήστος Σαπουντζής και η Άννα Ανδριανού.

Τη σκηνοθεσία υπογράφει η Μαρία Λάφη και στη μεταφορά του σεναρίου είναι οι Αντώνης Ανδρής, Μαργαρίτα Γερογιάννη, Ιωάννα Κανελλοπούλου και η Ρένα Ρίγγα.

Την παραγωγή έχει αναλάβει η εταιρεία παραγωγής «ΑΡΓΟΝΑΥΤΕΣ» για λογαριασμό του OPEN.



Δεξιά: Από τον εσωτερικό χώρο του Καφέ ΑΙΣΙΟ που είχε μετατραπεί σε καμαρίνι.



# σωτέζα

ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΚΟΥΖΙΝΑ

Αριστοτέλους 89 Περιστέρι • Τηλ: 2114112212

Μια νέα άφιξη στο Περιστέρι στην οδό Αριστοτέλους 89 ακούει στο όνομα Σωτέζα.

Το φιλικό προσωπικό, η υπέροχη κουζίνα, οι προσιτές τιμές και η υπέροχη αυλή με τα τραπεζάκια και τα λουλούδια δημιουργούν ένα φιλόξενο οικογενειακό κλίμα. Οι ιδιοκτήτες του μαγαζιού είναι εκεί να σας υποδεχτούν με χαμόγελο και να σας κάνουν να νιώσετε άνετα σαν το σπίτι σας.

Στην κουζίνα της θα βρείτε φρέσκο μαγειρεμένο ζεστό φαγητό με υψηλής ποιότητας αγνά υλικά. Μερικά από τα πιάτα που πρέπει οπωσδήποτε να δοκιμάσετε είναι τα μαγειρευτά τα οποία αλλάζουν καθημερινά, όπως παστίτσιο, κανελόνια, κατσικάκι με πατατούλες στο φούρνο, μοσχάκι λεμονάτο με πουρέ, σουτζουκάκια με σάλτσα φρέσκιας ντομάτας, τσιπούρα σχάρας με βραστά λαχανικά, και πολλά ακόμα εξαιρετικά πιάτα. Φυσικά δεν θα μπορούσαν να λείπουν οι δροσερές σαλάτες και τα ορεκτικά.

Για το τέλος σας έχουμε τον καλύτερο κορμό και μους σοκολάτας.



**Μια ιστορία αγάπης για το καλό κρέας απέναντι στον καταναλωτή**

**ΤΑ ΠΑΙΔΙΑ ΠΑΣΧΟΣ**

Κρέατα από τις καλύτερες ελληνικές φάρμες  
Χωριάτικο κοτόπουλο  
Μπιφτέκια παραγωγής μας  
Dry Aged Beef

**Η ποιότητα σφείλει να νικήσει!**

**ΜΠΟΥΡΝΑΖΙ**   **ΑΝΘΟΥΠΟΛΗ**   **ΑΙΓΑΛΕΩ**

Κεφαλληνίας & Λέρου 1 Τηλ.: 210 5761 668

Αγ. Κηρύκου 68 Τηλ.: 210 5741 557

Ηρακλείου & Πελοπόνησος 32 Τηλ.: 210 5911 337

**ΔΙΑΝΟΜΗ ΚΑΤ' ΟΙΚΟΝ**

contact@tapaidia.gr  
www.tapaidia.gr



# Οι ποδηλατικές ομάδες στο Περιστέρι και την Πετρούπολη

Της Γιούλης Ηλιοπούλου

**Ε**ίναι μια πολυπληθής ποδηλατική ομάδα, που χαίρεσαι να τους βλέπεις να διασχίζουν σε παράταξη τους κεντρικούς δρόμους του Περιστερίου, ξεκινώντας για τις μακρινές βόλτες τους, επάνω στις 2 ρόδες των ποδηλάτων. Ο λόγος για τους «Επίμονους ποδηλάτες». Ο αριθμός των μελών της ομάδας εξαρτάται από τον καιρό, τους αγώνες, τις αργίες, τις διακοπές κτλ. Πάντως είναι γύρω στους 30-40 ποδηλάτες μέσο όρο σε κάθε βόλτα.

Οι περισσότεροι είναι από το Περιστέρι και τις γύρω περιοχές. Υπάρχουν όμως ποδηλάτες που έρχονται από Παλαιό Φάληρο, Λυκόβρυση, Αμπελόκηπους, αλλά και από πιο κοντά όπως από Αγίους Αναργύρους, Καματερό. Όπως αναφέρουν και οι ίδιοι «Στόχος της ομάδας είναι η διάδοση της χρήσης του ποδηλάτου. Το ποδήλατο για μας, δεν αποτελεί μόνο ένα μέσο άθλησης, αλλά και μέσο ψυχαγωγίας, πολιτισμού, επικοινωνίας και οικολογικής μετακίνησης! Στο πλαίσιο αυτό, στόχος μας είναι η διοργάνωση ποδηλατοβολτών, για όλα τα επίπεδα και για όλους τους ποδηλάτες. Επιθυμία μας είναι να ανεβάσουμε στα ποδήλατα, όσο το δυνατόν περισσότερο κόσμο όλων των ηλικιών, αλλά και να βοηθήσουμε νέους και παλιούς ποδηλάτες να πάνε πιο «μακριά»! Σας περιμένουμε στις βόλτες μας, να γνωριστούμε καλύτερα, να γίνουμε μια μεγάλη παρέα, να διασκεδάσουμε και να περάσουμε το δικό μας μήνυμα

## Οι «Επίμονοι Ποδηλάτες» στο Περιστέρι

για το ποδήλατο, στην πόλη μας!»

Οι ποδηλατοβόλτες γίνονται κάθε εβδομάδα. Το σημείο συνάντησης είναι το Εκθεσιακό κέντρο Περιστερίου, στην οδό Αναπαύσεως, 300 μέτρα από τη στάση μετρό Ανθούπολη. Κάθε Τετάρτη αναχωρούν στις 8:00 μ.μ. αν και μερικές φορές διοργανώνεται βόλτα και κάποια άλλη μέρα της εβδομάδας. Η επιστροφή γίνεται γύρω στις 11:20 μ.μ. με ενδιάμεση στάση για ξεκούραση. Η βόλτα είναι για όλους (αρχάριους & προχωρημένους). Στην ποδηλατοβόλτα συμμετέχουν ποδηλάτες από 19 χρονών μέχρι και 70.

Να σημειωθεί ότι οι Επίμονοι Ποδηλάτες (το λέει άλλωστε και ο επιθετικός προσδιορισμός του τίτλου τους) είναι παντός καιρού, αφού δεν συνηθίζουν να ακυρώνουν καμία βόλτα λόγω βροχής, κρύου ή αέρα. Και μάλιστα κάθε φορά κάνουν διαφορετικές διαδρομές και επιλέγουν διαφορετικούς προορισμούς. Έχουν πάει σε 40 διαφορετικούς περίπου προορισμούς και έχουμε ακόμα μέρη να εξερευνήσουμε, σε ακτίνα 15 χιλιομέτρων από το Περιστέρι (μέχρι τον Άλιμο, το ΟΑΚΑ και τη Μεταμόρφωση, με αγαπημένους προορισμούς το Μοναστηράκι, τη Μαρίνα Φλοΐσθου, τον Πειραιά και τη Νέα Σμύρνη).

## Πρακτικές οδηγίες!

Όπως πολύ όμορφα γράφουν και στην προσωπική τους σελίδα στα μέσα κοινωνικής δικτύωσης, η συμμετοχή στις ποδηλατοβόλτες τους διέπεται από κανόνες για να είναι όλα καλά και ασφαλή. Διαβάζουμε λοιπόν:

«Ο κάθε ποδηλάτης φέρει ΑΤΟΜΙΚΗ ΕΥΘΥΝΗ για την ασφάλεια του και για τον εξοπλισμό του, οι ανήλικοι πρέπει να συνοδεύονται από τον κηδεμόνα τους, όπως και να τηρούνται οι κανόνες ασφαλείας και να μην κολλάτε ο ένας δίπλα στον άλλον για την αποφυγή πρόσκρουσης.

Για να περάσουμε όμορφα κ να απολαύσουμε τη βόλτα μας απαραίτητο είναι να έχουμε σαμπρέλα, κράνος, φώτα εμπρός πίσω, ανακλαστικό γιλέκο κ.λ.π.

Πριν ξεκινήσετε από το σπίτι σας για τη βόλτα, ελέγξτε την κατάσταση του ποδηλάτου, κυρίως σε φρένα και πίεση ελαστικών.

Δεν προσπερνάμε ποτέ την πρώτη γραμμή και τους οδηγούς στο ποδηλατικό κομβόι, ώστε να διατηρείται σταθερή ταχύτητα της πορείας με ασφάλεια για όλους.

Στους δρόμους κινούμαστε πάντα στη μία λωρίδα, ώστε να μην κόβουμε την κίνηση.

Βοηθάμε στο κλείσιμο των δρόμων στις διασταυρώσεις και στα φανάρια για να μην δημιουργηθούν ατυχήματα.

Δεν κάνουμε αγώνα ταχύτητας! Απολαμβάνουμε την παρέα και τη διαδρομή.

Είμαστε ποδηλάτες με ομαδικό πνεύμα, γι' αυτό δεν αφήνουμε ποτέ κανέναν πίσω αν του δημιουργηθεί κάποιο πρόβλημα (π.χ. σκασμένο λάστιχο).

Η διαδρομή μπορεί να αλλάξει ανάλογα τις συνθήκες.

Η ώρα επιστροφής ενδέχεται να είναι πιο αργά ή πιο νωρίς από την αναγραφόμενη!

Σεβόμαστε τους οδηγούς και πεζούς. Βρισιές, διαπληκτισμοί χωρίς λόγο και μαγκιές, δεν είναι σε καμία περίπτωση δεκτά σε αυτήν τη βόλτα. Προσπαθούμε να αλλάξουμε την εικόνα της πόλης μας, και να στρέψουμε τον κόσμο στο ποδήλατο και όχι να τους απομακρύνουμε.»



Εμείς να συμπληρώσουμε με τη σειρά μας ότι το ποδήλατο ως ένα οικολογικό και διασκα-  
δαστικό μέσο μεταφοράς θα έπρεπε να κερδί-  
ζει όλο και περισσότερο έδαφος στις μεγάλες  
πόλεις. Προϋποτίθεται βέβαια ότι οι αρμόδιοι  
θα εξασφαλίσουν και τις κατάλληλες συνθήκες  
για να γίνεται αυτό με ασφάλεια και όχι διακιν-  
δυνεύοντας. Όσοι οδηγούμε ποδήλατο, έχουμε  
βιώσει τον φόβο από τα διερχόμενα αυτοκί-  
νητα, την αίσθηση ότι οι οδηγοί δεν σέβονται  
και δεν προσέχουν τους ποδηλάτες, την έλλειψη

οδηγικής συνείδησης από πολλούς και φυσικά  
την απουσία ενιαίου δικτύου ποδηλατοδρόμων,  
ασφαλούς και πρακτικού που θα ενώνει τις αθη-  
ναϊκές γειτονιές και θα γίνεται έναυσμα για να  
ανέβουν στη σέλα όλο και περισσότεροι. Για πιο  
ανθρώπινες, καθαρές και βιώσιμες πόλεις.

Θα τους βρείτε: fb Επίμονοι Ποδηλάτες  
στο blog τους: [epimonoipodilates.blogspot.gr](http://epimonoipodilates.blogspot.gr)  
και για επικοινωνία το mail:  
[epimonoipodilates@gmail.com](mailto:epimonoipodilates@gmail.com)

**ΚΡΕΑΤΕΜΠΟΡΙΚΗ**  
**1960**  
**ΜΠΑΟΣ ΓΕΩΡΓΙΟΣ**  
**ΤΖΩΝ ΚΕΝΝΕΝΤΥ 123 • ΠΕΡΙΣΤΕΡΙ**  
*Διανομή κατ' οίκον*  
**☎ 210 5718552**



# Ποδηλατικός Δρομικός Σύλλογος Οδυσσέας στην Πετρούπολη

Του Κυριάκου Μιχαλόπουλου

**Τ**ο 2007 μια ομάδα ανθρώπων αποφάσισαν να ιδρύσουν, στη γειτονιά που μεγάλωσαν, στην Πετρούπολη της Δυτικής Αθήνας, έναν σύλλογο για να προωθήσουν την αγάπη τους για τα αθλήματα που οι ίδιοι ασχολούνταν, την ποδηλασία και το τρέξιμο.

Η Life συνάντησε έναν από αυτούς τους ανθρώπους, νυν πρόεδρο **Δημήτρη Ζωναρά**, ο οποίος ήταν πολύ πρόθυμος να μας μιλήσει για τις ενέργειες του «Οδυσσέα».

Το όνομα «Οδυσσέας» του Συλλόγου σχετίζεται με την ελευθερία και τα ταξίδια που έκανε ο Οδυσσέας, γιατί με τα ποδήλατα αυτό γίνεται, μεγάλα και ελεύθερα ταξίδια.

Οι ιδρυτές του, πρώην επαγγελματίες ποδηλάτες πλέον μπορούν να υπερηφανεύονται ότι ο σύλλογός τους αριθμεί πάνω από 300 αθλητές, συν τα πάνω από 500 γενικά μέλη. Γιατί τα ζωτικά όργανα κάθε αθλητικού συλλόγου είναι αδιαμφισβήτητα οι αθλητές του, αλλά ένας οργανισμός χρειάζεται την απαραίτητη στήριξη. Αυτό το ρόλο του ερείσματος, λοιπόν, διαδραματίζουν όπως είναι φυσικό σε κάθε διοργάνωση όλα τα μέλη του, οι εθελοντές και οι χορηγοί, ο καθένας προσφέροντας το δικό του απαραίτητο κομμάτι βοήθειας.

Η δράσεις του πολλές και δυναμικές. Κάθε χρόνο, εκτός από τις διοργανώσεις που συμμε-

τέχουν οι αθλητές του συλλόγου, και σε αυτές περιλαμβάνονται κάποιοι από τους γνωστότερους αγώνες σε Ελλάδα και εξωτερικό (ενδεικτικά: Spetsathlon, Σπάρταθλον), ο «Οδυσσέας» διοργανώνει και τους δικούς του αγώνες. Ένας από αυτούς πραγματοποιήθηκε το Σάββατο 29 Ιουνίου και αποτελεί, μέχρι το χρόνο συγγραφής, την πιο πρόσφατη δράση του συλλόγου. Επρόκειτο για τον αγώνα Poikilo Night Trail, που διοργανώθηκε φέτος για 7η συνεχόμενη φορά. Μάλιστα, ο «Οδυσσέας» ήταν ο πρώτος σύλλογος που επιχειρήσε, στρεφόμενος με επιτυχία, να επιχειρήσει βραδινό αγώνα ποδηλασίας και τρεξίματος. Φέτος συμμετείχαν πάνω από 300 αθλητές, ενώ η συμμετοχή ήταν ανοιχτή σε όλους.

Ο 2ος ετήσιος και αναμφίβολα πιο δημοφιλής αγώνας, αγώνας που έχει κάνει τον «Οδυσσέα» γνωστό στα πέρατα του ελληνικού αθλητικού κόσμου είναι το Poikilo Rocky Mountain. Πρόκειται για έναν μεγαλύτερο και πιο απαιτητικό αγώνα και επίσης γίνεται για 7 χρόνια στη σειρά.

Και όποιος νομίζει ότι μια τέτοια διοργάνωση είναι εύκολη υπόθεση, οφείλει να σκεφτεί ξανά. Ο Πρόεδρος του «Οδυσσέα» μας τόνισε πως για να ετοιμαστεί όπως αρμόζει ένας τέτοιος αγώνας, αυτών των διαστάσεων, απαιτούνται 3-5 μήνες καθημερινής εργασίας.

Όπως όλοι οι αθλητικοί σύλλογοι, τουλάχιστον αυτοί που ασχολούνται με τα συγκεκριμένα αθλήματα, έτσι και ο «Οδυσσέας» δε λαμβάνει

όση βοήθεια θα ήθελε από τις δημοτικές αρχές και την πολιτεία. «Δεν έχουμε μεγάλη προβολή και στήριξη γιατί δεν ασχολούμαστε με κάποιο άθλημα που περιλαμβάνει μπάλα», μας είπε με κάποιο παράπονο ο κος Ζωναράς και δεν είχε άδικο. Η ενίσχυση αθλητικών δραστηριοτήτων είναι κάτι στο οποίο Κράτος και Δήμος θα πρέπει να έχουν στην κορυφή της ατζέντας τους. Παρόλα αυτά, από πέρυσι ξεκίνησε μια συνεργασία με το Δήμο Πετρούπολης για την ετήσια συνδιοργάνωση αγώνα τρεξίματος στο Δήμο 5 και 10 χιλιομέτρων.

Αξίζει να σημειώσουμε, επίσης, ότι εδώ και 3 χρόνια ο «Οδυσσέας» έχει ξεκινήσει τμήματα ποδηλασίας για παιδιά 7 έως 16 ετών. Στόχος αυτής της ακαδημίας είναι να μεταλαμπαδεύσει στους νεαρούς και επίδοξους αθλητές, με σωστό, υπεύθυνο και επαγγελματικό τρόπο την αγάπη για το άθλημα της αγωνιστικής ποδηλασίας. Οι 2 προπονητές του συλλόγου έχουν κάνει μέσα σε πολύ μικρό διάστημα μια εξαιρετική δουλειά, κάνοντας την ακαδημία του «Οδυσσέα» μία από τις κορυφαίες στο είδος της. Οι προπονήσεις διεξάγονται κατά κύριο λόγο στο Άλσος Αγίου Δημητρίου για εξομώωση πραγματικών αγωνιστικών συνθηκών. Όσοι ενδιαφερόμενοι γονείς μπορούν να επικοινωνήσουν με τον «Οδυσσέα» για να πραγματοποιήσουν την εγγραφή του παιδιού τους στην ακαδημία ποδηλασίας.

Η δημιουργία μιας αντίστοιχης ακαδημίας στί-





βου είναι σίγουρα μέσα στα επόμενα σχέδια του συλλόγου, σύμφωνα με τον κο Ζωναρά.

Μπορείτε να επικοινωνήσετε και να μάθετε περισσότερα για τον Ποδηλατικό Δρομικό Σύλλογο «Οδυσσέα» με τους παρακάτω τρόπους:

- στην ιστοσελίδα [www.pdsodysseas.gr/](http://www.pdsodysseas.gr/)
- στα emails [pdsodysseas@hotmail.gr](mailto:pdsodysseas@hotmail.gr) και

[info@pdsodysseas.gr](mailto:info@pdsodysseas.gr)

- στο facebook group Π.Δ.Σ.ΟΔΥΣΣΕΑΣ
- στη facebook σελίδα της ακαδημίας Ακαδημία Ποδηλασίας Π.Δ.Σ Οδυσσέα Πετρούπολης

Να προσθέσουμε ότι υπάρχουν άλλες δύο ποδηλατικές ομάδες στα δυτικά. Η μία στο

Ίλιον με τον τίτλο «Ποδηλατιστές Ιλίου». Θα τους βρείτε στο fb με αυτό το όνομα. Δεν είναι μεγάλη ομάδα όπως του Περιστερίου και της Πετρούπολης όμως είναι ενεργοί σε σχέση με την άλλη ομάδα στο Χαϊδάρι (Ποδηλάτες Χαϊδαρίου) που ναι μεν έχουν σελίδα στο fb αλλά έχει να ενημερωθεί από τον Ιούνιο του 2020.

φρέσκο ψάσι  
“γρι-γρι”  
**Fisher's Grill**  
από τη θάλασσα στο πιάτο μας!  
**DELIVERY**  
210 5012030 - 6986 748323  
Δευτέρα - Κυριακή 10:00 - 18:00  
2ος όροφος 17, Ελαιοκωστής

φρέσκο ψάσι  
“γρι-γρι”  
**Fisher's Grill**  
από τη θάλασσα στο πιάτο μας!  
**DELIVERY**  
210 5012030 - 6986 748323  
Δευτέρα - Κυριακή 10:00 - 18:00  
2ος όροφος 17, Ελαιοκωστής

# Χριστούγεννα

Διαβάστε παρακάτω το αναλυτικό πρόγραμμα των χριστουγεννιάτικων εκδηλώσεων των δήμων στα δυτικά και...καλή σας διασκέδαση!

## ΠΕΡΙΣΤΕΡΙ

«Περιστέρι ΠΟΛΛΩΝ Αστέρων»!

**Χριστούγεννα - Πρωτοχρονιά 2021 - 2022!**  
**Είσοδος Ελεύθερη Παντού!**

Ο Δήμος Περιστερίου πρωταγωνιστεί και φέτος στις γιορτές των Χριστουγέννων και της Πρωτοχρονιάς, έχοντας φορέσει το γιορτινό του χαμόγελο, δίνοντας παντού το μήνυμα της αισιοδοξίας, με την υποστήριξη του ΑΣΔΑ.

Μικροί και μεγάλοι, καθημερινά την εορταστική περίοδο μπορούν να διασκεδάσουν στις εκδηλώσεις και δράσεις, με τις παιδικές θεατρικές παραστάσεις και ταινίες, τις πετυχημένες μουσικές ανάσες, την ωραιότερη Φάνη στην Αττική, καθώς και με ανιματέρ, ζωτικά, ζογκλέρ, ξυλοπόδαρους, την Χριστουγεννιάτικη αγορά & πολλές εκπλήξεις.

Τα ζωτικά των Χριστουγέννων δουλεύουν ακατάπαυστα για την μεγάλη ημέρα του χρόνου αλλά θέλουν βοήθεια από τα παιδιά, να φτιάξουν τα ειδικά Χριστουγεννιάτικα στολίδια, τις Αγιοβασιλιάτικες κάρτες, να χρωματίσουν τα πρόσωπά τους με χριστουγεννιάτικες μπογιές και να στείλουν ηχογραφημένες ευχές σε όλη την πόλη από το ειδικό Christmas Radio station που θα έχει στηθεί στο Εργαστήριο (αίθουσα τέχνης του Δημαρχείου).

Παράλληλα ο Άγιος Βασίλης με το ζωτικό του τους περιμένουν για να ακούσουν από όλα τα παιδιά τι δώρο θέλει να τους φέρει. Ένα εργαστήριο covid-free αυστηρά μόνο με παρουσία παιδιών και επίδειξη self test!

Με είσοδο ελεύθερη παντού σας περιμένουν καθημερινά στην πλατεία Δημαρχείου - στάση Μετρό «Περιστέρι» και στα θέατρα της πόλης. Το πρόγραμμα των εορταστικών εκδηλώσεων και δράσεων του Δήμου Περιστερίου, συνεχίζεται ως εξής:

### ΠΛΑΤΕΙΑ ΔΗΜΑΡΧΕΙΟΥ

#### ΣΑΒΒΑΤΟ 18 ΔΕΚΕΜΒΡΙΟΥ

11:00-20:00 Το ζωτικό των Χριστουγέννων με μπρίο, κέφι και ατέλειωτη όρεξη για παιχνίδι μας καλωσορίζει στην πιο όμορφη πλατεία των Χριστουγέννων.  
11:00-20:00 Οι βοηθοί του Άγιου Βασίλη και φέτος βρίσκονται στο εργαστήριό τους. Face painting, εργαστήρι γιορτινών καρτών, στολιδιών και ηχογραφημένες ευχές σε όλη την πόλη από το ειδικό Christmas Radio station.  
11:30-14:00 & 18:00-20:30 "Μουσικές ανάσες".  
12:00 Παρέλαση ζωτικών και ξυλοπόδαροι.  
12:00-15:00 Οι μεγάλοι αγώνες των ζωτικών. Καλώς ήρθες στην Candyland.  
12:00-14:00 "Ρόξι, η μαγισσούλα της χαράς". Ζογκλερικά /

## στα δυτικά

γυάλινες μπάλες, κρίκοι, σημαίες, μπιμπική, κλόουν.

17:00-19:00 "Ρόξι, η μαγισσούλα της χαράς". Ζογκλερικά / γυάλινες μπάλες, μπιμπική, φωτιές.

#### ΚΥΡΙΑΚΗ 19 ΔΕΚΕΜΒΡΙΟΥ

11:00-20:00 Το ζωτικό των Χριστουγέννων με μπρίο, κέφι και ατέλειωτη όρεξη για παιχνίδι μας καλωσορίζει στην πιο όμορφη πλατεία των Χριστουγέννων.  
11:00-20:00 Οι βοηθοί του Άγιου Βασίλη και φέτος βρίσκονται στο εργαστήριό τους. Face painting, εργαστήρι γιορτινών καρτών, στολιδιών και ηχογραφημένες ευχές σε όλη την πόλη από το ειδικό Christmas Radio station.  
11:30-14:00 & 18:00-20:30 "Μουσικές ανάσες".  
12:00-14:00 "Το ζωτικό του διαστήματος".

Ζογκλερικά/γυάλινες μπάλες, κρίκοι, σημαίες, μπιμπική, κλόουν.

17:00-19:00 "Το ζωτικό του διαστήματος". Ζογκλερικά / γυάλινες μπάλες, μπιμπική, φωτιές.

#### ΔΕΥΤΕΡΑ 20 ΔΕΚΕΜΒΡΙΟΥ

11:00-20:00 Το ζωτικό των Χριστουγέννων με μπρίο, κέφι και ατέλειωτη όρεξη για παιχνίδι μας καλωσορίζει στην πιο όμορφη πλατεία των Χριστουγέννων.  
11:00-20:00 Οι βοηθοί του Άγιου Βασίλη και φέτος βρίσκονται στο εργαστήριό τους. Face painting, εργαστήρι γιορτινών καρτών, στολιδιών και ηχογραφημένες ευχές σε όλη την πόλη από το ειδικό Christmas Radio station.  
12:00-15:00 Οι μεγάλοι αγώνες των ζωτικών. Καλώς ήρθες στην Candyland.  
18:00-20:30 "Μουσικές ανάσες".

#### ΤΡΙΤΗ 21 ΔΕΚΕΜΒΡΙΟΥ

11:00-20:00 Το ζωτικό των Χριστουγέννων με μπρίο, κέφι και ατέλειωτη όρεξη για παιχνίδι μας καλωσορίζει στην πιο όμορφη πλατεία των Χριστουγέννων.  
11:00-20:00 Οι βοηθοί του Άγιου Βασίλη και φέτος βρίσκονται στο εργαστήριό τους. Face painting, εργαστήρι γιορτινών καρτών, στολιδιών και ηχογραφημένες ευχές σε όλη την πόλη από το ειδικό Christmas Radio station.  
12:00-15:00 Οι μεγάλοι αγώνες των ζωτικών. Καλώς ήρθες στην Candyland.  
18:00-20:30 "Μουσικές ανάσες".

#### ΤΕΤΑΡΤΗ 22 ΔΕΚΕΜΒΡΙΟΥ

11:00-20:00 Το ζωτικό των Χριστουγέννων με μπρίο, κέφι και ατέλειωτη όρεξη για παιχνίδι μας καλωσορίζει στην πιο όμορφη πλατεία των Χριστουγέννων.  
11:00-20:00 Οι βοηθοί του Άγιου Βασίλη και φέτος βρίσκονται στο εργαστήριό τους. Face painting, εργαστήρι γιορτινών καρτών, στολιδιών και ηχογραφημένες ευχές σε όλη την πόλη από το ειδικό Christmas Radio station.  
11:30-14:00 & 18:00-20:30 "Μουσικές ανάσες".  
12:00-14:00 "Το ζωτικό του διαστήματος".

Ζογκλερικά / γυάλινες μπάλες, κρίκοι, σημαίες, μπιμπική, κλόουν.

17:00-19:00 "Το ζωτικό του διαστήματος". Ζογκλερικά / γυάλινες μπάλες, μπιμπική, φωτιές.

#### ΠΕΜΠΤΗ 23 ΔΕΚΕΜΒΡΙΟΥ

11:00-20:00 Το ζωτικό των Χριστουγέννων με μπρίο, κέφι

και ατέλειωτη όρεξη για παιχνίδι μας καλωσορίζει στην πιο όμορφη πλατεία των Χριστουγέννων.

11:00-20:00 Οι βοηθοί του Άγιου Βασίλη και φέτος βρίσκονται στο εργαστήριό τους. Face painting, εργαστήρι γιορτινών καρτών, στολιδιών και ηχογραφημένες ευχές σε όλη την πόλη από το ειδικό Christmas Radio station.

11:30-14:00 & 18:00-20:30 "Μουσικές ανάσες".

12:00-15:00 Οι μεγάλοι αγώνες των ζωτικών. Καλώς ήρθες στην Candyland.

12:00-14:00 «Ντελένια, η κούκλα των Χριστουγέννων». Ζογκλερικά / γυάλινες μπάλες, κρίκοι, σημαίες, μπιμπική, κλόουν.

17:00-19:00 «Ντελένια, η κούκλα των Χριστουγέννων». Ζογκλερικά / γυάλινες μπάλες, μπιμπική, φωτιές.

#### ΠΑΡΑΣΚΕΥΗ 24 ΔΕΚΕΜΒΡΙΟΥ

11:00-20:00 Το ζωτικό των Χριστουγέννων με μπρίο, κέφι και ατέλειωτη όρεξη για παιχνίδι μας καλωσορίζει στην πιο όμορφη πλατεία των Χριστουγέννων.

11:00-20:00 Οι βοηθοί του Άγιου Βασίλη και φέτος βρίσκονται στο εργαστήριό τους. Face painting, εργαστήρι γιορτινών καρτών, στολιδιών και ηχογραφημένες ευχές σε όλη την πόλη από το ειδικό Christmas Radio station.

11:30-21:00 "Μουσικές ανάσες".

12:00-15:00 Οι μεγάλοι αγώνες των ζωτικών. Καλώς ήρθες στην Candyland.

12:00-14:00 "Παράξενος άγγελος" ξυλοπόδαρο.

17:00-19:00 "Το ζωτικό του διαστήματος". Ζογκλερικά / γυάλινες μπάλες, μπιμπική, φωτιές.

#### ΚΥΡΙΑΚΗ 26 ΔΕΚΕΜΒΡΙΟΥ

11:00-20:00 Το ζωτικό των Χριστουγέννων με μπρίο, κέφι και ατέλειωτη όρεξη για παιχνίδι μας καλωσορίζει στην πιο όμορφη πλατεία των Χριστουγέννων.

11:00-20:00 Οι βοηθοί του Άγιου Βασίλη και φέτος βρίσκονται στο εργαστήριό τους. Face painting, εργαστήρι γιορτινών καρτών, στολιδιών και ηχογραφημένες ευχές σε όλη την πόλη από το ειδικό Christmas Radio station.

11:30-14:00 & 18:00-20:30 "Μουσικές ανάσες".

12:00-14:00 "Ρόξι, η μαγισσούλα της χαράς". Ζογκλερικά / γυάλινες μπάλες, κρίκοι, σημαίες, μπιμπική, κλόουν.

17:00-19:00 "Ρόξι, η μαγισσούλα της χαράς". Ζογκλερικά / γυάλινες μπάλες, μπιμπική, φωτιές.

#### ΔΕΥΤΕΡΑ 27 ΔΕΚΕΜΒΡΙΟΥ

11:00-20:00 Το ζωτικό των Χριστουγέννων με μπρίο, κέφι και ατέλειωτη όρεξη για παιχνίδι μας καλωσορίζει στην πιο όμορφη πλατεία των Χριστουγέννων.

11:00-20:00 Οι βοηθοί του Άγιου Βασίλη και φέτος βρίσκονται στο εργαστήριό τους. Face painting, εργαστήρι γιορτινών καρτών, στολιδιών και ηχογραφημένες ευχές σε όλη την πόλη από το ειδικό Christmas Radio station.

11:30-14:00 & 18:00-20:30 "Μουσικές ανάσες".

12:00 Παρέλαση ζωτικών και ξυλοπόδαροι.

12:00-15:00 Οι μεγάλοι αγώνες των ζωτικών. Καλώς ήρθες στην Candyland.

12:00-14:00 «Ντελένια, η κούκλα των Χριστουγέννων». Ζογκλερικά / γυάλινες μπάλες, κρίκοι, σημαίες, μπιμπική, κλόουν.

17:00-19:00 «Ντελένια, η κούκλα των Χριστουγέννων». Ζογκλερικά / γυάλινες μπάλες, μπιμπική, φωτιές.

#### ΤΡΙΤΗ 28 ΔΕΚΕΜΒΡΙΟΥ

11:00-20:00 Το ζωτικό των Χριστουγέννων με μπρίο, κέφι και ατέλειωτη όρεξη για παιχνίδι μας καλωσορίζει στην πιο όμορφη πλατεία των Χριστουγέννων.

11:00-20:00 Οι βοηθοί του Άγιου Βασίλη και φέτος βρίσκονται στο εργαστήριό τους. Face painting, εργαστήρι γιορτινών καρτών, στολιδιών και ηχογραφημένες ευχές σε όλη την πόλη από το ειδικό Christmas Radio station.

11:30-14:00 & 18:00-20:30 "Μουσικές ανάσες".

12:00-15:00 Οι μεγάλοι αγώνες των ζωτικών. Καλώς ήρθες στην Candyland.

12:00-14:00 "Το ζωτικό του διαστήματος". Ζογκλερικά / γυάλινες μπάλες, κρίκοι, σημαίες, μπιμπική, κλόουν.



17:00-19:00 "Το ξωτικό του διαστήματος". Ζογκλερικά / γυάλινες μπάλες, μιμική, φωτιές.

#### ΤΕΤΑΡΤΗ 29 ΔΕΚΕΜΒΡΙΟΥ

11:00-20:00 Το ξωτικό των Χριστουγέννων με μπρίο, κέφι και ατέλειωτη όρεξη για παιχνίδι μας καλωσορίζει στην πιο όμορφη πλατεία των Χριστουγέννων.

11:00-20:00 Οι βοηθοί του Άγιου Βασίλη και φέτος βρίσκονται στο εργαστήριό τους. Face painting, εργαστήρι γιορτινών καρτών, στολιδιών και ηχογραφημένες ευχές σε όλη την πόλη από το ειδικό Christmas Radio station.

11:30-14:00 & 18:00-20:30 "Μουσικές ανάσες".

12:00 Παρέλαση ξωτικών και ξυλοπόδαροι.

12:00-15:00 Οι μεγάλοι αγώνες των ξωτικών.

12:00-14:00 "Ρόξι, η μαγισσούλα της χαράς". Ζογκλερικά / γυάλινες μπάλες, κρίκοι, σημαίες, μιμική, κλόουν.

17:00-19:00 "Ρόξι, η μαγισσούλα της χαράς". Ζογκλερικά / γυάλινες μπάλες, μιμική, φωτιές.

#### ΠΕΜΠΤΗ 30 ΔΕΚΕΜΒΡΙΟΥ

11:00-20:00 Το ξωτικό των Χριστουγέννων με μπρίο, κέφι και ατέλειωτη όρεξη για παιχνίδι μας καλωσορίζει στην πιο όμορφη πλατεία των Χριστουγέννων.

11:00-20:00 Οι βοηθοί του Άγιου Βασίλη και φέτος βρίσκονται στο εργαστήριό τους. Face painting, εργαστήρι γιορτινών καρτών, στολιδιών και ηχογραφημένες ευχές σε όλη την πόλη από το ειδικό Christmas Radio station.

11:30-14:00 & 18:00-20:30 "Μουσικές ανάσες".

12:00-14:00 «Ντελένια, η κούκλα των Χριστουγέννων».

Ζογκλερικά/γυάλινες μπάλες, κρίκοι, σημαίες, μιμική, κλόουν.

17:00-19:00 «Ντελένια, η κούκλα των Χριστουγέννων» Ζογκλερικά / γυάλινες μπάλες, μιμική, φωτιές.

#### ΠΑΡΑΣΚΕΥΗ 31 ΔΕΚΕΜΒΡΙΟΥ

11:00-20:00 Το ξωτικό των Χριστουγέννων με μπρίο, κέφι και ατέλειωτη όρεξη για παιχνίδι μας καλωσορίζει στην πιο όμορφη πλατεία των Χριστουγέννων.

11:00-20:00 Οι βοηθοί του Άγιου Βασίλη και φέτος βρίσκονται στο εργαστήριό τους. Face painting, εργαστήρι χριστου-

γεννιάτικων στολιδιών και ηχογραφημένες ευχές σε όλη την πόλη από το ειδικό Christmas Radio station.

11:30-14:00 & 18:00-20:30 "Μουσικές ανάσες".

12:00-15:00 Οι μεγάλοι αγώνες των ξωτικών. Καλώς ήρθες στην Candyland.

12:00-14:00 "Παράξενος άγγελος" ξυλοπόδαροι.

17:00-19:00 "Το ξωτικό του διαστήματος". Ζογκλερικά / γυάλινες μπάλες, μιμική, φωτιές.

#### ΚΥΡΙΑΚΗ 2 ΙΑΝΟΥΑΡΙΟΥ

11:00-20:00 Το ξωτικό των Χριστουγέννων με μπρίο, κέφι και ατέλειωτη όρεξη για παιχνίδι μας καλωσορίζει στην πιο όμορφη πλατεία των Χριστουγέννων.

11:00-20:00 Οι βοηθοί του Άγιου Βασίλη και φέτος βρίσκονται στο εργαστήριό τους. Face painting, εργαστήρι γιορτινών καρτών, στολιδιών και ηχογραφημένες ευχές σε όλη την πόλη από το ειδικό Christmas Radio station.

#### ΘΕΑΤΡΑ ΤΗΣ ΠΟΛΗΣ

**ΘΕΑΤΡΑ COVID - FREE: Μόνο με επίδειξη αρνητικού self test για τα παιδιά και πιστοποιητικό εμβολιασμού ή νόσησης για τους ενήλικες.**

#### ΣΑΒΒΑΤΟ 18 ΔΕΚΕΜΒΡΙΟΥ

18:00 Παιδική ταινία "Όνειρομπελάδες", Δανέζικο animation 2020 | Έγχρ. | Διάρκεια: 81', ΜΕΤΑΓΛΩΤΙΣΜΕΝΟ, Σκηνοθεσία: Κιμ Χάγκεν Τζένσεν, Τόνι Ζινκ. - ΚΙΝΗΜΑΤΟΘΕΑΤΡΟ "ΚΩΣΤΑΣ ΓΑΒΡΑΣ"

19:00 Εκδήλωση Αγάπης με την Ιερά Μητρόπολη Περιστερίου - ΑΜΦΙΘΕΑΤΡΟ ΔΗΜΑΡΧΕΙΟΥ

#### ΚΥΡΙΑΚΗ 19 ΔΕΚΕΜΒΡΙΟΥ

11:00 Παιδική ταινία "Όνειρομπελάδες", Δανέζικο animation 2020 | Έγχρ. | Διάρκεια: 81', ΜΕΤΑΓΛΩΤΙΣΜΕΝΟ, Σκηνοθεσία: Κιμ Χάγκεν Τζένσεν, Τόνι Ζινκ. - ΑΜΦΙΘΕΑΤΡΟ ΔΗΜΑΡΧΕΙΟΥ

11:00 Παράσταση Καραγκιόζη "Η κακιά μάγισσα των Χριστουγέννων" από το θέατρο σκιών Σπυρόπουλου - ΚΙΝΗΜΑΤΟΘΕΑΤΡΟ "ΚΩΣΤΑΣ ΓΑΒΡΑΣ"

#### ΔΕΥΤΕΡΑ 20 ΔΕΚΕΜΒΡΙΟΥ

18:00 Παιδική θεατρική παράσταση «3 Καλικάντζαροι και 1

παπούτσι». - ΚΙΝΗΜΑΤΟΘΕΑΤΡΟ "ΚΩΣΤΑΣ ΓΑΒΡΑΣ"

19:00 Χριστουγεννιάτικη συναυλία Δημοτικού Ωδείου Περιστερίου - ΑΜΦΙΘΕΑΤΡΟ ΔΗΜΑΡΧΕΙΟΥ

#### ΤΕΤΑΡΤΗ 22 ΔΕΚΕΜΒΡΙΟΥ

18:00 Παιδική θεατρική παράσταση «3 Καλικάντζαροι και 1 παπούτσι». - ΑΜΦΙΘΕΑΤΡΟ ΔΗΜΑΡΧΕΙΟΥ

18:00 Παιδική θεατρική παράσταση "Ο Άγιος Βασίλης και τα σκανταλιάρικα ξωτικά" - ΚΙΝΗΜΑΤΟΘΕΑΤΡΟ "ΚΩΣΤΑΣ ΓΑΒΡΑΣ"

#### ΠΕΜΠΤΗ 23 ΔΕΚΕΜΒΡΙΟΥ

18:00 Παράσταση Καραγκιόζη "Μαγικά Χριστούγεννα με τον Καραγκιόζη" από το θέατρο σκιών Σπυρόπουλου - ΚΙΝΗΜΑΤΟΘΕΑΤΡΟ "ΚΩΣΤΑΣ ΓΑΒΡΑΣ"

19:00 Χριστουγεννιάτικη συναυλία "Νύχτα μαγικιά". Με τον Περιστεριώτη κλασικό τραγουδιστή π. Ζαφείριο Κουτελιέρη, την διακεκριμένη σοπράνο Κάτια Πάσχου και τον καταξιωμένο πιανίστα Δημήτρη Γιάκα - ΑΜΦΙΘΕΑΤΡΟ ΔΗΜΑΡΧΕΙΟΥ

#### ΔΕΥΤΕΡΑ 27 ΔΕΚΕΜΒΡΙΟΥ

18:00 Παιδική ταινία "Ο Βασιλιάς Γάιδαρος", animation 2018 | Έγχρ. | Διάρκεια: 105' ΜΕΤΑΓΛΩΤΙΣΜΕΝΟ, Σκηνοθεσία: Αζίζ Ζιντάνι. - ΑΜΦΙΘΕΑΤΡΟ ΔΗΜΑΡΧΕΙΟΥ

18:00 Παιδική θεατρική παράσταση «3 Καλικάντζαροι και 1 παπούτσι». - ΚΙΝΗΜΑΤΟΘΕΑΤΡΟ "ΚΩΣΤΑΣ ΓΑΒΡΑΣ"

#### ΤΡΙΤΗ 28 ΔΕΚΕΜΒΡΙΟΥ

18:00 Παιδική θεατρική παράσταση "Ο Άγιος Βασίλης και τα σκανταλιάρικα ξωτικά". - ΑΜΦΙΘΕΑΤΡΟ ΔΗΜΑΡΧΕΙΟΥ

18:00 Παιδική ταινία "Το αστέρι των Χριστουγέννων", animation 2017 | Έγχρ. | Διάρκεια: 86' ΜΕΤΑΓΛΩΤΙΣΜΕΝΟ, Σκηνοθεσία: Timothy Reckart. - ΚΙΝΗΜΑΤΟΘΕΑΤΡΟ "ΚΩΣΤΑΣ ΓΑΒΡΑΣ"

#### ΤΕΤΑΡΤΗ 29 ΔΕΚΕΜΒΡΙΟΥ

18:00 Παράσταση Καραγκιόζη "Τα Χριστούγεννα του Καραγκιόζη" από το θέατρο σκιών Σπυρόπουλου - ΑΜΦΙΘΕΑΤΡΟ ΔΗΜΑΡΧΕΙΟΥ

18:00 Παιδική θεατρική παράσταση "Έλσα - Περιπέτεια στο μαγεμένο δάσος". - ΚΙΝΗΜΑΤΟΘΕΑΤΡΟ "ΚΩΣΤΑΣ ΓΑΒΡΑΣ"

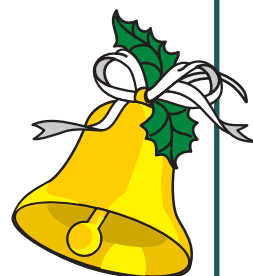
#### ΠΕΜΠΤΗ 30 ΔΕΚΕΜΒΡΙΟΥ

*Εύχομαι σε όλο τον κόσμο η δύναμη  
και το φως της αγάπης να νικήσουν  
οποιαδήποτε δυσκοχία, να νικήσουν  
οποιοδήποτε εμπόδιο, και να γίνουν  
ο φάρος που θα μας οδηγήσει σε ένα  
καλύτερο αύριο, με υγεία πάνω από όλα.*

*Καλή χρονιά!*

**Γιώργος Τσαλίμης**

Αντιδήμαρχος Πολιτισμού & Κέντρων Φιλίας





18:00 Παιδική ταινία "Έλλιот: Ο πιο μικρός τάρανδος", Καναδέζικο animation 2018 | Έγχρ. | Διάρκεια: 85', ΜΕΤΑΓΛΩΤΙΣΜΕΝΟ Σκηνοθεσία: Jennifer Westcott. - ΚΙΝΗΜΑΤΟΘΕΑΤΡΟ "ΚΩΣΤΑΣ ΓΑΒΡΑΣ"

19:00 Εορταστική συναυλία με τον Περιστεριώτη κλασικό τραγουδιστή π. Ζαφείριο Κουτελιέρη - ΑΜΦΙΘΕΑΤΡΟ ΔΗΜΑΡΧΕΙΟΥ

#### ΚΥΡΙΑΚΗ 2 ΙΑΝΟΥΑΡΙΟΥ

18:00 Παιδική ταινία "Το αστέρι των Χριστουγέννων", animation 2017 | Έγχρ. | Διάρκεια: 86' ΜΕΤΑΓΛΩΤΙΣΜΕΝΟ - Σκηνοθεσία: Timothy Reckart. - ΑΜΦΙΘΕΑΤΡΟ ΔΗΜΑΡΧΕΙΟΥ

18:00 Παιδική θεατρική παράσταση "Ο Άγιος Βασίλης και τα σκανταλιάρικα ξωτικά". - ΚΙΝΗΜΑΤΟΘΕΑΤΡΟ "ΚΩΣΤΑΣ ΓΑΒΡΑΣ"

#### ΔΕΥΤΕΡΑ 3 ΙΑΝΟΥΑΡΙΟΥ

18:00 Παιδική θεατρική παράσταση "Ο παπουτσωμένος γάτος".

κυνηγήσεις ροζ λαγούς, στρουθοκαμήλους και να χορέψεις όσο ποτέ - ΑΜΦΙΘΕΑΤΡΟ ΔΗΜΑΡΧΕΙΟΥ

18:00 Παιδική διαδραστική θεατρική παράσταση "Τα 3 Γουρνάκια". - ΚΙΝΗΜΑΤΟΘΕΑΤΡΟ "ΚΩΣΤΑΣ ΓΑΒΡΑΣ"

#### ΤΡΙΤΗ 4 ΙΑΝΟΥΑΡΙΟΥ

18:00 Παράσταση Καραγκιόζη "Ο Καραγκιόζης και οι δεινόσαυροι" από το θέατρο σκιών Σπυρόπουλου - ΑΜΦΙΘΕΑΤΡΟ ΔΗΜΑΡΧΕΙΟΥ

18:00 Παιδική θεατρική παράσταση "Ο Άγιος Βασίλης και τα σκανταλιάρικα ξωτικά". - ΚΙΝΗΜΑΤΟΘΕΑΤΡΟ "ΚΩΣΤΑΣ ΓΑΒΡΑΣ"

#### ΤΕΤΑΡΤΗ 5 ΙΑΝΟΥΑΡΙΟΥ

18:00 Παιδική θεατρική παράσταση "Ο τζιτζίκας κι ο μέρμηγκας". - ΑΜΦΙΘΕΑΤΡΟ ΔΗΜΑΡΧΕΙΟΥ

18:00 Παράσταση Καραγκιόζη "Ο Καραγκιόζης τραγουδιστής στο πρωτοχρονιάτικο ρεβεγιόν". από το θέατρο σκιών Σπυρόπουλου - ΚΙΝΗΜΑΤΟΘΕΑΤΡΟ "ΚΩΣΤΑΣ ΓΑΒΡΑΣ"

#### ΣΑΒΒΑΤΟ 8 ΙΑΝΟΥΑΡΙΟΥ

18:00 Παιδική ταινία "Soul", animation 2020 | Έγχρ. | Διάρκεια: 100'

ΜΕΤΑΓΛΩΤΙΣΜΕΝΟ, Σκηνοθεσία: Πιτ Ντόκτερ, Κερν Πάουερς. - ΚΙΝΗΜΑΤΟΘΕΑΤΡΟ "ΚΩΣΤΑΣ ΓΑΒΡΑΣ"

#### ΚΥΡΙΑΚΗ 9 ΙΑΝΟΥΑΡΙΟΥ

11:00 Παιδική ταινία "Soul", animation 2020 | Έγχρ. | Διάρκεια: 100'

ΜΕΤΑΓΛΩΤΙΣΜΕΝΟ, Σκηνοθεσία: Πιτ Ντόκτερ, Κερν Πάουερς. - ΚΙΝΗΜΑΤΟΘΕΑΤΡΟ "ΚΩΣΤΑΣ ΓΑΒΡΑΣ"

## ΠΕΤΡΟΥΠΟΛΗ

#### Σάββατο 18 Δεκεμβρίου 2021

Δημοτικό Κολυμβητήριο, ώρα 11:00, (Κ. Βάρναλη και Ελαιών) Χριστουγεννιάτικη Συναυλία από τη Φιλαρμονική του Δήμου Πετρούπολης

Γήπεδο Μπάσκετ Αγίας Τριάδας, ώρα 17:00

Ο Άγιος Βασίλης και τα ξωτικά του, Show με μπαλονοκατασκευές για τους μικρούς μας φίλους και Χριστουγεννιάτικη Μουσική Εκδήλωση.

#### Κυριακή 19 Δεκεμβρίου 2021

Πλατεία ΗΡΩ, ώρα 10:00

Ο Άγιος Βασίλης και τα ξωτικά του φωτογραφίζονται με τα παιδιά στο σπίτι του και η Αγιοβασιλίτσα με τα ξωτικά ανοίγουν το εργαστήριο με τα κεράσματα και τα ζαχαρωτά τους. Το εργαστήριο εικαστικών καλεί τα παιδιά σε χριστουγεννιάτικες δημιουργίες, ενώ η ομάδα Latin του Δήμου μάς διασκεδάζει με τα χορευτικά της.

Το Κοινωνικό Παντοπωλείο συμμετέχει στις χριστουγεννιάτικες εκδηλώσεις και περιμένει τις δικές μας αλληλέγγυες προσφορές. Από τις 11 το πρωί η Φιλαρμονική του Δήμου πραγματοποιεί χριστουγεννιάτικες μουσικές διαδρομές στην πόλη μας.

#### Από Δευτέρα 20 έως και Πέμπτη 23 Δεκεμβρίου 2021

Ο Άγιος Βασίλης με τα ξωτικά του διασκεδάζουν μικρούς και μεγάλους και προσφέρουν κεράσματα στην Κεντρική Λεω-

## ΙΛΙΟΝ

### ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ ΧΡΙΣΤΟΥΓΕΝΝΙΑΤΙΚΩΝ ΕΚΔΗΛΩΣΕΩΝ ΔΗΜΟΥ ΙΛΙΟΥ

#### ΚΥΡΙΑΚΗ 12/12 ΕΩΣ ΚΑΙ ΚΥΡΙΑΚΗ 19/12:

ΕΚΘΕΣΗ ΖΩΓΡΑΦΙΚΗΣ: «Καθημερινά τοπία» του Δημήτρη Καρυστινού

Εκθεσιακός χώρος Πολυδύναμου Κέντρου «Μίκης Θεοδωράκης», Ηροδότου & Πωγωνίου, Ίλιον.

Ώρες λειτουργίας έκθεσης: ΣΑΒΒΑΤΟ 16:00-20:00, ΚΥΡΙΑΚΗ 10:00 – 15:00, ΔΕΥΤΕΡΑ ΕΩΣ ΠΑΡΑΣΚΕΥΗ 10:00 – 13:00 & 16:00 – 20:00

#### ΣΑΒΒΑΤΟ 18/12:

ΠΑΙΔΙΚΗ ΘΕΑΤΡΙΚΗ ΠΑΡΑΣΤΑΣΗ: «Λάζαρος ο Καλλικάντζαρος» (Για παιδιά άνω των 3 ετών)

Θέατρο «Άννα Συνοδινού» Πολυδύναμου Κέντρου «Μίκης Θεοδωράκης», Ηροδότου & Πωγωνίου, Ίλιον. Δύο παραστάσεις.

Ώρες: 16:00 – 17:30 και 18:00 – 19:30

Λόγω των περιοριστικών μέτρων απαιτείται η κράτηση θέσεων στα τηλέφωνα: 213 2030268 και 213 2030251 από τη Δευτέρα 13/12 έως την Παρασκευή 17/12, ώρες 9:00 έως 14:00

#### ΣΑΒΒΑΤΟ 18 ΚΑΙ ΚΥΡΙΑΚΗ 19/12:

ΕΚΘΕΣΗ ΕΠΙΤΡΑΠΕΖΙΟΥ ΠΟΔΟΣΦΑΙΡΟΥ (SUBBUTEΟ) Αίθουσα αθλητικών δραστηριοτήτων του Πολυδύναμου Κέντρου «Μίκης Θεοδωράκης», στον 1ο όροφο (Ηροδότου & Πωγωνίου, Ίλιον).

Ώρες: 9:00 - 18:00

#### ΚΥΡΙΑΚΗ 19/12:

ΧΡΙΣΤΟΥΓΕΝΝΙΑΤΙΚΟ ΠΑΙΔΙΚΟ ΕΡΓΑΣΤΗΡΙ (για παιδιά 4-8 ετών)

Εκθεσιακός χώρος Πολυδύναμου Κέντρου «Μίκης Θεοδωράκης», Ηροδότου & Πωγωνίου, Ίλιον

Ώρα: 11:00

Λόγω των περιοριστικών μέτρων απαιτείται η κράτηση θέσεων στα τηλέφωνα: 213 2030268 και 213 2030251 από τη Δευτέρα 13/12 έως την Παρασκευή 17/12, ώρες 9:00 έως 14:00

#### ΣΥΝΑΥΛΙΑ ΔΗΜΟΤΙΚΟΥ ΩΔΕΙΟΥ ΙΛΙΟΥ

Θέατρο «Μελίνα Μερκούρη», Αγίου Φανουρίου 99, Ίλιον

Ώρα: 11:30

ΜΟΥΣΙΚΗ ΣΥΝΑΥΛΙΑ: FABULOUS VI – "A BLAST FROM THE PAST"

Αίθριο Πολυδύναμου Κέντρου «Μίκης Θεοδωράκης», Ηροδότου & Πωγωνίου, Ίλιον

Ώρα: 12:00

Σε περίπτωση δυσμενών καιρικών συνθηκών η εκδήλωση θα μεταφερθεί στο Καλλιτεχνικό Καφενείο του Πολυδύναμου Κέντρου

ΠΑΙΔΙΚΗ ΘΕΑΤΡΙΚΗ ΠΑΡΑΣΤΑΣΗ: «Μύθοι Χριστουγέννων» (Για παιδιά από 5 ετών)

Θέατρο «Άννα Συνοδινού» του Πολυδύναμου Κέντρου «Μίκης Θεοδωράκης», Ηροδότου & Πωγωνίου, Ίλιον

Ώρα: 19:00

Λόγω των περιοριστικών μέτρων απαιτείται η κράτηση θέσεων στα τηλέφωνα: 213 2030268 και 213 2030251 από τη Δευτέρα 13/12 έως την Παρασκευή 17/12, ώρες 9:00 έως 14:00

#### ΤΕΤΑΡΤΗ 22/12:

ΜΟΥΣΙΚΗ ΣΥΝΑΥΛΙΑ: Γιώργος Γερολυμάτος και Κωνσταντίνος – «Αφιέρωμα στον Βασίλη Τσιτσάνη»

Θέατρο «Άννα Συνοδινού» του Πολυδύναμου Κέντρου «Μίκης Θεοδωράκης», Ηροδότου & Πωγωνίου, Ίλιον

Ώρα: 20:00

ΤΕΤΑΡΤΗ 22, ΠΕΜΠΤΗ 23, ΠΑΡΑΣΚΕΥΗ 24, ΠΕΜΠΤΗ 30 ΚΑΙ ΠΑΡΑΣΚΕΥΗ 31/12:

ΧΡΙΣΤΟΥΓΕΝΝΙΑΤΙΚΑ ΔΡΩΜΕΝΑ – ΘΕΑΤΡΟΥ ΔΡΩΜΟΥ Στους κεντρικούς δρόμους της πόλης

Ώρες: 11:00 έως 14:00

#### ΠΕΜΠΤΗ 23/12:

ΧΡΙΣΤΟΥΓΕΝΝΙΑΤΙΚΗ ΕΚΔΗΛΩΣΗ ΠΟΛΙΤΙΣΤΙΚΟΥ ΣΥΛΛΟΓΟΥ ΕΥΒΟΙΩΤΩΝ ΙΛΙΟΥ

Διαδικτυακή μετάδοση μέσω livestreaming

φόρο της Πετρούπολης.

#### Τρίτη 21 Δεκεμβρίου 2021

Κεντρική Λεωφόρος Πετρούπολης, ώρα 11:00

Χριστουγεννιάτικη Συναυλία από το Μουσικό Σχολείο Ιλίου.

#### Παρασκευή 24 Δεκεμβρίου 2021 - Παραμονή Χριστουγέννων

Κεντρική Λεωφόρος Πετρούπολης

Χριστουγεννιάτικα κάλαντα από τη Φιλαρμονική του Δήμου.

Παραδοσιακά κάλαντα, από τους Εθνικοτοπικούς συλλόγους και το Τμήμα Παραδοσιακών Χορών του Δήμου μας. Ο Άγιος Βασίλης με τους τάρανδους διατρέχει την Κεντρική Λεωφόρο και προσφέρει ζαχαρωτά στους μικρούς μας φίλους.

#### Κυριακή 26 Δεκεμβρίου 2021

Πλατεία ΗΡΩ, ώρα 11:30

Θεατρική παράσταση με τίτλο «Χριστουγεννιάτικοι μπελάδες»

#### Τετάρτη 29 Δεκεμβρίου 2021

Πλατεία ΗΡΩ, ώρα 19:00

Χριστουγεννιάτικη συναυλία με το συγκρότημα Dream Team II, τους Έναυζμα και τον Λευτέρη Κεκεμπάνο.

Ο Άγιος Βασίλης με τα ξωτικά του προσφέρει ζαχαρωτά στους μικρούς μας φίλους.

#### Πέμπτη 30 Δεκεμβρίου 2021

Κεντρική Λεωφόρος Πετρούπολης

Χριστουγεννιάτικες μελωδίες της Φιλαρμονικής

#### Παρασκευή 31 Δεκεμβρίου 2021

Κεντρική Λεωφόρος Πετρούπολης

Χριστουγεννιάτικα κάλαντα από τη Φιλαρμονική του Δήμου.

Παραδοσιακά κάλαντα, από τους Εθνικοτοπικούς συλλόγους και το Τμήμα Παραδοσιακών Χορών του Δήμου μας. Ο Άγιος Βασίλης με τους τάρανδους διατρέχει την Κεντρική Λεωφόρο και προσφέρει ζαχαρωτά στους μικρούς μας φίλους.

#### Κυριακή 2 και Δευτέρα 3 Ιανουαρίου 2022

Το Φορητό Ψηφιακό Πλανητάριο «Planetarium On The Go» παρουσιάζει προβολές και παρατήρηση με τηλεσκόπιο του Ηλίου κατά τη διάρκεια της ημέρας και του έναστρου ουρανού το βράδυ.

Πρόγραμμα προβολών του Ψηφιακού Πλανηταρίου:

11:10 - Ταξίδι στο Σύμπαν

11:30 - Ο Μαγεμένος Ύφαλος - Kaluoka Hina

12:10 - Ένας τέλειος μικρός πλανήτης

12:40 - Ένας τέλειος μικρός πλανήτης

13:10 - Το Ηλιακό μας σύστημα

13:30 - Το κλίμα της Γης

14:00 - Ο Ήλιος: Το ζωντανό μας άστρο

14:30 - Ένας τέλειος μικρός πλανήτης

15:00 - Ένας τέλειος μικρός πλανήτης

15:30 - Ταξίδι στο Σύμπαν

15:50 - Συλλέγοντας το φως των Άστρων: Τα θαυμαστά τηλεσκόπια

16:30 - Το Ηλιακό μας σύστημα

16:50 - Το φάντασμα του Σύμπαντος: Η αναζήτηση της Σκοτεινής ύλης

17:30 - Το κλίμα της Γης

18:00 - Ταξίδι στο Σύμπαν

#### Τρίτη 4 και Τετάρτη 5 Ιανουαρίου 2021

Πλατεία ΗΡΩ, ώρα 11:30

Θεατρική παράσταση με τίτλο «Χριστουγεννιάτικοι μπελάδες».

#### Πέμπτη 6 Ιανουαρίου 2021 - Εορτασμός Θεοφανίων

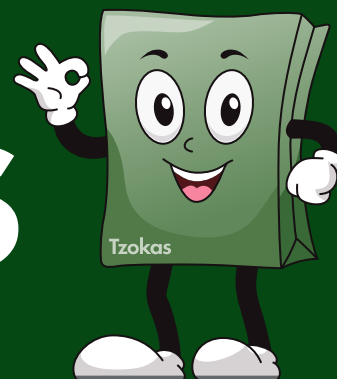
Δημοτικό Κολυμβητήριο (Κ. Βάρναλη & Ελαιών)

Εορτασμός Θεοφανίων και ρίψη του Τίμιου Σταυρού.

Καθημερινό πρόγραμμα λειτουργίας του χριστουγεννιάτικου τρένου: Στις 18 & 19/12/2021 πρωί και απόγευμα, ώρες: 10:00 έως 14:00 και 16:00 έως 20:00. Από 20/12/2021 έως 23/12/2021 απόγευμα, ώρες: 16:00 έως 20:00. Στις 24/12/2021 πρωί και απόγευμα, ώρες: 10:00 έως 14:00 και 16:00 έως 20:00. Στις 25/12/2021 ώρες: 13:00-19:00. Στις 26/12/2021 πρωί και απόγευμα, ώρες: 10:00 έως 14:00 και 16:00 έως 20:00. Από 27/12/2021 έως 30/12/2021 απόγευμα, ώρες 16:00 έως 20:00. Στις 31/12/2021 πρωί και απόγευμα, ώρες: 10:00 έως 14:00 και 16:00 έως 20:00. Στις 01/01/2022 ώρες 13:00-19:00. Από 02/01/2022 έως 05/01/2022 απόγευμα, ώρες: 16:00 έως 20:00. Στις 06/01/2022 πρωί και απόγευμα, ώρες: 10:00 έως 14:00 και 16:00 έως 20:00.



# Cava Tzokas



Σαρανταπόρου 30,  
12134, Περιστέρι ☎ 210 5718556 ☎ 210 5759024  
Wine, Beer & Spirits Store 9.00 π.μ. - 11.00 μ.μ.

#cavatzokas #delivery

Αφθονία, ποικιλία, ποιότητα και προσιτές τιμές σ' όλα τα είδη πρώτης ανάγκης και πολυτέλειας, ένοχης απόλαυσης και υγιεινής διατροφής.

Στην Κάβα Τζόκας θα συναντήσετε φιλική εξυπηρέτηση, άριστες γεύσεις, ολόφρεσκα προϊόντα και θα φύγετε απόλυτα ικανοποιημένοι, έχοντας δαπανήσει λιγότερα ίσως χρήματα απ' ό,τι σ' ένα σούπερ μάρκετ. Τραγανοί ξηροί καρποί, διαλεγμένα ποτά, μεγάλη ποικιλία από μπύρες, πεντανόστιμα κρασιά (δοκιμάστε το ημίγλυκο Ζίτσα), ζαχαρώδη και γλυκά, παραδοσιακές γεύσεις και προϊόντα απ' όλη την Ελλάδα συνθέτουν μια πανδαισία γεύσεων, χρωμάτων και αρωμάτων.

Επίσης είδη καθαρισμού, χαρτικά, καλλυντικά και ό,τι χρειάζεται ένα νοικοκυριό, οποιαδήποτε στιγμή είναι διαθέσιμο, γιορτές, αργίες, Κυριακές.

Για ό,τι χρειαστείτε ο Θωμάς και η παρέα του αποτελούν εγγύηση και αν μη τι άλλο φτιάχνουν τη διάθεσή μας.



Χρόνια  
πολλά!

[www.taximetratzemos.gr](http://www.taximetratzemos.gr)

Αγίας Σοφίας 4, Κολλωνός

T: 210 51 42 034 - F: 210 51 49 612 - K:6932 203 394

[taximetratzemos@gmail.com](mailto:taximetratzemos@gmail.com)



# Κι όμως η φύση είναι

Η Αθήνα, και φυσικά δεν εξαιρείται η δυτική της πλευρά, στερείται πρασίνου. Ζούμε σε τσιμεντένια κλουβιά, σε μία πόλη που σπανίζουν τα δέντρα και κατά συνέπεια ο καθαρός αέρας. Πόσοι από εσάς ξέρουν ότι εδώ στα δυτικά, κοντά στο σπίτι μας, υπάρχουν πράσινες «οάσεις», όπου μπορείτε να αποδράσετε, να περπατήσετε, να κάνετε ποδήλατο, τζόκινγκ, να αθληθείτε, να κάνετε πικ νικ, να έρθετε σε επαφή με τη φύση και φυσικά να αναπνεύσετε καθαρό αέρα; Καταγράψαμε τους χώρους αυτούς και σας τους παρουσιάζουμε. Καλό περίπατο!

Από τη δημοσιογραφική ομάδα της LIFE

## Άλσος Περιστερίου: Ένας μοναδικός πνεύμονας πρασίνου και όχι μόνο

**Τ**ο Άλσος Περιστερίου άνοιξε τις πύλες του το 2012 μετά από μια μακρόχρονη προσπάθεια ανάπλασής του και το αποτέλεσμα ήταν μοναδικό. Μέσα σε μια πυκνοκατοικημένη αστική περιοχή, αναβαθμίζεται η ποιότητα ζωής των κατοίκων. Είναι ένα μοναδικό hot spot της πόλης μας. Γεμάτο ζωή, προσελκύει ανθρώπους απ' όλη την Αθήνα. Σημείο συνάντησης για τη νεολαία και όχι μόνο. Με τη συστηματική φροντίδα των υπεύθυνων στο χώρο, το Άλσος έχει καταστεί ένας πολυχώρος, που απευθύνεται σε όλες τις ηλικίες και περιλαμβάνει ποικιλομορφία δραστηριοτήτων. Σίγουρα και εσύ θα το έχεις επισκεφτεί, είτε σε κάποια συναυλία το καλοκαίρι ή κάποια θεατρική παράσταση. Είτε για τρέξιμο και άθληση, ή απλά για να ξεφύγεις από τους πιεστικούς ρυθμούς της καθημερινότητας και να χαλαρώσεις κάτω από τους επιβλητικούς ευκαλύπτους.

### Μια σύντομη Ιστορία

Στην ευρύτερη περιοχή από τις αρχές του προηγούμενου αιώνα μέχρι και το 1959, βρισκόντουσαν και λειτουργούσαν τα λεγόμενα καρβουνάδικα, τα οποία ήταν μεγάλα ορυχεία λιγνίτη και απασχολούνταν εκεί οι πρώτοι πρόσφυγες από τη Μικρά Ασία. Μετά από πολλές ταραχές και συγκρούσεις που διεξήχθησαν με την αστυνομία, οριστικοποιείται το τέλος των λιγνιτωρυχείων στο Περιστερί. Με Προεδρικό Διάταγμα του 1981, 120 στρέμματα χαρακτηρίζονται ως κοινόχρηστο πράσινο. Από τότε, ξεκίνησε πολύκροτη προσπάθεια διάσωσης του πρασίνου, με το πανηγυρικό άνοιγμα του Άλσους Περιστερίου στις 8 Μαΐου 2012, συνολικής έκτασης 60 στρεμμάτων (στα 28 στρέμματα έγινε ανάπλαση της βλάστησης που υπήρχε ήδη στην περιοχή). Μέσα σε αυτήν την προσπάθεια φυτευτήκαν γύρω στα 800 δέντρα υψηλής βλάστησης και χιλιάδες αρωματικά φυτά και θάμνοι.

### Με μια πρώτη ματιά

Με το που περάσεις την είσοδο του Άλσους, το μάτι σου θα πέσει πάνω στις περήφανες αιωνόβιες ελιές του οι οποίες έχουν διάρκεια ζωής πολλών εκατοντάδων χρόνων. Αμέσως μετά σίγουρα θα παρατηρήσεις το καλαίσθητο άγαλμα, που απεικονίζει την αρπαγή της Ευρώπης του γλύπτη Ι. Μπάρα. Ένα πραγματικά όμορφο κομψοτέχνημα που σε παραπέμπει στην αρχαία Ελληνική Μυθολογία. Παραπέρα βρίσκεται και το κεντρικό αμφιθέατρο, όπου και φιλοξενούνται τα περισσότερα καλλιτεχνικά δρώμενα του καλοκαιριού. Παρόλα αυτά δεν είναι το μόνο, γιατί σε κοντινή απόσταση, υπάρχει και ένα δεύτερο πιο μικρό αμφιθέατρο, στο οποίο πραγματοποιούνται παραστάσεις κουκλοθέατρου και θεάτρου σκιών.

Εδώ, μπορείς να βρεις ειδικά διαμορφωμένους δρόμους τρεξίματος που αν τους ακολουθήσεις, θα σε περάσουν απ' όλα τα ενδιαφέροντα μέρη μέσα στο πάρκο. Θα καταλάβεις από πρώτο χέρι την ομορφιά του χώρου, περνώντας κάτω από τη σκιά των ιτιών και των ευκαλύ-





# κοντά μας...



πτων, προσπερνώντας τα διάφορα είδη φυτών που τώρα την άνοιξη έχουν ανθίσει. Μέσα σε όλα αυτά υπάρχει και το ζωηρό κελάηδισμα των πουλιών, το οποίο δίνει την ξεχωριστή πινελιά του σε όλο το σκηνικό. Εμπειρία αξέχαστη που κάθε Περιστεριώτης πρέπει να ζήσει. Παρόλα αυτά μέσα στο Άλσος λειτουργεί και γυμναστήριο ευρωπαϊκών προδιαγραφών με πολλά μηχανήματα γυμναστικής που μπορεί να χρησιμοποιήσει ο κάθε επισκέπτης δωρεάν.

Βέβαια και για όσους δεν είναι fun της γυμναστικής, το Άλσος προσφέρει και σε αυτούς επιλογές. Οποιοσδήποτε θέλει, μπορεί να δανειστεί ένα βιβλίο από τη βιβλιοθήκη που λειτουργεί εκεί και να καθίσει να το απολαύσει στο πολύ όμορφο καφέ που βρίσκεται στο πάρκο ή σε ένα από τα πολλά ξέφωτα με παγκάκια τα οποία υπάρχουν.

Ένας πολύ σημαντικός χώρος είναι το πάρκο κυκλοφοριακής αγωγής, που απευθύνεται κυρίως σε παιδιά. Εκεί οι μικροί μας φίλοι, μπορούν να κάνουν ποδήλατο με ασφάλεια και παράλληλα να μαθαίνουν τη σήμανση του ΚΟΚ. Παράλληλα μπορούν να έχουν ευχάριστες στιγμές σε μια από τις παιδικές χαρές που υπάρχουν στον χώρο. Μεγάλη καινοτομία είναι ότι στο πάρκο οι παιδικές χαρές χωρίζονται ανάλογα με τις ηλικίες των παιδιών.

# Πάρκο Τρίτση

**Α**πέχει λίγα χιλιόμετρα από τον Δήμο της Αθήνας, είναι πολύ κοντά στο Περιστέρι, την Πετρούπολη και συνορεύει με τους δήμους Ιλίου, Αγίων Αναργύρων-Καματερού. Ο επισκέπτης ερχόμενος από τον Πειραιά ή τα Βόρεια Προάστια, παίρνοντας τον Κηφισό, βγαίνει στην έξοδο των Αγίων Αναργύρων και μετά από 2 χιλιόμετρα βρίσκεται στο πάρκο. Η έκτασή του είναι γύρω στα 1100 στρέμματα και θα μπορούσε να είναι το μητροπολιτικό πάρκο της Αθήνας. Περιέχει 6 λίμνες, 200 στρέμματα με φιστικιές, 200 στρέμματα με αμπέλια, γύρω στο 1500 ελαιόδεντρα, πάνω από 3000 μουριές και στον ίδιο χώρο δραστηριοποιείται και η ελληνική ορνιθολογική εταιρία, μιας και το πάρκο φιλοξενεί τουλάχιστον 150-180 είδη πτηνών.

## Το κτήμα της Επταλόφου και η ιστορία του

Αν πάμε πολύ πίσω στο χρόνο, θα ακολουθήσουμε την πολύ ενδιαφέρουσα ιστορική πορεία του πάρκου. Κάπου στο 1848 η βασίλισσα Αμαλία, γοητευμένη από την τοποθεσία, το κλίμα και την εύφορη κοιλάδα του ποταμού Κηφισού απέκτησε το πάρκο, για να δημιουργήσει ένα πρότυπο Κέντρο Γεωργίας και Κτηνοτροφίας. Η ίδια μάλιστα είχε την εποπτεία των έργων βελτίωσης και εκσυγχρονισμού, αλλά και των αγροτικών δραστηριοτήτων που πραγματοποιήθηκαν εκεί. Στο αγρόκτημα φυτεύτηκαν χιλιάδες οπωροφόρα δέντρα, αμπέλια, μουριές, φιστικιές, ελαιόδεντρα και σπάνιες ποικιλίες καλλωπιστικών φυτών προερχόμενα από το εξωτερικό, με την προσωπική εργασία μάλιστα των κηπουρών του Βασιλικού Κήπου Σμιτ και Μπαρώ. Καλλιέργησαν επίσης βαμβάκι, δημητριακά, πατάτες και πολλά άλλα. Εκτός από τα φυτά η Αμαλία έφερε και μία τεράστια ποικιλία ζώων, όπως πρόβατα, αραβικά άλογα, αγελάδες, μέχρι και καμπλοπαρδάλεις.

Το 1857, με εντολή της Αμαλίας, στους 6 φυσικούς λόφους που ήδη περιείχε το αγρόκτημα, προστέθηκε και ένας 7ος τεχνητός, με αποτέλεσμα η ίδια η βασίλισσα να ονομάσει το κτήμα «Επτάλοφος», όπως ονομάζεται αλλιώς και η Κωνσταντινούπολη. (Αξιοσημείωτο είναι ότι η Αμαλία είχε δώσει στους λόφους τα ονόματα Αργοναυτών: Ιάσων, Πολυ-

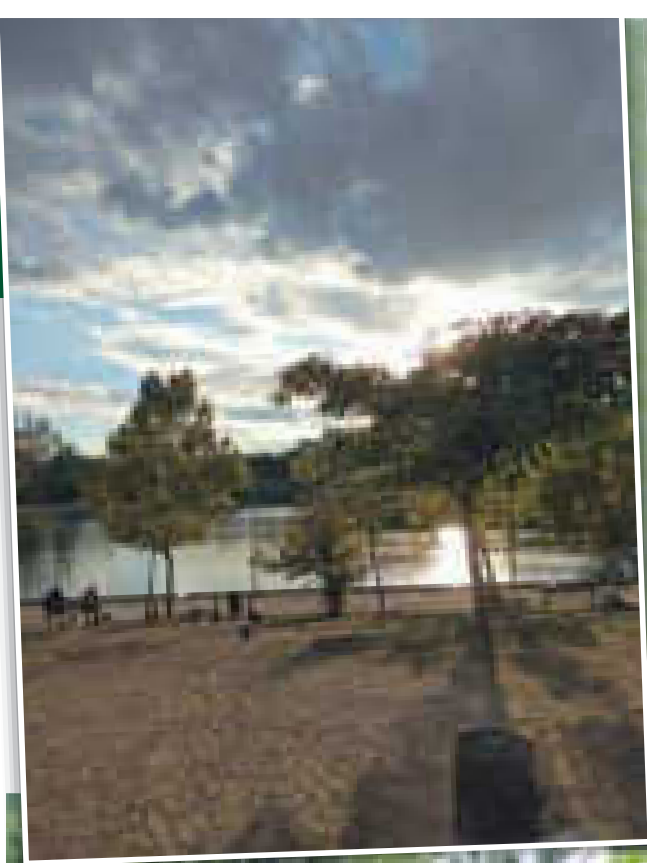
δέυκης, Κάστωρ, Θησέας, Ηρακλής, Ορφεύς, Πηλεΐδης).

Μέσα στο κτήμα υπάρχουν οι βασιλικοί στάβλοι, το παραδοσιακό εκκλησάκι του Αγίου Γεωργίου και φυσικά ο «πύργος βασίλεισης». Είναι η βασιλική έπαυλη, ένα κτίσμα γοτθικού ρυθμού, απομίμηση του πύργου Hohen Schwangau, όπου γεννήθηκε ο Όθωνας.

Μετά την έξωση της βασιλικής οικογένειας, το κτήμα κηρύχτηκε δημόσια περιουσία και η διαχείρισή του ανατέθηκε στο Υπουργείο Οικο-

νομικών που το παρέδωσε στη συνέχεια στο νέο βασιλέα Γεώργιο. Το 1863 το κτήμα αποδόθηκε και πάλι δια πληρεξουσίου στον Όθωνα.

Στον βορειοδυτικό λόφο του πάρκου υπάρχει ο ναός του Αποστόλου Παύλου, που χτίστηκε το 1960, από ομάδα αρχιτεκτόνων με επικεφαλής τον Δημήτρη Πικιώνη και τον Θανάση Κουτσογιάννη. Το όνομά του το οφείλει στον τότε βασιλιά Παύλο και στο εσωτερικό του υπάρχουν καταπληκτικές αιογραφίες του Φώτη Κόντογλου.



# Διομήδειος Βοτανικός Κήπος: Ο επίγειος παράδεισος των δυτικών

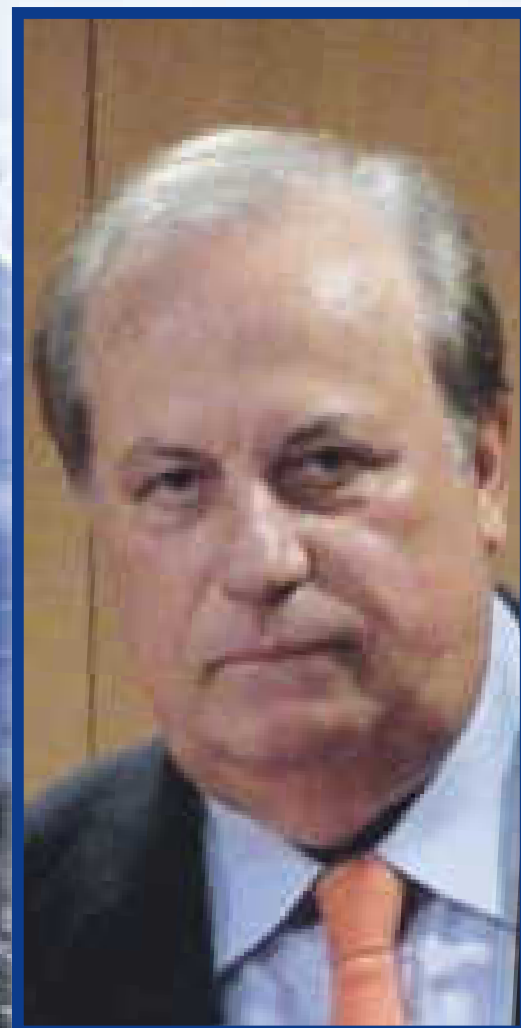
**Π**εριλαμβάνει μία έκταση 1.860 στρεμμάτων, -ο μεγαλύτερος βοτανικός κήπος της Νοτιοανατολικής Μεσογείου- πλημμυρισμένη από 4.000 είδη φυτών, που προέρχονται όχι μόνο από όλες τις περιοχές της Ελλάδας αλλά και από κάθε μήκος και πλάτος της γης. Είναι ο μοναδικός στον κόσμο που συνδυάζει το καλλιεργημένο κομμάτι από φυτά και δέντρα με το φυσικό κομμάτι, στο οποίο φύονται δέντρα και φυτά της ελληνικής φύσης.

Βρίσκεται στις βόρειες πλαγιές του Όρους Αιγάλεω, στο τέλος της Ιεράς Οδού, στο ύψος που αυτή συμβάλλει με Εθνική Οδό Αθηνών -Κορίνθου- Πατρών (πρώην Καβάλας) είναι η κεντρική είσοδος του Βοτανικού Κήπου (Ιερά Οδός 403). Ο Κήπος εκτείνεται λίγο μετά από το Δρομοκαΐτειο Θεραπευτήριο, μέχρι τη Μονή Δαφνίου και τα τουριστικά περίπτερα του Δήμου Χαϊδαρίου (πρώην ΕΟΤ). Διακόπτεται από τον δρόμο Σχιστού - Κορυδαλλού ο οποίος τον χωρίζει σε ένα μικρότερο, το ανατολικό τμήμα, και σε ένα πολύ μεγαλύτερο, το δυτικό. Η καλλιεργημένη και επισκέψιμη περιοχή του Κήπου βρίσκεται στο δυτικό τμήμα.



## Καλά Χριστούγεννα! Καλή Χρονιά!

*Γεώργιος Μπεκιάρης*  
Καρδιολόγος  
Αντιδήμαρχος Υγείας  
Δήμου Περιστερίου





# Ποικίλο όρος

Είναι μία οροσειρά με 460 μέτρα υψόμετρο, με σημαντική πανίδα και χλωρίδα που λίγοι από μας ξέρουν. Ποτέ δεν είναι αργά όμως να την ανακαλύψουμε, ιδιαίτερα όταν βρίσκεται λίγα μέτρα δίπλα μας. Στην περιοχή κυριαρχεί το πεύκο, έχουμε και διαφόρους μικρούς οικοτόπους. Έχουμε συστάδες πεύκων, που ξεπερνούν τα 150 χρόνια (αιωνόβια πεύκα) και σιγά σιγά το δάσος επεκτείνεται όλο και περισσότερο. Εκεί όμως που έχουν γίνει αναδασώσεις, χωρίς συστηματική μελέτη, είναι κρανίου τόπος. Γιατί ένα φυτό θέλει και τους συμβιωτικούς οργανισμούς που ζουν γύρω από αυτό ή μέσα στο χώμα.

Η περιοχή έχει επίσης αρχαιολογικό ενδιαφέρον. Το πιο σημαντικό σημείο είναι το Νυμφαίο, ένα μεγάλο σπήλαιο, με διαχρονική χρησιμότητα, πάνω από το νεκροταφείο του Σχιστού, το οποίο κατοικούταν από τη Μεσολιθική εποχή, 15.000 χρόνια π.Χ., μια από τις παλαιότερες κατοικήσεις στην Αττική και με συνεχή χρήση τουλάχιστον μέχρι τα βυζαντινά χρόνια. Η χρήση του ήταν κατεξοχήν για λατρευτικούς σκοπούς. Έχει χαρακτηριστεί ως αρχαιολογικός χώρος. Επίσης υπήρχαν ιερά, όπως αυτό του Απόλλωνα και της Αφροδίτης στην περιοχή της Αφαίας και λίγο πιο κάτω από την Αφαία, βρίσκεται η λίμνη Κουμουνδούρου, ένας από τους πιο σημαντικούς υδροβιότοπους και πέρασμα πουλιών.

Στον ίδιο χώρο βρέθηκε οφιδιανός, ένα ορυκτό που υπάρχει στη Μήλο κυρίως ως ηφαιστιογενές πέτρωμα. Οι άνθρωποι που κατοικούσαν εκεί δεν ήταν «άνθρωποι των σπηλαίων», μιας και μιλάμε για 15.000 χρόνια πριν, αλλά συναλλασσόμενοι, που ταξίδευαν και ανταλλάσσαν αντικείμενα. Επίσης έχουν βρεθεί και υπολείμματα των τροφών τους. Έτσι μπορείς να ανακαλύψεις τι βλάστηση υπήρχε τότε. Η ξηρά τότε έφθανε μέχρι την Αίγινα και υπήρχε μια κοι-

## Ιστορία

Η δημιουργία του κήπου ξεκίνησε τη δεκαετία του '50, όταν ο Αλέξανδρος Ν. Διομήδης (1875-1950) κληροδότησε μεγάλο μέρος της περιουσίας του στο Πανεπιστήμιο Αθηνών, με σκοπό τη δημιουργία ενός βοτανικού κήπου, με τη βοήθεια του Υπουργείου Γεωργίας και υπό την εποπτεία του καθηγητή Βοτανικής του Πανεπιστημίου Αθηνών Κωνσταντίνου Μητράκου. Οι εργασίες δημιουργίας και οργάνωσής του, έγιναν με βάση τα σχέδια της καθηγήτριας Αρχιτεκτονικής Κήπων και Τοπίου του Πανεπιστημίου του Βερολίνου Herta Hammerbacher. Ο χώρος παραδόθηκε στο κοινό το 1975. Βέβαια στη διάρκεια των ετών έχει αλλάξει λίγο η εικόνα του, μιας και έχουν δημιουργηθεί νέα τμήματα και διαδρομές.

Τα καλλιεργημένα τμήματα χωρίζονται σε ενότητες, θεματολογικές και γεωγραφικές. Υπάρχει Τμήμα Ιστορικών φυτών, με είδη που αναφέρονται από την Ελληνική Μυθολογία ως την Παλαιά Διαθήκη! Για παράδειγμα ο Κισσός (*Hedera helix*), αφιερωμένος στον θεό Διόνυσο, η Δάφνη (*Laurus nobilis*), αφιερωμένη στον Απόλλωνα, το Κώνειο (*Conium maculatum*) που ήπие ο Σωκράτης, ελιά με ίδιο DNA με την ελιά του Πλάτωνα και πολλά άλλα.

Το πιο όμορφο μέρος του κήπου είναι ο Ανθώνας, μία πανδαισία χρωμάτων, σχημάτων και αρωμάτων. Τα φυτά εδώ, τοποθετημένα σε 15 μεγάλα παρτέρια, αλλάζουν ανάλογα με τις εποχές του χρόνου. Παιωνίες, ίριδες, τριαντα-

φυλλιές (δεκάδες αρωματικές ποικιλίες), νούφαρα στις λίμνες που βρίσκονται σε διαφορετικά επίπεδα και δεκάδες άλλα.

Επόμενο το τμήμα με τα φαρμακευτικά φυτά. Χαρακτηριστικά αναφέρω: δίκταμος της Κρήτης (*Origanum dictamnus*), μανδραγόρας (*Mandragora autumnalis*), βάλσαμο (*Hypericum perforatum*), δενδρολίβανο (*Rosmarinus officinalis*), βαλεριανή (*Valeriana officinalis*), αψιθιά (*Artemisia absinthium*), αλόη (*Aloe vera*).

Υπάρχει το Τμήμα με το οικονομικά φυτά δηλαδή εκείνα που είναι χρήσιμα για τους εδωδιμους καρπούς τους, για την ξυλεία τους, για τις ίνες τους οι οποίες χρησιμοποιούνται στην κλωστοϋφαντουργία και για τις χημικές ουσίες τους που χρησιμοποιούνται σε διάφορους τομείς της βιομηχανίας (χρώματα, βερνίκια, κόμμεα, αρώματα κ.λπ.), όπως το φελλόδενδρο (*Quercus suber*), η καμφορά (*Cinnamomum camphora*), το βερνικόδενδρο (*Rhus vernicifera*) και το βαμβάκι.

Σημαντικό να αναφέρω ότι ο κήπος έχει και το Φυτώριο, όπου φιλοξενούνται ενδημικά, σπάνια και απειλούμενα φυτά της ελληνικής χλωρίδας, καθώς και μια συλλογή από φυτά, τα οποία παραμένουν στο χώρο με σκοπό την προστασία τους. Το φυτώριο είναι ο κατεξοχήν χώρος φύτευσης των σπερμάτων και καλλιέργειας μοσχευμάτων με σκοπό τον εμπλουτισμό των συλλογών του κήπου. Τα σπέρματα, είτε συλλέγονται από διάφορα σημεία της Ελλάδος, ή προέρχονται από ανταλλαγές σπερμάτων με περισσότερους από 300 Βοτανικούς Κήπους σε όλο τον κόσμο.

Σύμφωνα με την ιστοσελίδα του Βοτανικού Κήπου, στους χώρους του ο επισκέπτης μπορεί να δει αλεπούδες, λαγούς, κουνάβια, πέρδικες, γκιώνηδες, κουκουβάγιες, χελώνες (μία από αυτές μάλιστα ...δέχτηκε με χαρά να την φωτογραφίσω), βατράχους αλλά και αρκετά είδη ψαριών του γλυκού νερού, έντομα κ. ά. Αν ο επισκέπτης κουρασθεί, υπάρχουν ειδικά διαμορφωμένοι χώροι για πικ νικ, με ξύλινα παγκάκια, σαν αυτά των ειδυλλιακών ταινιών.

## Μονοπάτι στο Ποικίλο



Στο φαράγγι Ζαστάνι

λάδα με ημιτροπική βλάστηση, όπου οι άνθρωποι κυρίως κυνηγούσαν. Επίσης έχουν βρεθεί και απολιθώματα λιμναίων οστράκων και γι' αυτό είχε βρεθεί και λιγνίτης. Ο λιγνίτης στην περιοχή του Άλσους Περιστερίου είναι αποτέλεσμα μίας λιμναίας φάσης. Το ίδιο και η «κοιλάδα» του Δαφνίου, εκεί υπήρχε μία μεγάλη λίμνη που άρχιζε από το πάνω μέρος του Καματερού και έφτανε μέχρι το Δαφνί και το Χαϊδάρι. Έχουν βρεθεί απολιθώματα κρητιδικής περιόδου, όταν ακόμα η περιοχή ήταν θάλασσα. Επίσης απο-

λιθώματα της πλειστοκαινικής περιόδου, όταν ζούσαν μεγάλα θηλαστικά, αρκούδες, ιπποειδή ακόμα και ελέφαντες.

Υπάρχουν περίπου 820 είδη χλωρίδας στο Ποικίλο, θηλαστικά όπως σκαντζόχοιροι, αλεπούδες, αγριογούρουνα (που εγκαταστάθηκαν εδώ πρόσφατα από την Πάρνηθα), ερπετά, χελώνες (την «κрасπεδωτή» χελώνα), από φίδια οχιά, δενδρογαλιά, αγιόφιδο, σπιτόφιδο, σαύρες, πουλιά πάνω από 100 είδη, πεταλούδες 38 είδη και όλα τα υπόλοιπα όπως οι μέλισσες.



Αλεπού στο Ποικίλο όρος  
- Φωτό Ηλίας Φωλιάς

Υπάρχουν πολλές εισοδοί για το βουνό. Η μία είναι από Πετρούπολη και είναι η πιο προνομιούχος και μεγαλύτερη είσοδος, στο ύψος της Αγίας Τριάδας, μια άλλη από Καματερό -ενοώνοντας με αυτοκίνητο, γιατί με τα πόδια μπαίνεις από όπου θέλεις, από μονοπάτια. Στην Πετρούπολη ακόμη, αλλά μόνο με τα πόδια, μπορείς να μπεις και από το θέατρο Πέτρας, καθώς και από το νεκροταφείο της Πετρούπολης. Το Ίλιον μπαίνει από το λόφο του Προφήτη Ηλία, το Καματερό από το ρέμα Γιώργιζας, το Χαϊδάρι από την Αφαία και από το Δάσος Χαϊδαρίου. Στο Αιγάλεω μπορείς να μπεις από τον δρόμο που συνδέει την Ιερά Οδό με το Σχιστό Κορυδαλλού και από το σημείο που βρίσκεται το μνημείο του Πλουμίδη.

**Δημοσιογραφική ομάδα της life**

**ΕΟΡΤΑΣΤΙΚΟ  
ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ**

**ΠΕΡΙΣΤΕΡΙ**  **ΑΣΤΕΡΩΝ**  
Πολλών

**Χριστούγεννα - Πρωτοχρονιά  
2021 - 2022**

Παιδικές θεατρικές παραστάσεις & ταινίες,  
Μουσικές ανάσες, Φάτνη, Ανιματέρ, Ξωτικά, Ζογκλέρ,  
Ξυλοπόδαροι, Χριστουγεννιάτικη αγορά  
& πολλές εκπλήξεις  
**ΜΕ ΕΙΣΟΔΟ ΕΛΕΥΘΕΡΗ ΠΑΝΤΟΥ**  
σας περιμένουν καθημερινά  
στην Πλατεία Δημαρχείου (στάση Μετρό "Περιστερί")  
& στα θέατρα της πόλης

**ΔΗΜΟΣ ΠΕΡΙΣΤΕΡΙΟΥ**

Δ.Ε.Π.Α.Δ.Π.: Τηλ.: 210 5779914  
e-mail: depadp@yahoo.gr

Προτεραιότητά μας η **χαρά** και το **χαμόγελο** των παιδιών!

**ΕΙΣΟΔΟΣ ΕΛΕΥΘΕΡΗ ΠΑΝΤΟΥ** ΤΗΡΟΥΜΕΝΩΝ ΟΛΩΝ ΤΩΝ ΑΠΑΙΤΟΥΜΕΝΩΝ ΜΕΤΡΩΝ COVID-19  
ΧΡΙΣΤΟΥΓΕΝΝΙΑΤΙΚΟ ΕΡΓΑΣΤΗΡΙΟ & ΘΕΑΤΡΑ COVID - FREE ΜΟΝΟ ΜΕ ΕΠΙΔΕΙΞΗ ΑΡΝΗΤΙΚΟΥ  
SELF TEST ΓΙΑ ΤΑ ΠΑΙΔΙΑ ΚΑΙ ΠΙΣΤΟΠΟΙΗΤΙΚΟ ΕΜΒΟΛΙΑΣΜΟΥ Ή ΝΟΣΗΣΗΣ ΓΙΑ ΤΟΥΣ ΜΕΓΑΛΟΥΣ





# Χριστουγεννιάτικα έθιμα

Επιμέλεια: Γιούλη Ηλιοπούλου

**Ό**σο κι αν φαίνεται περίεργο με μια πρώτη σκέψη, τα Χριστούγεννα σχετίζονται με τον ήλιο και το φως. Από τις 22 Δεκεμβρίου (την ημέρα του χειμερινού ηλιοστασίου) η απόκλιση του ήλιου αρχίζει να λιγοστεύει, οπότε το βόρειο ημισφαίριο, όπου βρίσκεται και η Ελλάδα, φωτίζεται περισσότερο και η μέρα αρχίζει να μεγαλώνει.

Οι Πέρσες στις 25 Δεκεμβρίου γιόρταζαν «το Γενέθλιον του αήττητου Ήλιου» τον περσικό θεό Μίθρα, θεό του ήλιου και του φωτός. Οι Ρωμαίοι από τις 17 έως τις 23 Δεκεμβρίου γιόρταζαν τα Σατουρνάλια, μια παλιά αγροτική γιορτή, που έγινε μία από τις σπουδαιότερες γιορτές τους. Η γιορτή των γενεθλίων του Χριστού θεσπίστηκε στις 25 Δεκεμβρίου από τους Χριστιανούς και ο εορτασμός της επεκτάθηκε σταδιακά σε όλο το ρωμαϊκό κράτος, ανατολικό και δυτικό. Ο σύνδεσμος του Χριστού με τον ήλιο φαίνεται πού καθαρά και στην υμνογραφία των Χριστουγέννων: «Ανέτειλας, Χριστέ, εκ Παρθένου, νοητέ Ήλιε της Δικαιοσύνης». Η γέννηση του Χριστού γιορταζόταν αρχικά στις 6 Ιανουαρίου, μαζί με τη βάπτισή. Το 378 για πρώτη φορά γιορτάστηκαν στην Κωνσταντινούπολη τα Χριστούγεννα ως αυτοτελής γιορτή.

Τα έθιμα των χριστουγεννιάτικων εορτών ξεκινούν την παραμονή των Χριστουγέννων (με τα κάλαντα από τα παιδιά) και κλείνουν τα Θεο-

φάνεια με τον αγιασμό των υδάτων. Κάλαντα, ιδιότυπα μαγειρέματα, γλυκά και κεράσματα, στολισμοί δέντρων και άλλων αντικειμένων (βλέπε το παραδοσιακό караβάκι), μουσικές και τραγούδια όλα μαζί συνθέτουν μια πολύ ιδιαίτερη περίοδο του χρόνου, για πολλούς την πιο αγαπημένη.

Μία από τις πιο χαρακτηριστικές παραδόσεις της περιόδου αυτής είναι οι καλικάντζαροι.

Άσχημα πλάσματα, κακομούτσουνα, συνήθως με κόκκινα μάτια, τριχωτά πόδια και με χαρακτηριστική λαιμαργία. Αγαπούν κάθε λογής γλυκό και συχνά παρουσιάζονται ως κλέφτες. Είναι εύθυμα και άτακτα. Διάφορες είναι οι ονομασίες τους: Λυκοκαντζαραίοι, καρκατζέλια, σκαρκατζέρια, πλανήταροι (Κύπρος), Κάπδες (Σύμη), καλλισπούδηδες, χρυσαφεντάδοι (Πόντος), κωλοβελόνηδες, παγανά. Με παρεμφερή ονόματα υπάρχουν οι καλικάντζαροι και στους βαλκανικούς λαούς. Ο Αδαμάντιος Κοραής στον τόμο Ατακτα Δ', υποθέτει πώς η ονομασία Καλικάντζαροι προέρχεται από το Καλλικάνθαρος. Μάλιστα αναφέρει την έκφραση «κανθάρου σκιάι» που αναφέρεται σε όλους όσους φοβούνται και τη σκιά τους.

Και στους άλλους χριστιανικούς λαούς εμφα-



# και οι...καλικάντζαροι

νίζονται δοξασίες για δαιμονικά όντα κατά το Δωδεκαήμερο: Λυκάνθρωποι, Στρίγγλες, Μάγισσες, Νόρνες. Παγανά είναι γενικότερα τα εξωτικά και τα φαντάσματα. Paganus σημαίνει τον χωρικό, τον αστράτευτον (παγάνα, παγανιά) και κατόπιν τον εθνικό και μη χριστιανό. Στα αγγλικά pagan είναι ο ειδωλολάτρης. Παγανό αποκαλείται το αβάπτιστο νήπιο. Υπάρχει η δοξασία ότι τα βρέφη που πέθαναν αβάπτιστα γίνονται παγανά, τελώνια, καλικάντζαροι.

Οι καλικάντζαροι έρχονταν την παραμονή των Χριστουγέννων και έφευγαν τα Θεοφάνεια. Μάλιστα επειδή ο λαός πιστεύει ότι με την έναρξη του Δωδεκαημέρου των Χριστουγέννων, οι καλικάντζαροι ανεβαίνουν πάνω στη γη, αφήνοντας στην ψυχία του το δέντρο της ζωής να αναβλαστήσει (, και επιδιώκουν να δημιουργήσουν προβλήματα στους ανθρώπους, οι ένοικοι του σπιτιού προσπαθούν να κρατούν αναμμένη τη φωτιά στην εστία. Επιλέγουν μάλιστα ξύλα δέντρων που αργούν να καούν για να παραμένει η φωτιά αναμμένη. Ο νοικοκύρης μάλιστα βάζει ένα ξύλο χοντρό από δένδρο αγκαθερό, που ο λαός πιστεύει ότι τα αγκάθια διώχνουν τα δαιμόνια. Το ξύλο αυτό το λένε Χριστόξυλο ή Δωδεκαμερίτη ή Σκαρκάντζαλο.

Οι καλικάντζαροι λοιπόν συμβολίζουν το σκοτάδι και ζουν όλο το χρόνο στα έγκατα της γης, προσπαθώντας να κόψουν το δέντρο της ζωής που κρατάει τη γη. Όταν είναι πολύ κοντά να το πετύχουν, την παραμονή των Χριστουγέννων ανεβαίνουν στη γη δημιουργώ-

ντας προβλήματα στους ανθρώπους. Τα πονηρά πνεύματα των Χριστουγέννων, κυνηγάνε συνήθως τους αλαφροϊσκιωτους και στήνουν ένα αόρατο τσαντίρι κατά τη διάρκεια του Δωδεκαημέρου πάνω από τις στέγες των σπιτιών. Μένουν ανάμεσα στους ανθρώπους 12 μέρες



ως την παραμονή των Φώτων αφήνοντας στην ψυχία του το δέντρο της ζωής να αναβλαστήσει. Οι άνθρωποι προσπαθούσαν να τους εξουδετερώσουν με διάφορους τρόπους και κυριότερα με τη φωτιά, η οποία καίει συνεχώς στο τζάκι όλο το Δωδεκαήμερο. Διάλεγαν ένα κούτσουρο («δωδεκαμερίτης», «χριστόξυλο») και μάλιστα από αγκαθωτό δέντρο. Με τη στάχτη του ράντιζαν το σπίτι ξημερώματα παραμονής Θεοφανείων τρέποντας σε φυγή τα δαιμόνια.

Αναφέρει χαρακτηριστικά η λαϊκή παράδοση: «Οι Λυκοκαντζαράιοι έρχονται από τη γης αποκάτου. Ούλο το χρόνο πελεκάν με τα τσεκούρια να κόψουν το δέντρο που βαστάει τη γη. Κόβουν κόβουν όσο που μενέσκει λιγάκι ακόμα ως μια κλωνά άκοπο, και λεν «χάισε να πάμε, και θα πέση μοναχό του».

Γυρίζουν πίσω της Βάφτισης, και βρίσκουν το δέντρον ολάκερον, ακέριον μπίτι. Και πάλε κόβουν, και πάλ' έρχονται κι ούλο φτόνι τη δουλειά κάνουν. Κυρίως κάνουν κακό (πνίγουν) στα αβάφτιστα παιδιά. Και στα νησιά φτάνουν οι καλικάντζαροι. Με το καράβι τους. Κάνουν ζημιές: Χύνουν το νερό, τ'αλεύρι, κατουρούν τη στάχτη. Γι αυτό και βάζουν στη φωτιά ρείκια, αλάτι, που κάνουν κρότο, ή ρίχνουν κανένα πετσό να βρωμάει».

Τα Φώτα όμως σημαίνουν το τέλος, αφού όλα τα πονηρά πνεύματα φεύγουν με τον αγιασμό: «Φεύγετε να φεύγουμε, έρχετ' ο τουρλόπαπας. Με την αγιαστούρα του και με τη βρεχτούρα του» λένε τρομαγμένα τα πλάσματα του σκοταδιού.

Για το τέλος κλείνω με τον μύθο των καλικαντζάρων, όπως τον μετέπλασαν μουσικά οι Χάρης και Πάνος Κατσιμίχας στον δίσκο «Η Αγέλαστη Πολιτεία και οι καλικάντζαροι». Διαβάστε το, εκτός από διασκεδαστικό είναι και ιδιαίτερος συμβολικό. Για όσους αγαπούν τη μουσική, ας μπουν στο youtube για να το ακούσουν κιόλας.

Καλές γιορτές.



## «Η Αγέλαστη Πολιτεία και οι καλικάντζαροι»

Μία φορά κι έναν καιρό ήταν μια πολιτεία που απ' όλες εξεχώριζε σ' ολόκληρη τη χώρα, μια πολιτεία όμορφη μα πάντα λυπημένη, οι άνθρωποι αγέλαστοι, χαζοί και μουτρωμένοι, δεν ξέρανε χαμόγελο κι αγάπη τι σημαίνει.

Καθένας τους κοιτάζε μονάχα τη δουλίτσα του, η καλημέρα ακριβή σαν να `τανε χρυσάφι, ποτέ δεν παίζαν τα παιδιά στους δρόμους, στην πλατεία, ποτέ δεν έγινε γιορτή, χορός και φασαρία, της βγήκε και το όνομα: Αγέλαστη Πολιτεία.

Χίλιες φορές μας είχε πει ο παππούς την ιστορία για την παράξενη μοίρα τους. Να πελεκάνε αιώνες τώρα το δέντρο που στηρίζει τον απάνω κόσμο και να το ρίξουν χάμω –πλαφ! σαν άδειο μπαλόνι. «Χο, χο, χο!» γέλαγε ο παππούς μου. «Χο, χο, χο!» γελάγαμε κι εμείς γιατί τους φανταζόμασταν εκεί κάτω στα έγκατα της γης να κόβουνε οι έρμοι και να τραγουδάνε με τις γαϊδουροφωνάρες τους:

«Κόβε πριονάκι μου κι η ώρα πλησιάζει. Χριστούγεννα ζυγώνουνε... το αίμα μας και βράζει!»



Οι κακοί άνθρωποι τους φοβούνται και τους σιχαίνονται, γιατί η ασχήμια των καλικάντζαρων τους θυμίζει τη δικιά τους την ασχήμια. Οι καλικάντζαροι πάλι το έχουν υπόψη τους και αυτούς ειδικά τους ανθρώπους διαλέγουν πάντα για να τους κάνουν τα νεύρα... "φυτίλια". Μάλιστα!!! Η μόνη τους διασκέδαση είναι να ανεβαίνουν κάθε Χριστούγεννα πάνω στη γη και να δημιουργούν... έκρυθμες καταστάσεις. Να, όλο κάτι τέτοια κάνουν... Των Θεοφανείων όμως... «Φέγατε, να φεύγουμε, τι έφτασ' ο τουρλόπαπας με την αγιαστήρα του, ο παπάς με αγιασμό, χωριανοί με το θερμό.» Κι έτσι γυρίζουν κακήν κακώς στον κάτω κόσμο. Αλλά εκεί ωχ! συμφορά τους. Το δέντρο της γης έχει θρέψει κι άντε πάλι την πριόνα απ' την αρχή. Και άιντε πάλι οι μαύροι... «Κόβε πριονάκι μου κι η ώρα πλησιάζει. Χριστούγεννα ζυγώνουνε... το αίμα μας και βράζει!» Έτσι γινόταν. Έτσι γινόταν κι έτσι θα γίνεται στον αιώνα τον άπαντα.

Πηγές: Κέντρο Ελληνικής Λαογραφίας, Μηχανή του χρόνου





# Lollipop

ΔΗΛΟΥ 27, ΠΕΡΙΣΤΕΡΙ  
τηλ. 210 577 8083

Στο **LOLLIPOP** θα βρείτε όλες τις νέες αφίσες σε γυναίκες τσάντες και αξεσουάρ, σε μεγάλη γκάμα και στις χαμηλότερες τιμές! Για τα πιο ωραία χριστουγεννιάτικα δώρα!





NEO

# MINAMI Ω<sub>3</sub> DHA+EPA +Vitamin D3 Liquid

Αλεξ. Κουμπούρη akpazle.gr



150ml

100ml

## Ενίσχυση Ανοσοποιητικού για παιδιά & ενήλικες

DHA, EPA και βιταμίνη D3, για την υποστήριξη της υγιούς ανάπτυξης του εγκεφάλου, των οστών, της μυϊκής λειτουργίας και μιας υγιούς ανοσοποιητικής λειτουργίας. Με φυσική γεύση λεμονιού ή πορτοκαλιού, **σε υγρή μορφή**.

Η ΚΟΡΥΦΗ στα Ω<sub>3</sub>



MINAMI NUTRITION

- Υψηλής συγκέντρωσης ιχθυέλαιο • Μοναδική τεχνολογία απόσταξης • Χωρίς κορεσμένα λίπη
- Απόλυτη καθαρότης • Προϊόν Βελγίου



\*Γνωστοποίηση ΕΟΦ: LIQUID ADULT 28167 / 24-3-2021 - LIQUID KIDS 28170 / 24-3-2021 - MorDHA 75624 / 13-7-2018 - VeganDHA 50305 / 23-4-2019 - MorDHA MINI 55771 / 22-5-2018 - MorEPA MINI 55772 / 22-5-2018 - MorEPA 55770 / 22-5-2018 - MorEPA Plus 58319 / 29-5-2018 - MorEPA Platinum 55773 22/5/2018 - MorEPA Cholesterol 42888 23/5/2016 - MorEPA Move 67302 / 21-6-2018 - MorEPA Mind 57034 / 24-5-2018 - PLUSHinZO 59162 / 31-5-2018.



Πλάτωνος 138 • 104 42 Αθήνα • +30 210 5136 008 •  /amhealth • amhealth.eu