



Επιχείρηση Κηφισός  
μετά από δεκαετίες

Σελ. 4

Ο δήμαρχος  
Πετρούπολης  
Βαγγέλης  
Σίμος, μιλάει  
στη LIFE WEST

Σελ. 22



Το δημοτικό  
κολυμβητήριο  
Πετρούπολης  
ονομάστηκε  
«Ολυμπιονίκης  
Απόστολος  
Χρήστου»

Σελ. 9

# LIFE WEST

FREE PRESS ΟΚΤΩΒΡΙΟΣ 2024

ΤΕΥΧΟΣ 36



Σελ. 3

Ένας  
υπερσύγχρονος  
βρεφονηπιακός  
σταθμός στο Περιστέρι

Βαγγέλης Ντηνιακός



Σελ. 14

Είμαι εδώ για να παλέψω για  
το καλό του Δήμου Χαϊδαρίου



Η εκπαίδευση  
των προσφύγων

Σελ. 7



Με κοινόχρηστα ηλεκτρικά  
ποδήλατα στον δήμο  
Αγίων Αναργύρων

Σελ. 13



Μια σιωπηλή  
λίμνη στο  
Περιστέρι

Σελ. 21

## Δημοτικό Ελεύθερο Ανοικτό Πανεπιστήμιο ΣΤΟ Περιστέρι και στους Αγίους Αναργύρους Ακαδημαϊκό Έτος 2024-2025

Δείτε το πρόγραμμα

Σελ. 8, 29



Συνέντευξη  
με τον  
δήμαρχο  
Αιγάλεω,  
Λάμπρο  
Σκλαβούνο

Σελ. 10

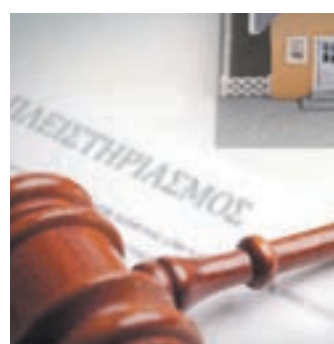


Συζήτηση  
με τον  
αντιδήμαρχο  
Παιδείας  
Περιστερίου  
Αναστάσιο  
Θεοδωράκο

Σελ. 5

Πλειστηριασμοί  
Όταν το  
δικαίωμα  
της κατοικίας  
απειλείται

Σελ. 22



RocktheBlock

Ολοκληρωμένο Στρατηγικό Έργο για μια Ολοκληρωμένη Προσθήκη Κατοικίας

Σελ. 6

Αιγάλεω: Ανοίγεται ο δρόμος για  
αναβαθμισμένες πολυκατοικίες



Κυκλοφορεί απο τις εκδόσεις του Υγεία Ευεξία

# ΙΠΠΟΚΡΑΤΕΙΟΣ ΔΙΑΤΡΟΦΗ

απο το Α εως το Ω



Ένα βιβλίο που θα σας μυήσει στα μυστικά της Ιπποκράτειας διατροφής αλλά και θα σας βοηθήσει ώστε να κατακτήσετε την γνώση της πρόληψης για υγεία, ευεξία και μακροζωία

Παραγγελίες στο

και στο mail:

τηλ. **2155652757**

**info@alikobooks.gr**

Μεταφορικά για την ηπειρωτική Ελλάδα ΔΩΡΕΑΝ





## Ένας νέος υπερούγχρονος Βρεφονηπιακός Σταθμός στο Περιστερί

Στα Εκατόδεντρα, στην οδό Πτολεμαΐδος 10Α, βρίσκεται ο νέος Βρεφονηπιακός Σταθμός του Δήμου Περιστερίου, τα εγκαίνια του οποίου πραγματοποιήθηκαν στις 9 Οκτωβρίου 2024.



Σύγχρονες προδιαγραφές, με βιοκλιματικό σχεδιασμό εξοικονόμησης ενέργειας

Πρόκειται για ένα σύγχρονο έργο, στολίδι για την πόλη του Περιστερίου, που προφανώς θα κάνει ιδιαίτερα ευχάριστη την αρχή της μαθητικής ζωής σε όλα τα Περιστεριωτόπουλα που θα εγγραφούν εκεί.

Πρόκειται για ένα μεγάλο κοινωνικό έργο με σύγχρονες προδιαγραφές, με βιοκλιματικό σχεδιασμό εξοικονόμησης ενέργειας και με χώρους ψυχαγωγίας και παιχνιδιού για τα μικρά παιδιά. Το έργο συγχρηματοδοτείται από το Ευρωπαϊκό Ταμείο Περιφερειακής Ανάπτυξης και ανέρχεται σε 2.100.000,00€. Ο σταθμός είναι δυναμικότητας 54 θέσεων και έχει εξοπλιστεί με τον πιο σύγχρονο εξοπλισμό.

Η τελετή εγκαινίων και αγιασμού του νέου βρεφονηπιακού σταθμού πραγματοποιήθηκε από τον Μητροπολίτη κ. Γρηγόριο, ακολούθησαν χαιρετισμοί από την Υπουργό Κοινωνικής Συνοχής και Οικογένειας **Σοφία Ζαχαράκη**, την Αντιδήμαρχο Κοινωνικής Πολιτικής, Ισότητας και Προσχολικής Αγωγής **Μαίρη Τσιώτα – Μάρκου**, τη Διευθύντρια Βρεφονηπιακών Σταθμών **Τζούλη Διονυσίου** και την Προϊσταμένη του νέου Βρεφονηπιακού Σταθμού **Ανδριάννα Διονυσίου**.

Εκτός των γονέων και μικρών παιδιών, τίμησαν με την παρουσία τους τα εγκαίνια, οι

Βουλευτές Δυτικής Αθήνας **Ιωάννης Λοβέρδος**, **Μαρία Συρεγγέλα** και **Δημήτρης Καλογερόπουλος**, αιρετοί της τοπικής αυτοδιοίκησης, εκπρόσωποι φορέων και συλλόγων. Στο τέλος, πραγματοποιήθηκε ξενάγηση στους χώρους του υπερούγχρονου βρεφονηπιακού σταθμού, εντυπωσιάζοντας όλους με την αισθητική του, αλλά και τη λειτουργικότητά του στη φιλοξενία και ψυχαγωγία των μικρών παιδιών.

Στα εγκαίνια, όπως αναφέρθηκε παραπάνω, βρέθηκε και η γραμματέας της Πολιτικής Επιτροπής της ΝΔ και βουλευτής Δυτικής Αθήνας, **Μαρία Συρεγγέλα**.

Η κα Συρεγγέλα συνεχάρη τη Δημοτική Αρχή για το «νέο στολίδι του δήμου» όπως το αποκάλεσε και υπογράμμισε το πόσο σπουδαία είναι η ευκαιρία που δίνεται με το έργο αυτό στα μικρά παιδιά να ξεκινήσουν τα πρώτα τους βήματα μέσα σε ένα τόσο υπερούγχρονο βρεφονηπιακό σταθμό. Όπως χαρακτηριστικά είπε: «Για τα παιδιά μας αξίζει το καλύτερο».

Ο Δήμαρχος Περιστερίου **Ανδρέας Π. Παχατουρίδης** εγκαινίασε τον νέο πρότυπο και σύγχρονο Βρεφονηπιακό Σταθμό και στην ομιλία του, προς τους γονείς, τόνισε: «Το έργο για την πόλη και την κοινωνία δε σταματά ποτέ! Είναι ένας υπερούγχρονος βρεφονηπιακός σταθμός και ο καλύτερος σε όλη την Αττική!»

Δεν παρέλειψε να ευχαριστήσει όσους συνέβαλαν στην υλοποίησή του, ιδιαίτερα την αείμνηστη **Αικατερίνη Κοκκίνη – Μάσχα** για την παραχώρηση του οικοπέδου, αλλά και τους παιδαγωγούς που βοήθησαν να τεθεί σε λειτουργία χωρίς καθυστερήσεις.





Ποιος θυμάται τον πέμπτο άθλο του Ηρακλή; Για όσους δεν είναι και τόσο καλοί στη Μυθολογία, τον υπενθυμίζω.

Η «Κόπρος του Αυγεία» ήταν η κοπριά που είχε συγκεντρωθεί στους τεράστιους στάβλους του βασιλιά της Ήλιδος Αυγεία με τα 3.000 βόδια, οι οποίοι δεν είχαν καθαρισθεί επί πάρα πολλά χρόνια (κατά πολλούς περισσότερα από 30). Το καθάρισμα αυτών των στάβλων από όλη την κοπριά μέσα σε μία μόνο ημέρα ήταν ο πέμπτος άθλος του Ηρακλή.

Η παραπάνω ιστορία μου ήρθε στη μνήμη με το άκουσμα της είδησης για το καθάρισμα του Κηφισού. Πιο συγκεκριμένα, με απόφαση της Περιφέρειας Αττικής, ξεκίνησε τον Αύγουστο η επιχείρηση για τον καθαρισμό των υπόγειων, πλακοσκεπών τμημάτων του Κηφισού σε μήκος 8,6 χιλιομέτρων. Στόχος είναι να απελευθερωθεί πλήρως η διατομή για να υπάρξει απρόσκοπτη ροή των ομβρίων υδάτων.

Διαβάζουμε και το αντίστοιχο δελτίο τύπου που εκδόθηκε από την Περιφέρεια: «Απομακρύνουμε τόνους από μπάζα και απορρίματα, ώστε να απελευθερωθεί πλήρως η διατομή για να υπάρξει απρόσκοπτη ροή των ομβρίων υδάτων».

Η κατάσταση στην οποία βρίσκονταν αυτά τα τμήματα ήταν επικίνδυνη και απαιτούσε άμεσες δράσεις, ιδίως ενόψει των προκλήσεων που φέρνει η κλιματική αλλαγή και η αυξανόμενη συχνότητα των ακραίων καιρικών φαινομένων. Η σχετική επιχείρηση αναμένεται να έχει ολοκληρωθεί έως τις 31 Οκτωβρίου 2024 και αποτελεί μέρος ενός ευρύτερου σχεδιασμού της Περιφέρειας Αττικής για την αναβάθμιση όλων των σημαντικών υδάτινων πόρων και υποδομών του λεκανοπεδίου, με στόχο την ενίσχυση της αντιπλημμυρικής προστασίας και τη διασφάλιση ενός βιώσιμου μέλλοντος για όλους τους κατοίκους».

Ο Αντιπεριφερειάρχης Δυτικού Τομέα Αθηνών **Βασίλης Λώλος** δήλωσε σχετικά τα εξής: «Η λόγω επιχείρηση αποτελεί μέρος ενός ευρύτερου σχεδιασμού της Περιφέρειας Αττικής για την αναβάθμιση όλων των σημαντικών υδάτινων πόρων και υποδομών του λεκανοπεδίου, με στόχο την ενίσχυση της αντιπλημμυρικής προστασίας και τη διασφάλιση ενός βιώσιμου μέλλοντος για όλους τους κατοίκους. Η Περιφέρεια Αττικής με μπροστάρη τον Περιφερειάρχη **Νίκο Χαρδαλιά** αποδεικνύει και πάλι στην πράξη την προσηλωση της που αφορά την βελτίωση της ποιότητας ζωής των κατοίκων του λεκανοπεδίου με παρεμβάσεις που είχαν χρόνια να γίνουν και ήταν επιβεβλημένες. Για πρώτη φορά λοιπόν μετά από δεκαετίες καθαρίζονται όλα τα σκεπασμένα τμήματα του Κηφισού ποταμού παρά τις σημαντικές δυσκολίες καθώς υπάρχει έλλειψη αερισμού και φωτισμού σε αρκετά σημεία, το υπόστρωμα είναι βουρκώδες, ενώ έχουν καταπέσει μεγάλα κομμάτια σκυροδέματος».

# «Επιχείρηση Κηφισός» μετά από δεκαετίες Απομάκρυνση τόνων από μπάζα και σκουπίδια



Η σχετική επιχείρηση αναμένεται να έχει ολοκληρωθεί μέχρι τις 31 Οκτωβρίου 2024 σύμφωνα με τον αρχικό προγραμματισμό και εντάσσεται στο πλαίσιο μιας ευρύτερης προσπάθειας της Περιφέρειας, για τη βελτίωση της προστασίας των πολιτών από πλημμυρικά φαινόμενα.

Το έργο έχει συνολικό προϋπολογισμό 1.242.987 ευρώ. Τα σκεπασμένα τμήματα του ποταμού, ξεκινώντας από τον Φαληρικό όρμο μέχρι τις παρυφές των ορεινών όγκων Πεντέλης και Πάρνηθας, περιλαμβάνουν τα παρακάτω τμήματα:

- από τον Φαληρικό όρμο (έναντι της λεωφόρου Ποσειδώνος) μέχρι το ύψος της οδού Μπιζανίου στο δήμο Μοσχάτου – Ταύρου (μήκους 1,5 χλμ.),
- από οδό Αγίας Άννης στο δήμο Νίκαιας – Αγίου Ιωάννη Ρέντη μέχρι τη συμβολή των οδών Περισσού και Παππά στο δήμο Νέας Φιλαδέλφειας – Νέας Χαλκηδόνας (μήκους 7,3 χλμ.),

→ από το ύψος της οδού Οδυσσέα Ανδρούτσου μέχρι το ύψος της οδού Λέσβου στο Δήμο Νέας Φιλαδέλφειας – Νέας Χαλκηδόνας (μήκους 0,15 χλμ.).

## Γεμάτο δυσκολίες το εγχείρημα!

Οι εργαζόμενοι στην Τεχνική Υπηρεσία της Περιφέρειας Αττικής που έχουν αναλάβει την αποπεράτωση του έργου χαρακτηρίζουν τις συνθήκες «απελπιστικές» στο υπόγειο τμήμα του ποταμού που διασχίζει ένα μεγάλο μέρος της Αθήνας πριν καταλήξει στη θάλασσα, αφού είναι γεμάτο με μπάζα, φερτά

υλικά, σκυρόδεμα, νεκρά ζώα και σκουπίδια. Μάλιστα, η παρουσία νερού σε βάθος έως και ενός μέτρου δυσχεραίνει ακόμα περισσότερο το έργο των εργαζομένων.

Σε ρεπορτάζ που παρουσιάστηκε στην ΕΡΤ, μίλησε ο **Μιλτιάδης Κύρκος**, διευθυντής Τεχνικών Έργων Περιφέρειας Αττικής και είπε τα εξής: «Ήταν μια κατάσταση πραγματικά αποκαρδιωτική. Δεν έχει γίνει καθαρισμός των πλακών και των τμημάτων του Κηφισού ποταμού μέχρι σήμερα, οπότε ενώ σε όλα τα υπόλοιπα ανοικτά τμήματα των υδατορευμάτων. Η Περιφέρεια Αττικής κάνει συνεχείς καθαρισμούς. Υπάρχουν πολλά μπάζα και σκουπίδια. Όσο προχωράμε και πιο μέσα οι συνθήκες είναι πιο δύσκολες» μιλώντας για το τμήμα του Κηφισού στο ύψος της Αγίας Άννης που φτάνει τα 7,5 χλμ. «Αν δεν διατηρηθεί η ροή του ποταμού καθαρή, υπάρχει κίνδυνος πλημμυρών με σοβαρές επιπτώσεις για την ευρύτερη περιοχή» πρόσθεσε ο κ.Κύρκος. Από την πλευρά του ο περιφερειάρχης Αττικής **Νίκος Χαρδαλιάς** έχει αναφέρει σχετικά με το έργο στον Κηφισό:

«Η απόφαση να προχωρήσουμε στον καθαρισμό των πλακοσκεπών τμημάτων του Κηφισού ποταμού μετά από αρκετά χρόνια που είχαν αφαιρεθεί χωρίς καμία συντήρηση, δεν ήταν μόνο αναγκαία, αλλά και επιβεβλημένη από την ευθύνη που φέρουμε απέναντι στους πολίτες και το περιβάλλον. Η κατάσταση στην οποία βρίσκονταν αυτά τα τμήματα ήταν επικίνδυνη και απαιτούσε άμεσες δράσεις, ιδίως ενόψει των προκλήσεων που φέρνει η κλιματική αλλαγή και η αυξανόμενη συχνότητα των ακραίων καιρικών φαινομένων. Η Περιφέρεια Αττικής δεσμεύεται να συνεχίσει να αναλαμβάνει πρωτοβουλίες που προστατεύουν τη δημόσια υγεία και το περιβάλλον. Με αυτήν την επιχείρηση, όχι μόνο αποτρέπουμε τον κίνδυνο πλημμυρών, αλλά αποδεικνύουμε έμπρακτα την προσηλωσή μας στη βελτίωση της ποιότητας ζωής των κατοίκων του λεκανοπεδίου. Η σύγχρονη Αττική απαιτεί υποδομές που λειτουργούν και εξασφαλίζουν την ευημερία όλων μας».

Fotos: Menelaos Myrillas, SOOC



**LIFE**

ΤΕΥΧΟΣ 36  
ΟΚΤΩΒΡΙΟΣ 2024

ΕΚΔΟΣΕΙΣ ΑΛΙΚΟ

Δημοκρίτου 2, Περιστέρι, τηλ.: 215-5652757

Εκδότης: Α. Λαλάκος alexandrosalakov@gmail.com

Αρχισυντάκτρια: Γιούλη Ηλιοπούλου stargiouli@gmail.com

Σύμβουλος έκδοσης: Ελισάβετ Σταματίου

Υπεύθυνος Μάρκετινγκ: Ανδρέας Γρίβας



Της Ελισάβετ Σταματίου

Στα πλαίσια της έναρξης της νέας σχολικής χρονιάς, ήρθαμε σε επαφή με τον Αντιδήμαρχο Παιδείας και Κέντρων Εξυπηρέτησης Πολιτών του δήμου Περιστερίου **Αναστάσιο Θεοδωράκο** για να μας κατατοπίσει σχετικά με τις εξελίξεις στον τομέα της Παιδείας.

Ξεκινώντας τη συζήτηση δεν θα μπορούσαμε να μην αναφερθούμε στο θέμα των συγχωνεύσεων και συμπύξεων των σχολικών τμημάτων που προκάλεσε τεράστια αναστάτωση στον εκπαιδευτικό κόσμο. Πρέπει να αναφέρουμε ότι εξαρχής ο κύριος Θεοδωράκος, με δήλωσή του είχε ταχθεί κατά αυτού του εγχειρήματος και συγκεκριμένα είχε αναφέρει:

«**ΟΧΙ στις συμπύξεις & συγχωνεύσεις σχολικών τμημάτων. Ο Δήμος Περιστερίου και σύσσωμο το Δημοτικό Συμβούλιο Περιστερίου, δηλώνουμε πως είμαστε απόλυτα και κάθετα αντίθετοι σε οιοδήποτε εγχείρημα του Υπουργείου Παιδείας, αναφορικά με συμπύξεις και συγχωνεύσεις σχολικών τμημάτων, σε όλα ανεξαιρέτως τα σχολεία του λαοπληθούς και κομβικού Δήμου Περιστερίου. Ο κύριος και βασικός στόχος στον οποίο αυστηρά εμμένουμε, είναι τα πάγια ολιγομελή τμήματα, όπως και η διατήρηση, αλλά και η υποστήριξή τους, για την εύρυθμη εκπαιδευτική λειτουργία και την μείζονα απόδοση της διδασκαλικής επίδρασης, σε σχέση με ολόκληρη την μαθητική κοινότητα της πόλης του Περιστερίου. Συνεπικουρος των θέσεών μας είναι και η ομόφωνη ακριβώς γνώμη ολόκληρης της εκπαιδευτικής κοινότητας, καθώς και όλων των εκπαιδευτικών συλλόγων, που ασκούν εκπαιδευτικά καθήκοντα στον Δήμο Περιστερίου. Τις εν λόγω θέσεις μας ανεπιφύλακτα δηλώσαμε και κατά την προηγηθείσα συνεδρίαση, του Δημοτικού Συμβουλίου Περιστερίου, της 29/8/2024. Επίσης επικαλούμεθα τις άμεσες και δέουσες ενέργειες του Υπουργείου Παιδείας, για την πλήρη κάλυψη κενών και ελλειμματικών φαινομένων, στην επάρκεια και την δυνατότητα πλήρους ανταπόκρισης του απαιτούμενου εκπαιδευτικού προσωπικού, σε σχέση με τις πολλαπλές εκπαιδευτικές ανάγκες, όλων των σχολικών μονάδων της πόλης του Περιστερίου».**

**Κύριε Θεοδωράκο, χαρήκαμε πολύ με τη συγκεκριμένη σας δήλωση και θα θέλαμε να ρωτήσουμε κατά πόσο είναι θέμα του δήμου η παρεμπόδιση των συγχωνεύσεων.**

Όπως διαπιστώσατε, ταχθήκαμε ξεκάθαρα κατά των συμπύξεων αλλά ευθύνη και δικαιοδοσία του δήμου είναι η γνωμοδότηση και η τελική απόφαση είναι του Υπουργείου Παιδείας.

**Έχουμε εμπιστοσύνη πως κάνετε το καλύτερο. Θέλετε να μας μιλήσετε για τις εντυπώσεις και τις προβλέψεις σας με την έναρξη της χρονιάς;**

Με λύπη μου διαπίστωσα πως τα

# Ο Τάσος Θεοδωράκος μιλά για την Παιδεία στο Περιστερί



νηπιαγωγεία μας είναι άδεια και αυτό δείχνει την υπογεννητικότητα της χώρας μας. οι μαθητές διαρκώς μειώνονται και αλλάζουν τα χωροταξικά όρια. Αναπόφευκτα αυτό έχει επιπτώσεις στην Παιδεία μας. Όσον αφορά στα Δημοτικά και τα Γυμνάσια, τα τελευταία χρόνια έχουν γίνει σημαντικά έργα τόσο για την ασφάλεια, όσο και για την κα-

λύτερη διεξαγωγή του μαθήματος και την άθληση των μαθητών. Ανακατασκευάστηκαν 45 γήπεδα μπάσκετ και βόλεϊ, αναβαθμίστηκε ο προαυλισμός και το μάθημα της γυμναστικής διεξάγεται σε έναν πιο ασφαλή χώρο. Ένα μεγάλο μπράβο αξίζει και στους ανθρώπους που έχουν αναλάβει την καθαριότητα που είναι και αυτή μια από τις προτεραιότητές μας και είμαστε περήφανοι για το έργο που έχει γίνει και σε αυτόν τον τομέα.

**Δυστυχώς τον τελευταίο καιρό ακούμε συχνά κρούσματα παραβατικότητας των εφήβων, εκφοβισμού και βίας. Βέβαια είναι ένα δυσάρεστο φαινόμενο που αγγίζει όλη τη χώρα, όμως εσείς ως δήμος τι μέτρα λαμβάνετε;**

Είναι ένας συνεχής αγώνας που γίνεται με τη συνεργασία μαθητών, εκπαιδευτικών και γονέων, με στόχο τη μείωση της παραβατικότητας. Είμαστε σε συνεχή επαφή με τους διευθυντές των σχολείων και πάντα στη δι-

άθεση γονέων και εκπαιδευτικών, ώστε να βρεθούν οι καλύτερες δυνατές λύσεις. Στηρίζουμε καταρχάς την οικογένεια και προσπαθώντας να βρούμε τις ρίζες της παραβατικής συμπεριφοράς, αγκαλιάζουμε το παιδί και συγχρόνως προστατεύουμε τόσο το θύμα, όσο και τον θύτη.

**Πράγματι, γνωρίζω από προσωπική πείρα ότι βρίσκεστε κοντά στους μαθητές και αρκετές φορές σας έχω δει αυτοπροσώπως σε σχολεία του Περιστερίου να βρίσκεστε στην καρδιά του προβλήματος, προσπαθώντας να δώσετε λύσεις.**

Επιδιώκουμε να είμαστε παρόντες στην προσπάθεια που καταβάλλουν οι διευθυντές, το εκπαιδευτικό προσωπικό, οι Σύλλογοι γονέων και κηδεμόνων και οι σχολικές επιτροπές, σε συνεργασία με τους δημοτικούς υπαλλήλους, ώστε να διατηρήσουμε σε υψηλά επίπεδα τη λειτουργία των σχολείων. Όλες οι βαθμίδες πρέπει να είναι άρτια εξοπλισμένες και οι μαθητές να αφοσιωθούν απερίσπαστοι στο έργο τους με τις καλύτερες δυνατές προϋποθέσεις.

**Αρκετοί μαθητές μου φοιτούν στα ΕΠΑΛ και διαπιστώνω πως έχει αρχίσει να αίρεται η προκατάληψη του παρελθόντος, καθώς προσφέρουν πολλές προοπτικές και ασφαλές περιβάλλον.**

Είναι γεγονός πως έχει γίνει ενίσχυση των ΕΠΑΛ και τα στηρίζουμε, γιατί εκτός από την τεχνική εκπαίδευση δίνουν στους μαθητές σχεδόν όλες τις επιλογές που δίνει και ένα γενικό λύκειο.

**Ολοκληρώνοντας τη συζήτηση θα ήθελα να κάνουμε αναφορά στο Ειδικό Σχολείο που πρόσφατα εγκαινιάστηκε στο Περιστερί με τη δέσμευση πως θα γίνει ένα εκτενέστερο αφιέρωμα σ' αυτό το τόσο σημαντικό έργο.**

Πράγματι, αποτελεί το μεγαλύτερο κοινωνικό έργο στον δήμο Περιστερίου, δίνοντας λύση στο τεράστιο πρόβλημα που έχει όλη η χώρα στην κάλυψη των αναγκών της Ειδικής εκπαίδευσης. Φέτος εγκαινιάσαμε το ΕΕΕΕΚ που έχει ήδη είκοσι μαθητές και συγκινήθηκαμε από γονείς που βρίσκονται σε αδιέξοδο και πολίτες όμορων δήμων που ζητούν τα παιδιά τους να έρθουν στο συγκεκριμένο σχολείο.

Περιμένω με ανυπομονησία περισσότερες πληροφορίες για την εξέλιξη της ειδικής εκπαίδευσης στον δήμο μας, γνωρίζοντας τη μεγάλη σας ευαισθητοποίηση για το θέμα αυτό.





# «Rock the Block»: Ανοίγεται ο δρόμος για αναβαθμισμένες πολυκατοικίες και ζωντανές γειτονιές στον Δήμο Αιγάλεω

Επιμέλεια: Γιούλη Ηλιοπούλου

Ένα πρωτοποριακό πιλοτικό πρόγραμμα για οικονομικά προσιτή κατοικία και ζωντανές γειτονιές προτίθεται να εφαρμόσει ο δήμος Αιγάλεω, με την υποστήριξη της Ευρωπαϊκής Ένωσης και του European Urban Initiative -Innovative Actions καθώς και /υπό τις αρχές του New European Bauhaus.

Ο λόγος για το πρόγραμμα «Rock the Block» ένα καινοτόμο πρόγραμμα για τη βελτίωση των συνθηκών στέγασης, μέσω τεχνικών επεμβάσεων σε πολυκατοικίες, δημιουργικών δράσεων στις γειτονιές και νέων υπηρεσιών σε δημότες του.

Το Rock-the-Block αντιλαμβάνεται την οικονομικά προσιτή κατοικία ως ανάγκη, δικαίωμα και διεκδίκηση για ποιοτικές υποδομές, για ικανοποίηση των στεγαστικών αναγκών αλλά και για αμοιβαία φροντίδα.

Μέσω δωρεάν τεχνικών παρεμβάσεων, που θα είναι «πράσινες», «έξυπνες», «συμπεριληπτικές», «λειτουργικές» και «αισθητικά άρτιες», το Rock the Block επιχειρεί να βελτιώσει τις συνθήκες στέγασης, σε επιλεγμένες πολυκατοικίες αλλά και τις συνθήκες διαβίωσης μέσα σε κοινότητες αλληλοϋποστήριξης, αλληλεγγύης και θεσμικής κάλυψης.

Χρησιμοποιώντας την πολυκατοικία ως μονάδα παρέμβασης, το πρόγραμμα επιχειρεί να ενεργοποιήσει τους ενοίκους των πολυκατοικιών και, μέσω δημιουργικών συλλογικών δράσεων, να τους κινητοποιήσει για τη συλλογική αντιμετώπιση των κοινών προβλημάτων τους.

Η μεγάλη ιδέα είναι να αναπτύξει, να δοκιμάσει και να υιοθετήσει ο Δήμος Αιγάλεω ένα νέο πολιτικό και χρηματοδοτικό εργαλείο στέγασης αλλά και δύο νέες Δημοτικές Δομές (Γραφείο Στέγασης & Κόμβος Συνδιαβίωσης).

**Η οικονομικά προσιτή κατοικία ως μια ανάγκη και αναφαίρετο δικαίωμα**

Το έργο Rock the Block αντιλαμβάνεται την «οικονομικά προσιτή κατοικία» ως μια ανάγκη, δικαίωμα και αίτημα για ποιοτική κατοικία, ικανοποίηση των στεγαστικών αναγκών και ενίσχυση των κοινωνικών δεσμών. Στις «μετά την κρίση» ελληνικές πόλεις, όλες αυτές οι προκλήσεις είναι ζωντανές, ενώ οι πολίτες αντιμετωπίζουν αυξανόμενα ενοίκια (+12% σε όλη την Ελλάδα το 2022), παλαιωμένο κτιριακό απόθεμα (55% χτίστηκαν πριν από τη δεκαετία του '70, ενώ 20% είναι ακόμη παλαιότερα), ενεργειακή φτώχεια (35,6% του πληθυσμού αδυνατεί να πληρώσει τους λογαριασμούς του εγκαίρως, ενώ το 22,7% αδυνατεί να πληρώσει για θέρμανση στο σπίτι του), αισθητική φτώχεια και αποδυνάμωση κοινωνικής συνοχής (π.χ. 5139 αναφορές για οικογενειακή βία το 1ο εξάμηνο του 2022).



Η βασική πρόκληση που πρέπει να αντιμετωπιστεί είναι ο φαύλος κύκλος που δημιουργείται μεταξύ της χαμηλής ποιότητας κατοικίας (γερασμένο κτιριακό απόθεμα) / των τρεχουσών στεγαστικών αναγκών (ενοίκιο/θέρμανση/επισκευή) και της αποδυνάμωσης των κοινωνικών δεσμών. Απαιτούνται καινοτόμες ολοκληρωμένες παρεμβάσεις για την απελευθέρωση της περιοχής από την εξελισσόμενη αποσύνθεση του φυσικού και κοινωνικού χώρου, συνδέοντας στον αντίποδα την «βιώσιμη και οικονομικά προσιτή κατοικία» με την «αισθητική και κοινωνική επανενεργοποίηση».

Συνοδοιπόροι του Δήμου Αιγάλεω, σε αυτήν την προσπάθεια, είναι το Αριστοτέλειο Πανεπιστήμιο Θεσσαλονίκης (Τμήμα Πολιτικών Μηχικών – Εργαστήριο Οικοδομικής & Φυσικής των Κτιρίων), το Ινστιτούτο Περιφερειακής Ανάπτυξης του Παντείου Πανεπιστημίου, το Εθνικό Κέντρο Έρευνας Φυσικών Επιστημών «Δημόκριτος», το αρχιτεκτονικό γραφείο «AREA™», η συμβουλευτική εταιρεία αστικής και πολιτιστικής ανάπτυξης «SYMBOLO GP», καθώς και οι φορείς της κοινωνίας των πολιτών «Urbana», «InCommOn», «Οργάνωση ΓΗ» και «Όχι Παίζουμε».

Οι καλές πρακτικές του προγράμματος θα «μεταφερθούν» στους συνεργαζόμενους Δήμους του Józsefváros της Βουδαπέστης, της Νάπολης και του Παρισιού. Η πρόσκληση για την εκδήλωση ενδιαφέροντος προς όλους τους δημότες και η έναρξη των εργασιών, αναμένονται μέσα στον Μάιο 2024.

Το Πρόγραμμα αφορά σε κτήρια/πολυκατοικίες που διαθέτουν οικοδομική άδεια ή άλλο νομομοποιητικό έγγραφο. Τα κριτήρια για την επιλογή ανάμεσα στις νόμιμες υφιστάμενες πολυκατοικίες που θα ενταχθούν στο πρόγραμμα είναι:

- να βρίσκονται μέσα στα όρια του Δήμου Αιγάλεω
- κοινωνικά κριτήρια όπως το να διαμένουν

άτομα που ανήκουν σε ευπαθείς κοινωνικές ομάδες

- η δυνατότητα εύρυθμης και ουσιαστικής συμμετοχής των ιδιοκτητών ή/και ενοίκων στις διαδικασίες συν σχεδιασμού προτάσεων/λύσεων και η διάθεση για την υλοποίηση καίριων παρεμβάσεων
- η υφιστάμενη κατάσταση του κτιρίου, η παλαιότητα του, η στρατηγική του θέσης, καθώς και
- η ύπαρξη υπόλοιπης διαθέσιμης επιτρεπόμενης δόμησης, η ύπαρξη άδειων διαμερισμάτων ή ανεκμετάλλετου ισόγειου χώρου

## INFO

Το «Rock the Block» είναι το νέο πρόγραμμα του Δήμου Αιγάλεω για τη βελτίωση των συνθηκών στέγασης, που έχει ως στόχο την πρόσβαση σε οικονομικά προσιτή και ποιοτική κατοικία μέσα από:

- ◆ Υλοποίηση δωρεάν ολοκληρωμένων παρεμβάσεων σε πολυκατοικίες της περιοχής όπως εφαρμογή θερμοπρόσοψης, βελτίωση της προσβασιμότητας, διαχείριση των βιοαποβλήτων, αξιοποίηση του δώματος ή άλλων κοινόχρηστων χώρων, πράσινες παρεμβάσεις, δημιουργία βιβλιοθήκης πραγμάτων, δίκτυα φροντίδας κ.ά.
- ◆ Ενδυνάμωση των ανθρώπινων σχέσεων μέσω συλλογικών δράσεων, τόσο στην πολυκατοικία όσο και στη γειτονιά
- ◆ Παροχή συμβουλευτικών υπηρεσιών σε ζητήματα στέγασης καθώς και την αναβάθμιση γνώσεων και δεξιοτήτων, άμεσα συνδεδεμένων με τις παρεμβάσεις που θα γίνουν στα κτίρια

## Πρόσκληση για την Υποβολή Αιτήσεων

Ο Δήμος Αιγάλεω, ως κύριος εταίρος, στο πλαίσιο υλοποίησης του ευρωπαϊκού έργου Rock the Block, καλεί ιδιοκτήτες, ενοικιαστές και διαχειριστές πολυκατοικιών που βρίσκονται στα διοικητικά όρια του Δήμου Αιγάλεω να υποβάλλουν ως εκπρόσωποι των πολυκατοικιών τους, αίτηση συμμετοχής στο έργο «Ολοκληρωμένα Συμμετοχικά Εργαλεία για μια Οικονομικά Προσιτή Κατοικία (Rock the Block) στο Δήμο Αιγάλεω».

Η τελική επιλογή των πολυκατοικιών θα πραγματοποιηθεί ύστερα από αξιολόγηση από αρμόδια επιτροπή του Δήμου Αιγάλεω, η οποία θα λάβει χώρα σε δύο στάδια. Κάθε αίτηση θα αξιολογείται συγκριτικά έναντι προκαθορισμένων κριτηρίων. Οι συμμετέχουσες πολυκατοικίες θα κληθούν να υπογράψουν μέσω των εκπροσώπων τους σχετική σύμβαση με το Δήμο Αιγάλεω, ο οποίος θα αναλάβει μέσω του προγράμματος «Rock the Block» τη συνολική χρηματοδότηση και υλοποίηση των προτεινόμενων παρεμβάσεων. Οι ολοκληρωμένες παρεμβάσεις που θα πραγματοποιηθούν στις επιλεγμένες πολυκατοικίες, 100% επιδοτούμενες από το πρόγραμμα, συνεπάγονται πολλαπλά οφέλη για τις πολυκατοικίες, τα διαμερίσματα, τους ιδιοκτήτες και τους ενοικιαστές ακόμη και για τις γειτονιές.

**Οι πολυκατοικίες θα λάβουν τις ακόλουθες παροχές:**

- 100% επιδότηση κόστους παρεμβάσεων με ανώτατο όριο τις 180.000 €
- Δυνατότητα ανάληψης της διαχείρισης των διαθέσιμων προς ενοικίαση ακινήτων των πολυκατοικιών (βλ. ενδεικτικά, εύρεση ενοικιαστών, σύναψη μισθωτηρίου συμβολαίου κ.ά.) από το Γραφείο Στέγασης του Δήμου Αιγάλεω.
- Πιστοποιητικό Ενεργειακής Απόδοσης



# Η εκπαίδευση των προσφύγων

Θεοδόσης Γκελτής

Εκπαιδευτικός, Κοινωνικός Λειτουργός, Σύμβουλος Επαγγελματικού Προσανατολισμού



**Αποφάσισα να γράψω λίγες γραμμές για την εκπαίδευση των προσφύγων και μεταναστών. Παιδιά και έφηβοι που περνούν τις σιδερένιες πόρτες του ελληνικού εκπαιδευτικού συστήματος που άλλοτε φαντάζον ως συμπληγάδες, έτοιμες να συντρίψουν άλλοτε ως λιμάνια έτοιμα να υποδεχτούν.**

Οι προκλήσεις πολλές: τα αχαρτογράφητα νερά της γλώσσας, οι κοινωνικές δυσκολίες, οι ψυχοκοινωνικοί τριγμοί. Η εκπαίδευση ως μέγιστος μαζικός και υποχρεωτικός θεσμός αποτελεί προνομιακή οδό για τη συμπερίληψη και την ένταξη των παιδιών αυτών. Είναι μια χρυσή ευκαιρία κοινωνικοποίησης, ενδυνάμωσης και οχύρωσης των παιδιών. Δύναται να αγκαλιάσει, να φροντίσει, να οπλίσει. Μπορεί όμως και να συνθλίψει, να αποκλείσει και να αδιαφορήσει.

Γράφοντας αυτές τις γραμμές δε μπορώ να σκεφτώ τον νεαρό Μοχάμεντ, που δίδασκα το καλοκαίρι σε ένα από τα πολλά κέντρα φιλοξενίας ασυνόδευτων ανηλίκων ανά την Ελλάδα. Με ένα γλυκό χαμόγελο και μια διάθεση να μάθει. Το επαναλαμβανόμενο «μπράβο» που αποτελούσε την προβλέψιμη και δίολου ευφάνταστη επωδό μου στα μικρά επιτεύγματά του ήταν ίσως από τις πρώτες λέξεις που έμαθε. Μάλιστα, η υπερβολή μου οδήγησε σε πραγματολογικές δυσκολίες αφού πλέον χρησιμοποιούσε το «Μπράβο, Μοχάμεντ» απευθυνόμενος στον εαυτό του. Ας είναι. Πόσα μπράβο δε στερηθήκαμε και εμείς ως παιδιά; Ή πόσα μπράβο περιμέναμε αναίτια μπας και γίνουν παραδοχές αγάπης από τους σημαντικούς άλλους.

Ο Μοχάμεντ έκρυβε το τετράδιο που τον είχα προμηθεύσει στο πάνω μέρος της ντουλάπας. Να μη λερωθεί, να μη κλαπεί, να μη χαθεί. Λίγες τάξεις είχε κάνει μόνο στην Αίγυπτο και η γραφή φάνταζε ακόμα δύσκολη εξίσωση.

Ο Φ. είχε προχωρήσει πιο πολύ, είχε μπει στη γραμματική και είχε αναπτύξει μια εμμονή με τους χρόνους και τις κλίσεις. Θα έλεγε κανείς πως είχε γίνει «χόμπι» η μορφολογία.

Ο Χ. είχε έρθει λίγες μέρες στην Ελλάδα και το επιβλητικό του βλέμμα μετέφερε μια σιγουριά νίκης. Το μάθημα πολλές φορές γινόταν έξω στο πλαίσιο των εξόδων κοινωνικοποίησης και ψυχαγωγίας που πραγματοποιούσαμε εργαζόμενοι και παιδιά από το κέντρο φιλοξενίας. Απόγειο της γλωσσικής του ικανότητας η αποτελεσματική παραγγελία που έκανε στο πρώτο σουβλατζίδικο που πήγαμε. Ήθελε να την κάνει αυτός ως ένα βήμα πιο κοντά στην ενηλικίωση, ένα βήμα πιο κοντά στην αυτονομία.

Παιδιά και έφηβοι που επιθυμούν να εργαστούν, παιδιά και έφηβοι που εργάζονται. Παιδιά και έφηβοι που μιλούν με τους γονείς στο facebook καθημερινά. Παιδιά και έφηβοι που μου έδειχναν σε βίντεο τους μικροσκοπικούς εαυτούς εντοιχισμένους σε μια βάρκα που διέσχιζε το Αιγαίο. Παιδιά και έφηβοι που φορτώνουν την ταυτότητα τους στα παπούτσια. Παιδιά και έφηβοι που βρέθηκαν σε έναν ξένο τόπο που τους αντιμετωπίζει σαν ξένους.

«Ανανάς», «Πατάτα», «Νερό», «Μπανάνα», «Γάλα». Οι πρώτες λέξεις που μάθαιναν, οι πρώτες λέξεις που βράχνιαζα να φωνάζω, οι πρώτες λέξεις που καμάρων να λένε.

Τα παιδιά αυτά μεταβαίνοντας στην επίσημη εκπαίδευση έρχονται αντιμέτωπα με το μορφωτικό και κοινωνικό σοκ να σταθούν σε μια τάξη με συνομήλικα άτομα χωρίς όμως να έχουν κατακτήσει ακόμα την γλώσσα ως συνομιλία και επικοινωνία επαρκώς και πολλώ δε μάλλον στην ακαδημαϊκή/επίσημη/τυπική/σχολική εκδοχή της. Η διαρροή ισχυρή και ανησυχητική.

Για το φαινόμενο της σχολικής διαρροής των παιδιών αυτών μας λέει περισσότερα η Λιάνα Λάρδη, εκπαιδευτικός



σε κέντρο φιλοξενίας ασυνόδευτων ανηλίκων στο κέντρο της Αθήνας:

«Ένα από τα πιο ανησυχητικά φαινόμενα είναι η σύνδεση της εκπαιδευτικής πορείας των προσφύγων με τη μαθητική διαρροή, ένα θέμα που απαιτεί σοβαρό προβληματισμό και άμεσες παρεμβάσεις. Εστιάζοντας στη δευτεροβάθμια εκπαίδευση, ανακύπτει το ερώτημα: γιατί οι μαθητές πρόσφυγες εγκαταλείπουν το σχολείο; Ποιες είναι οι συνθήκες που τους ωθούν εκτός εκπαιδευτικού συστήματος;

Καταρχάς, παρατηρείται μια σημαντική χρονική υστέρηση στην έναρξη της υποστήριξης των μαθητών αυτών. Οι μαθητές προσφύγων ξεκινούν το σχολείο τον Σεπτέμβριο, όμως οι καθηγητές των τμημάτων ένταξης αναλαμβάνουν καθήκοντα με καθυστέρηση, συνήθως τον Νοέμβριο - Δεκέμβριο. Αυτό το διάστημα είναι κρίσιμο, καθώς ο μαθητής, χωρίς καμία βοήθεια, μπορεί να χάσει το ενδιαφέρον του, να αρχίσει να απουσιάζει, και τελικά να απομακρυνθεί από το σχολείο. Ο λόγος; Δεν κατανοεί ούτε τη γλώσσα, ούτε τα μαθήματα όπως η Χημεία και τα Μαθηματικά.

Ας σκεφτούμε ένα παράδειγμα: ένας μαθητής της Α' Λυκείου που παρακολουθεί Μαθηματικά στη μητρική του γλώσσα, με αντίστοιχα εγχειρίδια, συχνά δυσκολεύεται να κατανοήσει πλήρως το μάθημα και χρειάζεται πρόσθετη βοήθεια. Πώς, λοιπόν, ένας μαθητής που δεν μιλάει καν τη γλώσσα θα μπορέσει να στηριχτεί και να ενταχθεί στο ελληνικό εκπαιδευτικό σύστημα;

Τα εγχειρίδια που παρέχονται για την εκμάθηση της ελληνικής γλώσσας στη δευτεροβάθμια εκπαίδευση δεν ανταποκρίνονται στις ανάγκες των εφήβων μαθητών προσφύγων. Ένα χαρακτηριστικό παράδειγμα είναι η σειρά «Γεια σας», που παρέχεται από το Υπουργείο Παιδείας. Το συγκεκριμένο εγχειρίδιο είναι σχεδιασμένο για μικρότερες ηλικίες, τόσο σε επίπεδο γλωσσικής δομής όσο και σε περιεχόμενο. Αυτό δημιουργεί σημαντικά εμπόδια στην εκπαίδευση των προσφύγων εφήβων, οι οποίοι χρειάζονται υλικό που να συνάδει με τις ανάγκες και τα ενδιαφέροντα της ηλικιακής τους ομάδας.

Η έλλειψη κατάλληλου εκπαιδευτικού υλικού προκαλεί κενά στη μάθηση και δυσκολεύει την ένταξη των μαθητών στο ελληνικό εκπαιδευτικό σύστημα. Είναι εξαιρετικά δύσκολο να βρεθούν κείμενα που να καλύπτουν τόσο τις γλωσσικές ανάγκες των εφήβων, όσο και τις νοητικές και κοινωνικές απαιτήσεις της ηλικίας τους. Τα παιδιά αυτά χρειάζονται εγχειρίδια που να τους προσφέρουν γλωσσικά εφόδια προσαρμοσμένα στις καθημερινές και ακαδημαϊκές τους ανάγκες, αλλά και περιεχόμενο που θα ανταποκρίνεται στο επίπεδο ωριμότητας και τα ενδιαφέροντά τους.

Είναι αναγκαίο να εξεταστούν οι ενταξιακές πρακτικές που εφαρμόζονται σήμερα και να αξιολογηθεί η αποτελεσματικότητά τους. Πρέπει να επανεξεταστεί αν τα υπάρχοντα μέτρα ενίσχυσης των προσφύγων μαθητών ανταποκρίνονται στις πραγματικές ανάγκες τους. Παράλληλα, τίθεται το θεμελιώδες ερώτημα: όταν μιλάμε για δημόσια δωρεάν παιδεία, αναφερόμαστε σε μια παιδεία για όλους, ανεξαρτήτως εθνικής καταγωγής, ή μήπως μιλάμε για μια παιδεία αποκλειστικά εθνικά ελληνική;

Οι προκλήσεις είναι πολλές και η επίλυση των προβλημάτων επιτακτική, αν επιθυμούμε να δημιουργήσουμε ένα εκπαιδευτικό σύστημα που προάγει την ένταξη, την ισότητα και την προοπτική για όλους τους μαθητές, ανεξαρτήτως προέλευσης.»

Τη δική του μάχη στο πεδίο της εκπαίδευσης προσφύγων και μεταναστών δίνει ο Νάσος Παπαστάθης, κοινωνικός λειτουργός και εθελοντής στο Κυριακάτικο σχολείο μεταναστών, ο οποίος συνδέει την οικογενειακή του βιογραφία με την αλληλεγγύη προς του/τις πρόσφυγες και μετανάστες/τριες. «Ως εγγονός πρόσφυγισσας ήθελα να ασχοληθώ με την αλληλεγγύη σε μετανάστες και πρόσφυγες. Η δράση ως θέση και αλληλεγγύη και όχι ως φιλανθρωπία, η αγάπη να είσαι, έτσι, μέρος του Κινήματος και της Αλληλεγγύης, ο Αντιρατσισμός στην πράξη είναι αυτό που μου προσέφερε η συμμετοχή μου στο Κυριακάτικο Σχολείο Μεταναστών και η συνάντησή μου, εδώ και 12 χρόνια με το ατούς που είναι, επίσης, οι “άνθρωποι του Κυριακάτικου”».







# Το Δημοτικό Κολυμβητήριο Πετρούπολης ονομάστηκε «Ολυμπιονίκης Απόστολος Χρήστου»

Μετά από ομόφωνη απόφαση από το Δημοτικό Συμβούλιο Πετρούπολης, στη 18η τακτική συνεδρίασή του την 1η Οκτωβρίου 2024, έγινε δεκτή η πρόταση του Δημάρχου της πόλης, Βαγγέλη Σίμου, το Δημοτικό Κολυμβητήριο Πετρούπολης να ονομαστεί: «Ολυμπιονίκης Απόστολος Χρήστου».

Στη συνεδρίαση ήταν παρών και ο Απόστολος Χρήστου, ο ασημένιος Ολυμπιονίκης των 200 μέτρων ύπτιο στους 33ους Θερινούς Ολυμπιακούς Αγώνες, «PARIS 2024».

Στην εισήγησή ο Δήμαρχος Πετρούπολης, μίλησε για τη μέχρι τώρα αθλητική πορεία του κολυμβητή, επισήμανε πως «η πόλη μας έχει Ολυμπιονίκη, τείχη δεν έχουμε να γκρεμίσουμε, έχουμε, όμως, Δημοτικό Κολυμβητήριο να ονομάσουμε».

Ανέφερε πως ο Απόστολος «είναι ένα παιδί που έχει γαλουχηθεί με αξίες, με αρχές από την οικογένειά του» και πρόσθεσε τη συμβολή του αθλητισμού στη διαμόρφωση της προσωπικότητάς του.

Γνωστοποίησε πως έχει γίνει συζήτηση και ο Πετροπολιώτης κολυμβητής έχει συμφωνήσει να «μιλήσει στα παιδιά για τη δική του, μέχρι τώρα, ιστορία για την προσπάθεια που τον έφτασε να έχει τον τίτλο του Ολυμπιονίκη».

Να συμβάλλει να προωθηθούν μηνύματα ζωής, όπως το να αγωνίζεσαι και να μην τα παρατάς, να πιστεύεις στους στόχους σου, όταν «πέφτεις» να σηκώνεσαι με ακόμα μεγαλύτερο πείσμα και πειθαρχία. Τόνισε πως ο Απόστολος «μπορεί να γίνει πρότυπο για τη νεολαία της πόλης μας και όχι μόνο».

Ακόμα, επισήμανε ότι «για εμάς ο αθλητισμός είναι ανάγκη, διέξοδος, πρόληψη, είναι διεύρυνση των οριζόντων» και πρόσθεσε πως «οι κόποι, οι προσπάθειες, οι θυσίες των ιδίων των αθλητών αλλά και των οικογενειών, προπονητών, ιατρών, φυσικοθεραπευτών τους θα πρέπει να τυ-

χάνουν ανάλογης βοήθειας και συνδρομής από το κράτος, κάτι που δυστυχώς δεν βλέπουμε. Αντίθετα, βλέπουμε Ολυμπιονίκες να προπονούνται σε χωράφια, σε ακατάλληλες υποδομές».

Από την πλευρά του, ο Απόστολος Χρήστου ευχαρίστησε όλους για τα καλά τους λόγια και για την απόφαση ονοματοδοσίας του κολυμβητηρίου.

Τη χαρακτήρισε τεράστια τιμή, πρόσθεσε ότι νιώθει δέος που το κολυμβητήριο θα έχει το όνομά του και δήλωσε πως σε ότι χρειαστεί ο Δήμος θα είναι εδώ για να βοηθηθεί, να ενισχύσει «τα μηνύματα που θέλουμε να περάσουμε, ώστε να έχουμε υγιή πρότυπα».

Στον χαρακτήρα του, την αξία της προσπάθειας, τη σημασία της επιτυχίας του και τον ρόλο που μπορεί να διαδραματίσει στην πόλη ο Απόστολος Χρήστου αναφέρθηκαν, στις τοποθετήσεις τους, ο Αντιπρόεδρος του Δημοτικού Συμβουλίου **Θοδωρής Λάμπας**, ο Αντιδήμαρχος Πολιτισμού Αθλητισμού & Νεολαίας **Γιάννης Κουγέας**, ο επικεφαλής της δημοτικής παράταξης «Δημοτική Κίνηση Αλλαγής» **Δημήτρης Ταλιούρας**, ο επικεφαλής του συνδυασμού «Νέα Αρχή Πετρούπολης» **Μανώλης Συλλιγνάκης**, ο επικεφαλής της «Ριζοσπαστικής Αγωνιστικής Κίνησης Πολιτών Πετρούπολης» **Νίκος Σακούτης** και ο Δημοτικός Σύμβουλος **Μανώλης Μπουσούνης**.

Τη συνεδρίαση του Δημοτικού Συμβουλίου παρακολούθησαν εκπρόσωποι των Δ.Σ. στους Συλλόγους Υγρού Στίβου της Πετρούπολης.



Βαγγέλης Σίμος, Απόστολος Χρήστου



Ο Βαγγέλης Σίμος και ο Απόστολος Χρήστου με εκπροσώπους συλλόγων



Από την ονοματοδοσία του Κολυμβητηρίου



Β. Σίμος, Απ. Χρήστου, Ν. Μαλαθρίτης και Θ. Λάμπας





# Συνέντευξη με τον δήμαρχο Αιγιάλεω, Λάμπρο Σκλαβούνο

Γράφει ο Αλέξανδρος Λαλάκος

Συνάντησα τον νέο δήμαρχο του Αιγιάλεω, Λάμπρο Σκλαβούνο, για να μιλήσουμε για τα σχέδιά του και τις μέχρι τώρα παρεμβάσεις του. Εξάλλου ο δήμαρχος μπορεί να είναι νέος στη θέση αυτή, όμως δεν είναι νέος στον χώρο της τοπικής αυτοδιοίκησης. Με μεγάλη ευγένεια με υποδέχτηκε στο γραφείο του και μου απάντησε σε όλες τις ερωτήσεις που του έθεσα για τα τρέχοντα θέματα που απασχολούν την πόλη του Αιγιάλεω. Το σίγουρο είναι ότι ανανεώσαμε το ραντεβού μας για μια μελλοντική συνέντευξη, γιατί όπως χαρακτηριστικά είπε ο δήμαρχος «Έχουμε πολλή δουλειά μπροστά μας για τα επόμενα χρόνια». Διαβάστε τη συνέντευξη που ακολουθεί.

**Εξηγήστε μας τι είναι το πρόγραμμα «Rock the Block» και ποιος είναι ο στόχος του.**

Το πρόγραμμα «Rock the Block» είναι ένα πρωτοποριακό ευρωπαϊκό έργο που εφαρμόζεται στον Δήμο Αιγιάλεω, με στόχο τη βελτίωση των συνθηκών στέγασης μέσα από τεχνικές επεμβάσεις σε πολυκατοικίες και τη δημιουργία πιο ζωντανών και υποστηρικτικών γειτονιών.

Με την υποστήριξη της Ευρωπαϊκής Ένωσης και ακολουθώντας τις αρχές του New European Bauhaus, το πρόγραμμα στοχεύει να προσφέρει οικονομικά προσιτή και ποιοτική κατοικία για όλους, ενισχύοντας την κοινωνική συνοχή και την αλληλοϋποστήριξη.

Μέσω δωρεάν τεχνικών παρεμβάσεων, που θα είναι «πράσινες», «έξυπνες», «συμπεριληπτικές», «λειτουργικές» και «αισθητικά άρτιες», το «Rock the Block» προσπαθεί να μετατρέψει την πολυκατοικία σε μονάδα κοινωνικής και τεχνικής αναβάθμισης, κινητοποιώντας τους ενοίκους να αντιμετωπίσουν συλλογικά τα κοινά τους προβλήματα και να βελτιώσουν τις συνθήκες διαβίωσης στις γειτονιές τους.

**Πείτε μας για τον νέο σταθμό μεταφόρτωσης απορριμμάτων. Πώς θα βοηθήσει στη βελτίωση της ποιότητας ζωής των κατοίκων του Αιγιάλεω;**

Ο νέος σταθμός μεταφόρτωσης απορριμμάτων στον Ελαιώνα, είναι μια σημαντική υποδομή που θα συμβάλει καθοριστικά στη βελτίωση της ποιότητας ζωής των κατοίκων του Δήμου Αιγιάλεω.

Με τη λειτουργία του, θα μειωθούν οι χρόνοι μεταφοράς των απορριμμάτων, πράγμα που σημαίνει λιγότερα φορτηγά στους δρόμους και συνεπώς λιγότερη κυκλοφοριακή συμφόρηση και ρύπανση. Επιπλέον, ο σταθμός θα επιτρέψει έναν πιο οργανωμένο και αποδοτικό τρόπο διαχείρισης των απορριμμάτων, αυξάνοντας την ικανότητα ανακύκλωσης και προωθώντας την καθαριότητα στην πόλη μας. Αυτό θα οδηγήσει σε πιο καθαρούς δημόσιους χώρους, βελτιώνοντας την αισθητική και την υγεία της κοινότητας. Το έργο αυτό εντάσσεται σε μια ευρύτερη στρατηγική για τη βιώσιμη ανάπτυξη, με σεβασμό στο περιβάλλον και στην ποιότητα ζωής των δημοτών μας.

**Ποια είναι τα έργα που έχουν μπει σαν στόχος σας και σε ποια από αυτά έχουν μπει τα σκαριά;**

Από την αρχή της θητείας μας, θέσαμε συγκεκριμένους και φιλόδοξους στόχους για τη βελτίωση των υποδομών της πόλης μας, δίνοντας ιδιαίτερη έμφαση στην εκπαίδευση, τον αθλητισμό και την ποιότητα ζωής των πολιτών. Έργα μεγάλης σημασίας έχουν ήδη μπει σε τροχιά υλοποίησης. Ξεκινώντας από τα σχολεία, προχωράμε με τη συντήρηση των σχολικών κτιρίων για να διασφαλίσουμε ασφαλείς και σύγχρονους χώρους μάθησης για τα παιδιά μας. Παράλληλα, προγραμματίζουμε την ανέγερση του 1ου Γυ-

μνασίου και του 11ου Δημοτικού, έργα τα οποία βρίσκονται ήδη σε προχωρημένο στάδιο σχεδιασμού.

Επιπλέον, έχουμε προχωρήσει τις διαδικασίες για την ανακατασκευή του 17ου και του 7ου Δημοτικού Σχολείου, προκειμένου να ανταποκριθούν στις σύγχρονες ανάγκες της εκπαιδευτικής κοινότητας.

Στον τομέα του αθλητισμού, ένα σημαντικό έργο είναι η ανακατασκευή του Γηπέδου «Σταύρος Μαυροθαλασσίτης», ενός ιστορικού χώρου για την πόλη μας, καθώς και η ανακατασκευή του Δημοτικού Αθλητικού Κέντρου Αιγιάλεω – «Εύα Χριστοδούλου», όπου θα δημιουργηθούν σύγχρονες εγκαταστάσεις που θα φιλοξενήσουν αθλητές κάθε ηλικίας. Όσον αφορά τον δημόσιο χώρο, προχωράμε στην ανάπτυξη της κεντρικής πλατείας «Εσταυρωμένου», η οποία αποτελεί σημείο αναφοράς για την πόλη μας και στην ανακατασκευή της πλατείας «Λαμπράκη» και των παιδικών χαρών της περιοχής, ώστε να βελτιωθεί η ποιότητα ζωής των κατοίκων και των οικογενειών τους.

Στόχος μας είναι να δημιουργήσουμε έναν δήμο με σύγχρονες υποδομές που θα ανταποκρίνονται στις ανάγκες της κοινωνίας και των επόμενων γενεών.

Τα περισσότερα από τα έργα αυτά έχουν ήδη ξεκινήσει, ενώ συνεχίζουμε με αποφασιστικότητα την υλοποίησή τους, παρά τις δυσκολίες που συχνά προκύπτουν.

**Στόχος κάθε δημάρχου και της δημοτικής αρχής είναι να βελτιώσει την ποιότητα ζωής των κατοίκων.**

## Ποια είναι τα 3 βασικά προβλήματα του δήμου Αιγιάλεω που πιστεύετε ότι πρέπει να αντιμετωπιστούν άμεσα;

Στην καθημερινή μας επαφή με τους πολίτες και μελετώντας τις ανάγκες της πόλης μας, έχουμε εντοπίσει τρία βασικά ζητήματα που χρειάζονται άμεση προσοχή και δράση: τα σχολικά κτίρια, την καθαριότητα και την ενίσχυση του πρασίνου.

**Σχολικά κτίρια:** Πολλά από τα σχολεία μας χρειάζονται ανακατασκευή ή σημαντικές παρεμβάσεις συντήρησης για να διασφαλίσουμε ασφαλείς και σύγχρονες εγκαταστάσεις για τα παιδιά μας. Έχουμε ήδη ξεκινήσει έργα σε πολλά σχολεία, έχουμε προχωρήσει τις διαδικασίες για την ανακατασκευή του 17ου και του 7ου Δημοτικού Σχολείου, όπως προανέφερα, αλλά είναι απαραίτητο να επι-

ταχύνουμε τις διαδικασίες για την πλήρη ανακαίνισή τους. Η ανέγερση νέων κτιρίων, όπως το 1ο Γυμνάσιο και το 11ο Δημοτικό, είναι μία από τις άμεσες προτεραιότητές μας.

**Καθαριότητα:** Παρά τις προσπάθειες μας, οι πολίτες συνεχίζουν να εκφράζουν ανησυχία για την κατάσταση των κοινόχρηστων χώρων και των συστημάτων αποκομιδής απορριμμάτων. Η καθαριότητα της πόλης αποτελεί βασικό ζήτημα της καθημερινότητας και έχουμε ξεκινήσει την αναβάθμιση του συστήματος διαχείρισης απορριμμάτων. Με νέους κάδους, ενίσχυση των προγραμμάτων ανακύκλωσης και τακτικότερο καθαρισμό των γειτονιών, στοχεύουμε να

αντιμετωπίσουμε το πρόβλημα με αποφασιστικότητα.

**Πράσινο:** Αν και το Αιγιάλεω διαθέτει αρκετούς χώρους πρασίνου, υπάρχει σαφής ανάγκη για επέκταση και αναβάθμιση των πάρκων και πλατειών μας. Στόχος μας είναι η δημιουργία περισσότερων χώρων πρασίνου και η φύτευση νέων δέντρων σε όλη την πόλη, για να βελτιώσουμε την ποιότητα ζωής των κατοίκων και να δημιουργήσουμε μια πιο πράσινη και βιώσιμη πόλη για τις επόμενες γενιές. Αυτά τα τρία ζητήματα αποτελούν άμεσες προτεραιότητες και εργαζόμαστε σκληρά για να δώσουμε τις λύσεις που αξίζουν οι κάτοικοι του Αιγιάλεω.



**Ποιες είναι οι προτεραιότητές σας και τι έχετε πραγματοποιήσει μέχρι τώρα;**

Η βελτίωση της ποιότητας ζωής των κατοίκων αποτελεί αδιαπραγμάτευτο στόχο για τη δημοτική μας αρχή. Γι' αυτό, έχουμε θέσει συγκεκριμένες προτεραιότητες που αγγίζουν καίρια ζητήματα της καθημερινότητας, όπως το





πράσινο, την καθαριότητα και τις υποδομές αναψυχής. Πρώτα απ' όλα, δίνουμε μεγάλη έμφαση στην επέκταση και συντήρηση των χώρων πρασίνου. Ο Δήμος μας διαθέτει ήδη αρκετά πάρκα και πλατείες, αλλά εργαζόμαστε αδιάκοπα για να βελτιώσουμε τις υπάρχουσες υποδομές και να δημιουργήσουμε νέους χώρους αναψυχής. Στόχος μας είναι η πόλη μας να γίνει πιο πράσινη, με τη φύτευση νέων δέντρων και τη δημιουργία χώρων πρασίνου σε κάθε γειτονιά.

Σε δεύτερη φάση, εστιάζουμε στη βελτίωση της καθαριότητας, ενισχύοντας το δίκτυο αποκομιδής απορριμμάτων και εγκαθιστώντας σύγχρονους κάδους ανακύκλωσης. Η επέκταση του προγράμματος των καφέ κάδων για τα οργανικά απόβλητα είναι μία από τις σημαντικές μας πρωτοβουλίες.

Με την υποστήριξη των πολιτών, προωθούμε την υπεύθυνη διαχείριση απορριμμάτων, δημιουργώντας ένα καθαρότερο και πιο υγιεινό περιβάλλον. Τέλος, δεν θα μπορούσαμε να παραλείψουμε τις παιδικές χαρές.

Ήδη έχουμε προχωρήσει στην ανακατασκευή και συντήρηση πολλών παιδικών χαρών στον Δήμο μας, ενώ σχεδιάζουμε τη δημιουργία νέων χώρων για παιχνίδι, με σύγχρονες προδιαγραφές ασφάλειας. Οι παιδικές χαρές είναι βασικό κομμάτι της καθημερινότητας των οικογενειών μας και θέλουμε να προσφέρουμε στους μικρούς μας δημότες χώρους όπου θα μπορούν να παίζουν με ασφάλεια και χαρά.

Με αυτές τις πρωτοβουλίες, φιλοδοξούμε να προσφέρουμε στους πολίτες του Αιγάλεω έναν Δήμο πιο πράσινο, πιο καθαρό και πιο φιλικό για τις οικογένειες και τα παιδιά.

#### **Μπορείτε να μας πείτε ένα έργο-όραμα που θα θέλατε να πραγματοποιήσετε στον δήμο;**

Ένα έργο-όραμα που θα ήθελα να πραγματοποιήσουμε στον Δήμο μας είναι η ανάπλαση του Άλσους Αιγάλεω, γνωστού και ως Μπαρουτάδικο.

Η περιοχή αυτή έχει μεγάλη ιστορική και πολιτιστική αξία για την πόλη μας, αλλά χρειάζεται σοβαρές παρεμβάσεις για να αναδειχθεί και να γίνει ένας χώρος αναψυχής και πολιτισμού για όλους τους πολίτες.

Η ιδέα είναι να μετατρέψουμε το Άλσος σε έναν σύγχρονο πολυχώρο, όπου οι κάτοικοι θα μπορούν να απολαμβάνουν φυσικό περιβάλλον, πολιτιστικές εκδηλώσεις και δραστηριότητες. Σχεδιάζουμε να αναδείξουμε τη φυσική ομορφιά του Άλσους με την ενίσχυση του πρασίνου, τη δημιουργία μονοπατιών για περιπάτους και ποδηλασία, καθώς και την εγκατάσταση νέων υποδομών, για να προσφέρουμε έναν φιλόξενο χώρο στους επισκέπτες.

Επιπλέον, προγραμματίζουμε να φιλοξενήσουμε πολιτιστικές εκδηλώσεις και δράσεις για όλες τις ηλικίες, προσφέροντας μια πληθώρα επιλογών που θα ενισχύσουν την κοινωνική συνοχή και την πολιτιστική ζωή της περιοχής.

Η ανάπλαση του Άλσους Αιγάλεω θα αναδείξει τον πολιτιστικό μας πλούτο και θα προσφέρει στους κατοίκους έναν χώρο που θα μπορούν να απολαμβάνουν με την οικογένειά τους και τους φίλους τους.

Αυτό το έργο δεν είναι απλώς μια παρέμβαση στον δημόσιο χώρο, αλλά μια δέσμευση να προσφέρουμε στους πολίτες μας έναν αναβαθμισμένο και ποιοτικό τόπο συνάντησης και ψυχαγωγίας, διατηρώντας παράλληλα τη φυσική κληρονομιά της περιοχής μας.

Με την υποστήριξη της τοπικής κοινωνίας και των φορέων,

είμαι βέβαιος ότι μπορούμε να το πραγματοποιήσουμε και να το μετατρέψουμε σε πραγματικότητα.

#### **Υπήρχαν κάποιες αντιδράσεις για τον παιδικό σταθμό που σκοπεύετε να χτίσετε στο πατινάζ στο Άλσος. Πώς σκοπεύετε να αντιμετωπίσετε το θέμα αυτό;**

Κατανώ ότι η ανακοίνωση για την κατασκευή του παιδικού σταθμού στο πατινάζ έχει προκαλέσει κάποιες αντιδράσεις από μια μερίδα πολιτών. Είναι φυσικό σε μια δημοκρατική κοινωνία οι απόψεις να δίστανται και η δημόσια διαβούλευση είναι απαραίτητη για την υλοποίηση κάθε έργου.

Ωστόσο, θέλω να επισημάνω ότι η συντριπτική πλειοψηφία των κατοίκων έχει εκφράσει την επιθυμία της να προχωρήσουμε με την ολοκλήρωση αυτού του έργου. Ο παιδικός σταθμός δεν βρίσκεται εντός του Άλσους, αλλά σε μια παρακείμενη περιοχή, και έχει σχεδιαστεί με σκοπό να εξυπηρετήσει τις ανάγκες των οικογενειών του Δήμου μας, παρέχοντας ασφαλή και ποιοτική προσχολική αγωγή. Η πρόθεσή μας είναι να επικοινωνήσουμε διαρκώς με τους πολίτες, να ακούσουμε τις ανησυχίες τους και να τους ενημερώσουμε για τα οφέλη του έργου. Ο παιδικός σταθμός θα συμβάλει στην αναβάθμιση των υπηρεσιών που προσφέρουμε στους δημότες και θα διευκολύνει τις οικογένειες στην ανατροφή των παιδιών τους.

Δεσμεύομαι ότι θα συνεχίσουμε να εργαζόμαστε για τη διαφάνεια και την επικοινωνία με τους πολίτες. Είμαστε ανοιχτοί σε προτάσεις και διάλογο, ώστε να διασφαλίσουμε ότι το έργο αυτό θα ολοκληρωθεί με τη στήριξη και την αποδοχή της τοπικής κοινότητας.



# Ισότητα φύλων: Μια ουτοπία τελικά;

Γράφει η Γιούλη Ηλιοπούλου

**Υπάρχει τελικά η ισότητα ανάμεσα στα δύο φύλα; Έχουν σβήσει οι προκαταλήψεις και τα στερεότυπα που αφορούν τους ρόλους των φύλων, στερεότυπα, χρόνια κατασταλαγμένα και δύσκολα αντιμτωπίσιμα;**

Ευτυχώς, τις τελευταίες δεκαετίες η κατάσταση φαίνεται βελτιωμένη. Διάφοροι θεσμοί και φορείς έχουν δημιουργηθεί, ως προστάτες των δικαιωμάτων του «αδύναμου» φύλου- όπως ακριβώς προσδιορίζεται από το στερεότυπο- και μάλλον πολλά κατάλοιπα του παρελθόντος έχουν ξεπεραστεί. Όμως τα πράγματα δεν είναι ρόδινα.

Παρόλο λοιπόν που η στάση έναντι της ισότητας εξελίσσεται, ακόμη και η σημερινή νεότερη γενιά δεν είναι απαλλαγμένη από αυτά τα κατάλοιπα. Η ισότητα μεταξύ γυναικών και ανδρών αποτελεί φυσικά και μια από τις θεμελιώδεις αρχές της Ευρωπαϊκής Ένωσης, στο πλαίσιο της οποίας έχει σημειωθεί σημαντική πρόοδος όσον αφορά την ισότητα των φύλων τις τελευταίες δεκαετίες. Όμως το χάσμα μεταξύ των δύο φύλων παραμένει ιδιαίτερα στην αγορά εργασίας, αφού οι γυναίκες συνεχίζουν να υπερεκπροσωπούνται στους χαμηλότερα αμειβόμενους τομείς και να υποεκπροσωπούνται στις θέσεις λήψης αποφάσεων.

Αφορμή για το συγκεκριμένο άρθρο και τον επακόλουθο προβληματισμό αποτέλεσε η μελέτη του «Δείκτη Ισότητας των φύλων» που δημοσιεύθηκε στις 4 Σεπτεμβρίου, από τον οργανισμό Equal Measures 2030. Πιο συγκεκριμένα, ο Δείκτης Ισότητας των Φύλων για το 2024 (SDG Gender Index) είναι ένα αξιόπιστο και ολοκληρωμένο παγκόσμιο εργαλείο μέτρησης της ισότητας των φύλων. Το ανέπτυξε η Οργάνωση Equal Measures 2030 (EM2030) και προσφέρει μια αναλυτική εικόνα για την πρόοδο της παγκόσμιας κοινότητας σε σχέση με το όραμα της ισότητας των φύλων, όπως αυτό ενσωματώνεται στην Ατζέντα 2030. Ο δείκτης αυτός αξιολογεί την ισότητα των

φύλων σε 139 χώρες (καλύπτοντας το 96% των γυναικών και κοριτσιών παγκοσμίως) και εξετάζει 56 επιμέρους ζητήματα που αφορούν 14 από τους 17 Στόχους Βιώσιμης Ανάπτυξης (SDGs).

Η ισότητα των φύλων έχει επίσης τεθεί σε θέση προτεραιότητας στο πολιτικό θεματολόγιο και τη στρατηγική της Ευρωπαϊκής Επιτροπής. Πρόσφατα μάλιστα εγκρίθηκε μια φιλόδοξη στρατηγική για την ισότητα των φύλων (2020-2025) με στόχο μια Ευρώπη ισότητας.

## Τα «μελανά» αποτελέσματα της έρευνας

Το πρώτο που μπορούμε να παρατηρήσουμε είναι πως η συγκεκριμένη έρευνα φανέρωσε ότι σε ολόκληρο τον πλανήτη καμία χώρα μέχρι σήμερα δεν έχει επιτύχει ισότητα των φύλων όπως την οραματίζονται οι Στόχοι Βιώσιμης Ανάπτυξης του ΟΗΕ για το 2030.

1,5 δισεκατομμύρια γυναίκες και κορίτσια ζουν σε χώρες με «φτωχή» βαθμολογία ως προς την ισότητα των φύλων, ενώ μόνο μία χώρα λαμβάνει «πολύ καλή» βαθμολογία.

Περισσότερες από 850 εκατομμύρια γυναίκες και κορίτσια ζουν σε χώρες που κατατάσσονται ως «πολύ φτωχές» στον τομέα της ισότητας των φύλων. Η συγκεκριμένη συνθήκη μάλιστα εκθέτει το γυναικείο φύλο σε πολλαπλούς περιορισμούς, κακοποίηση και στέρηση δικαιωμάτων, όπως αναγκαστικές εγκυμοσύνες και γάμοι, αλλά και περιορισμούς στην εκπαίδευση.

Σύμφωνα με τα ευρήματα της έκθεσης, ένα κορίτσι που γεννιέται σήμερα θα πρέπει να αναμένει μέχρι τα 97 χρόνια της – δηλαδή πέρα από το προσδόκιμο ζωής της– για να δει την ισότητα των φύλων να επιτυγχάνεται παγκοσμίως.

Μεταξύ 2019 και 2022, σχεδόν το 40% των χωρών –που φιλοξενούν πάνω από 1 δισεκατομμύριο γυναίκες και κορίτσια– παρουσίασαν στασιμότητα ή μείωση στην ισότητα των φύλων.

**Η βαθμολογία των χωρών αποτυπώνεται με τους παρακάτω όρους:**

• Very Good: Πολύ καλή

- Good: Καλή
- Fair: Μέτρια
- Poor: Ανεπαρκής/Φτωχή
- Very Poor: Πολύ Ανεπαρκής/Πολύ Φτωχή

## Οι δείκτες επίδοσης για το 2024

45 χώρες –συμπεριλαμβανομένων μεγάλων τμημάτων της Δυτικής, Κεντρικής και Υποσαχάριας Αφρικής, της Μέσης Ανατολής και χωρών της Ασίας όπως το Μπαγκλαντές και η Μιανμάρ– κατατάχθηκαν πολύ χαμηλά και πήραν τη χειρότερη βαθμολογία «πολύ φτωχή». Μόνο μία χώρα, η Ελβετία, έλαβε την «πολύ καλή» βαθμολογία 90.1 και έτσι κατέχει την κορυφή του Δείκτη Ισότητας των Φύλων.

Στην Ελβετία σημειώθηκε ταχεία πρόοδος μεταξύ 2019 και 2022, με τη βελτίωση ζητημάτων που σχετίζονται με την ισότητα των φύλων, τα οποία περιλαμβάνουν την αύξηση της συμμετοχής των γυναικών στις συζητήσεις για την κλιματική αλλαγή, την τροποποίηση νόμων για τον σεξουαλικό προσανατολισμό και την οικογενειακή άδεια, τη βελτίωση των υποδομών για το εμπόριο και τις μεταφορές, καθώς και τη μείωση των ανησυχιών των γυναικών για τη διαφθορά της κυβέρνησης.

Οι δέκα κορυφαίες χώρες στον Δείκτη Ισότητας των Φύλων του Equal Measures

2030 για το 2024 βρίσκονται στην Ευρώπη και είναι οι εξής: Ελβετία, Σουηδία, Δανία, Νορβηγία, Φινλανδία, Ιρλανδία, Κάτω Χώρες, Λουξεμβούργο, Αυστρία, Σλοβενία.

## Η θέση της Ελλάδας

Η Ελλάδα, με βαθμολογία 72.6, κατατάσσεται στην κατηγορία «Μέτρια» και συγκεκριμένα βρίσκεται στην 49η θέση ανάμεσα σε 139 χώρες.

## Οι χειρότερες χώρες στον κόσμο

Οι 10 χώρες με τις χαμηλότερες βαθμολογίες στον Δείκτη Ισότητας των Φύλων για το 2024 είναι οι εξής: Το Αφγανιστάν στην τελευταία θέση και ακολουθούν Τσαντ, Νίγηρας, Σιέρα Λεόνε, Λαϊκή Δημοκρατία του Κονγκό, Μπουρούντι, Μαδαγασκάρη, Λιβερία, Κονγκό και Αϊτή.

Πιο συγκεκριμένα, στο Αφγανιστάν τα κορίτσια βιώνουν έναν εφιάλτη. Υπό το καθεστώς των Ταλιμπάν, οι γυναίκες και τα κορίτσια στο Αφγανιστάν έχουν υποστεί αυτό που οι οργανώσεις ανθρωπίνων δικαιωμάτων αποκαλούν «έμφυλο απαρχαίνι», καθώς τους απαγορεύεται να φοιτούν στη δευτεροβάθμια εκπαίδευση, να εργάζονται σε πολλές μορφές αμειβόμενης εργασίας και ακόμη και να μιλούν ή να φανερώνουν τα πρόσωπά τους εκτός των σπιτιών τους.

## Μελετώντας την Έκθεση ανακλύπτουν και άλλα σημαντικά ευρήματα:

- Ο αριθμός των γυναικών και κοριτσιών που ζουν σε περιοχές πληγείσες από συγκρούσεις έφτασε τα 614 εκατομμύρια το 2022, αυξημένος σε σχέση με το 2017 κατά 50%.
- Μόνο οι μισές γυναίκες παγκοσμίως (57%) δηλώνουν ότι αισθάνονται ασφαλείς όταν περπατούν στη γειτονιά τους τη νύχτα.
- Τα Ηνωμένα Έθνη εκτιμούν ότι το 80% των ανθρώπων που εκτοπίζονται λόγω της κλιματικής αλλαγής είναι γυναίκες και κορίτσια.
- Με τον συγκεκριμένο ρυθμό ανάπτυξης, ο κόσμος θα εξακολουθεί να απέχει σημαντικά από την επίτευξη των στόχων μέχρι το 2030. Έτσι, δισεκατομμύρια γυναίκες και κορίτσια, αλλά και οι επιμέρους κοινωνίες, θα μένουν παγιδευμένες στην ανισότητα, λιγότερο ικανές να αντέξουν τις μελλοντικές κοινωνικές ταραχές ή να χαράξουν μια πορεία για ένα πιο ισότιμο μέλλον.

Με πληροφορίες από: «Δείκτης Ισότητας των Φύλων SDG, Equal Measures, September 2024»





# Με κοινόχρηστα ηλεκτρικά ποδήλατα στον Δήμο Αγίων Αναργύρων-Καματερού

Ένα όμορφο νέο από τον Δήμο Αγίων Αναργύρων-Καματερού. Τη Δευτέρα 16 Σεπτεμβρίου 2024 εγκαινιάστηκαν τα ηλεκτρικά ποδήλατα, με αφορμή την Ευρωπαϊκή Εβδομάδα Κινητικότητας και στο πλαίσιο υλοποίησης της πράξης «Ενίσχυση της Μικροκινητικότητας στο Δήμο Αγίων Αναργύρων-Καματερού», η οποία χρηματοδοτήθηκε από το Επιχειρησιακό Πρόγραμμα «Υποδομές Μεταφορών, Μεταφορές, Περιβάλλον και Αειφόρος Ανάπτυξη 2014-2020».

Ο Δήμαρχος Αγίων Αναργύρων-Καματερού **Σταύρος Τσίρμπας** τόνισε με αφορμή τα εγκαίνια των ηλεκτρικών ποδηλάτων:

«Τα ηλεκτρικά ποδήλατα θα διευκολύνουν την καθημερινότητά μας, συνδυάζοντας την εύκολη και μετακίνηση μέσα στην πόλη με πράσινο χαρακτήρα, βοηθώντας ταυτόχρονα στην προστασία του περιβάλλοντος. Το σύστημα αποτελείται από 7 σταθμούς μέσα στην πόλη μας, προσφέροντας τη δυνατότητα σε όλους, για αναψυχή και μετακίνηση χωρίς καμία οικονομική επιβάρυνση. Η απόκτηση των κοινόχρηστων ηλεκτρικών ποδηλάτων εντάσσεται στην ευρύτερη στρατηγική μας για την προώθηση της μικροκινητικότητας, αξιοποιώντας τις νέες τεχνολογίες. Καλοτάξιδα!»

## 45 ηλεκτρικά ποδήλατα για τους πολίτες

Πρόκειται για 45 ηλεκτρικά ποδήλατα ειδικής κατασκευής, τα οποία έχουν καταναμωθεί σε 7 διαφορετικά σημεία μέσα στην πόλη, προσφέροντας τη δυνατότητα σε όλους να συνδυάσουν την εύκολη μετακίνηση μέσα στην πόλη και ταυτόχρονα να προστατέψουν το περιβάλλον. Το σύστημα χρήσης είναι πολύ απλό. Γίνεται με τερματικό μίσθωσης ποδηλάτων (μηχάνημα αφής με αναγνώστη πιστωτικών και χρεωστικών καρτών) καθώς και με εφαρμογή μέσω κινητού έξυπνου τηλεφώνου, η οποία είναι διαθέσιμη στις πλατφόρμες iOS και Android.

Ο πολίτης έχει τη δυνατότητα να επιλέξει μία από τις δύο μεθόδους προκειμένου να μισθώσει τα ηλεκτρικά ποδήλατα με χρονοχρέωση.

Οι 7 σταθμοί μίσθωσης ποδηλάτων έχουν



τοποθετηθεί στα παρακάτω σημεία.

1. Πλατεία Δημοκρατίας Καματερού - 1 σταθμός των 6 θέσεων
2. Προνοιακό Κέντρο Καματερού - 1 σταθμός των 6 θέσεων
3. Πλ. Καζαντζάκη Καματερού - 1 σταθμός των 8 θέσεων
4. Σταθμός προαστιακού Πύργος Βασιλίσσης, Αγίου Αναργύρου - 1 σταθμός των 8 θέσεων
5. Αγ. Αναργύρων & Τριπόλεως Αγίου Αναργύρου - 1 σταθμός των 9 θέσεων
6. Φλέβας, Αγίου Αναργύρου - 1 σταθμός των 8 θέσεων
7. Πλ. Κοκκινόπουλου, Αγίου Αναργύρου - 1 σταθμός των 3 θέσεων

Από τους παραπάνω 7 σταθμούς, οι 3 θα διαθέτουν τερματικό μίσθωσης ποδηλάτων (μηχάνημα αφής με αναγνώστη πιστωτικών και χρεωστικών καρτών) καθώς και εφαρμογή μέσω κινητού έξυπνου τηλεφώνου.

Οι 3 θέσεις σταθμών φόρτισης / κλειδώματος στους οποίους θα εγκατασταθούν τα τερματικά μίσθωσης (κίοσκια) είναι οι εξής:

1. Πλατεία Δημοκρατίας (Καματερό)
2. Πύργος Βασιλίσσης (Αγ. Ανάργυροι)
3. Αγίων Αναργύρων και Τριπόλεως (Αγ. Ανάργυροι)

Οι υπόλοιποι 4 σταθμοί θα εργάζονται αποκλειστικά με εφαρμογή την οποία θα πρέπει να εγκαταστήσει ο πολίτης μέσω smartphone.



[www.ortholine.gr](http://www.ortholine.gr)



Στο κατάστημα της Ortholine, θα βρείτε:

- Ορθοπεδικά Βοηθήματα & Ανατομικά Υποδήματα
- Εξοπλισμό για κατ' οίκον νοσηλεία
- Αθλητιατρικά
- Γυαλιά Οράσεως και Ηλίου
- Είδη Ατομικής Υγιεινής & Προστασίας από τον COVID-19
- Νοσοκομειακά Κρεβάτια

**ΔΩΡΕΑΝ ΥΠΗΡΕΣΙΑ  
3D ΠΕΛΜΑΤΟΓΡΑΦΗΜΑ**

Παρέχουμε Service και Άμεση Εξυπηρέτηση!

Παναγή Τσαλδάρη 9B, Περιστερί, Τ.Κ 12134  
+30 210 5058583 | [info@ortholine.gr](mailto:info@ortholine.gr)





# Βαγγέλης Ντηνιακός

## «Είμαι εδώ για να

Σε αυτό το καταγιστικό του άρθρο, ο πρώην δήμαρχος Χαϊδαρίου, Βαγγέλης Ντηνιακός, μετά την απώλεια του δήμου στις εκλογές του 2023 από τον κ.Σελέκο, αναλύει τους λόγους της ήττας, κάνοντας την αυτοκριτική του, αναρωτιέται για τα έργα που «πάγωσαν» στην πόλη, ενώ καταγγέλλει συμπαιγνίες, υπόγειες συμφωνίες και «πληρωμένα γραμμάτια» όπως χαρακτηριστικά γράφει.

Τέλος, δηλώνει παρών για να παλέψει ώστε να μην χαθούν τα έργα που ξεκίνησε κατά τη διάρκεια της θητείας του και να επιλυθούν τα προβλήματα του δήμου όσο γίνεται αποτελεσματικότερα.

### «Υπόγειες συμφωνίες»

Να πάρουμε τα πράγματα από την αρχή. Έναν χρόνο μετά τις Δημοτικές εκλογές, μπορούν πλέον και οι πιο καλοπροαίρετοι δημότες να καταλάβουν τι «παίχτηκε» και χάσαμε. Αυτό φυσικά δεν αναιρεί τα δικά μας λάθη, που σαφώς, αν δεν υπήρχαν, θα ήμασταν ξανά η Δοίκηση του Δήμου.

Τελειώνει όμως ο πρώτος γύρος και παρά τη μεγάλη αποχή-που σαφώς ευνοεί την παράταξη του ΚΚΕ- είμαστε πρώτοι με 4 μονάδες διαφορά. Τι έγινε στον δεύτερο γύρο; Ποιοι στήριξαν μια αποτυχημένη Δημοτική αρχή της 5ετίας 2014-2019; Ένας από αυτούς ήταν ο πυρήνας της παράταξης του κυρίου Πανόπουλου. Αφενός γιατί με μια δοκιμασμένα αποτυχημένη παράταξη, που 99 τοις εκατό θα αποτύχει ξανά, ο κύριος Πανόπουλος ελπίζει περισσότερο στις επόμενες εκλογές αν είναι για 3η φορά υποψήφιος (Φυσικά όλο αυτό εις βάρος της πόλης και της ανοδικής τροχιάς που ήδη είχε πάρει).

Αφετέρου επειδή είχαν γίνει συγκεκριμένες υπόγειες συμφωνίες μεταξύ Σελέκου-Πανόπουλου αλλά και της ευρύτερης τοπικής διαπλοκής στη Δυτική Αθήνα.

Συμφωνίες που περιλάμβαναν διορισμούς χυδαίων υβριστών της ομάδας του κυρίου Πανόπουλου που στήριξαν μανιωδώς τον κύριο Σελέκο, αλλά και άλλες συμφωνίες, μεταξύ των οποίων αυτές που αφορούν την ευνοιοκρατική υποστήριξη ή μη αθλητικών ομάδων της πόλης μας. Στην τελευταία περίπτωση, επειδή αφορά και τις ακαδημίες των ομάδων, άρα, γονείς και παιδιά, η Δημοτική αρχή εκτέθηκε με τις επιλογές της και έγινε ρεζίλι στο Πανελλήνιο.

Στη συνέχεια, υπό το φόβο να διαπομπέυεται συνεχώς, κάπως το «μάζεψε», αθετώντας κάποιες από τις υπόγειες υποσχέσεις της. Το αποτέλεσμα φυσικά ήταν καί να μην υπάρχει αξιοκρατική διαχείριση στην κατανομή των αθλητι-

κών χώρων καί να μην είναι κανείς ευχαριστημένος. Μεταξύ αυτών και ο δικός τους, μέχρι πρότινος Αντιδήμαρχος Οικονομικών-διαπραγματευτής του ΚΚΕ με τους παράγοντες Πανόπουλου και άλλους διαπλεκόμενους για τον δεύτερο γύρο-ο οποίος «δεν άντεξε» και παραιτήθηκε.

Αυτά, δυστυχώς, συμβαίνουν στην πόλη μας. Η καθημερινότητα της Δημοτικής αρχής Σελέκου δεν δουλεύει για το καλό της πόλης. Η καθημερινότητά της εξαντλείται στο να ξεπληρώνει γραμμάτια, να βολεύει, να συκοφαντεί. Αυτά βέβαια συμβαίνουν αν η εκλογή σου στηρίζεται κυρίως στην τοπική διαπλοκή. Δέσμιος όπως είσαι σε αυτήν, οφείλεις σε ένα βαθμό να την υπηρετήσεις (όπως κάνει ο κύριος Σελέκος).

### «Πολλά από τα έργα που κληροδοτήσαμε σταμάτησαν»

Από εκεί και πέρα, πολλά έργα, που εκτελούνταν ήδη από τη δική μας Δημοτική αρχή, για κάποιον «περίεργο» λόγο σταμάτησαν τον περασμένο Γενάρη. Κυρίως η αντικατάσταση λεντ λαμπών σε όλο το Χαϊδάρι και οι ασφαλτοστρώσεις. Αυτό δεν σημαίνει ότι δεν θα γίνουν, ακόμα και να μην τα ήθελε η Δημοτική αρχή Σελέκου. Σκόπιμα όμως τα καθυστερεί ώστε ο κόσμος να «ξεχνάει» ποιος δούλεψε όλα αυτά τα χρόνια.

Σε αυτά τα έργα θέλουν επίσης προσοχή οι χειρισμοί που γίνονται στην υλοποίησή τους. Για παράδειγμα, το ταρτάν του αθλητικού κέντρου, ένα από τα έργα μας που υλοποιούσαμε από πέρυσι και που εντάσσεται στην αλλαγή ενός ευρύτερου αθλητικού εξοπλισμού (γήπεδα μπάσκετ, γήπεδα τένις, όργανα γυμναστικής). Κατά την εκτέλεσή του, η Δημοτική αρχή Σελέκου με τον εργολάβο αντί να προβούν σε τελικές επιμετρήσεις προτού το γήπεδο κλείσει για εργασίες, μεταγενέστερα διαπίστωσαν ότι είχαν λιγότερα υλικά για να το ολοκληρώσουν και έτσι το έργο έμεινε στη μέση.

### «Λουκέτο στο Haidari Hub»

Από εκεί και πέρα ο κύριος Σελέκος αντί να κρατήσει μία σημαντική κοινωνική δομή που δημιουργήσαμε, το Haidari Hub, που προσέφερε σε ευαίσθητες



κοινωνικές ομάδες, της έβαλε λουκέτο. Προτίμησε να διορίζει προεκλογικούς υβριστές και να ξεπληρώνει γραμμάτια.

### «Ένας φτωχός πολιτιστικός Σεπτέμβρης»

Αδιάφορος και ο φετινός φτωχός πολιτιστικός Σεπτέμβρης. Κατά τη δική μας τετραετία ο δημότης είχε την επιλογή να δει γνωστά ονόματα του θεάτρου και της μουσικής, αντί να πηγαίνει σε γειτονικούς Δήμους που ίσως θα έπρεπε να πληρώσει κιόλας. Καταργήθηκε επίσης η γραμμή της Δημοτικής συγκοινωνίας

Δαφνί-Αφαία, ενώ περιμένουμε ακόμα τα ηλεκτρικά λεωφορεία που έχουμε υπογράψει εδώ και έναν χρόνο.

Επιπλέον, έργα όπως το Παλατάκι με την αποκατάσταση των 3 ιστορικών κτηρίων που ήταν σχεδόν κλειστά την πρώτη θητεία του κυρίου Σελέκου αλλά ο ίδιος αδιαφορούσε να κάνει κάτι, αλλά και ο πεζόδρομος του Δάσους, όσο και αν σκόπιμα καθυστερούν, κάποια στιγμή θα ολοκληρωθούν. Όταν παραληφθούν οριστικά, πρέπει τούτο να γίνει ενδεδειγμένα, διορθώνοντας τις όποιες κακοτεχνίες μπορεί να υπάρξουν.



# παλέψω για το καλό του δήμου»



«Η τετραετία 2019-2023, παρόλες τις δυσκολίες, ήταν πετυχημένη»

Την τετραετία 2019-2023 έχοντας ξεκινήσει από το μηδέν, χωρίς να βρούμε συνεχιζόμενα έργα και με πολύ άσχημα οικονομικά από τη διαχείριση Σελέκου (την πενταετία 2014-2019 τα έργα του κυρίου Σελέκου ήταν μόνο 2 χλοοτάπητες), δουλέψαμε και κάναμε πολλά. Ήταν όμως μια τετραετία λειψή. Με μια παγκόσμια υγειονομική κρίση στα 2 χρόνια- κορωνοϊό- χωρίς πλειοψηφία στο Δημοτικό συμβούλιο και τεράστιο ενεργειακό κόστος λόγω του πολέμου. Παραδώσαμε επίσης, σε μία περίοδο που αυξήθηκαν τα κόστη από το κράτος πάνω από 1.500.000 ευρώ κρυστάλλινα οικονομικά, όταν γειτονικοί δήμοι δεν μπορούσαν να κλείσουν προϋπολογισμό ή αύξησαν τα δημοτικά τους τέλη.

Ήταν επίσης μια τετραετία που ορθώσαμε ανάστημα απέναντι σε συμφέροντα βάζοντας πάνω από όλα το καλό της πόλης. Οι παράγοντες της διαπλοκής ήθελαν έναν “δεκτικό” Δήμαρχο.

**«Ο κ.Σελέκος οφείλει να ολοκληρώσει όσα του αφήσαμε!»**

Ας μην κοροϊδευόμαστε. Από τον κύριο Σελέκο δεν περιμένουμε κάποιο καινούριο έργο στα 5 του χρόνια-ήδη πέρασε το πρώτο έτος. Περιμένουμε όμως να ολοκληρώσει αυτά που του αφήσαμε. Και είμαστε εδώ από τη θέση της αντιπολίτευσης να παλέψουμε γι' αυτό. Στη διάθεση του κοινού σε ηλεκτρονική μορφή είναι το έντυπο με όλα τα έργα μας.

[https://drive.google.com/file/d/1U\\_zw-UsvrPCKVDEmRmn3GSSIZU0Wi4Ga/view?fbclid=IwZXh0bgNhZWQCMTAAR3QgXEX7z3S-A1zK\\_H4r4bRhM2pceaSDRLsURBrzPOM3AStt93Y6QreMuw\\_aem\\_cfhwrftNL4t1WwDE7aIRUw](https://drive.google.com/file/d/1U_zw-UsvrPCKVDEmRmn3GSSIZU0Wi4Ga/view?fbclid=IwZXh0bgNhZWQCMTAAR3QgXEX7z3S-A1zK_H4r4bRhM2pceaSDRLsURBrzPOM3AStt93Y6QreMuw_aem_cfhwrftNL4t1WwDE7aIRUw)  
Το ταξίδι συνεχίζεται!

PIZZA  
**Yess!**

DELIVERY ΚΑΘΗΜΕΡΙΝΑ 12:30 - 00:30

**210 58 12 624**

Αγωνιστών Στρατοπέδου Χαϊδαρίου 106  
Χαϊδάρη 124.61

[www.yess-pizza.gr](http://www.yess-pizza.gr)







# KABA - Bootlegger, the project



Η πιο ενημερωμένη κάβα, ένας χώρος που ξυπνά τις αισθήσεις.

Δεν είναι τυχαίο όταν μια επιχείρηση εξαπλώνεται ραγδαία και παντού βρίσκει το φανατικό της κοινό. Δεν είναι τυχαίο που η «**Bootlegger, the project**» συνεχίζει ακάθεκτη την πορεία της, από το Περιστέρι, στους Θρακομακεδόνες, στην Πετρούπολη, στο Χαϊδάρι και τον Κορυδαλλό, για να αρωματίσει τα βράδια μας με τις πιο εκλεκτές γεύσεις αλκοόλ και να καλωσορίζει το πρωινό μας με τα πιο γευστικά χαρμάνια και τις απολαυστικές γεύσεις σοκολάτας της. Γιατί η «**Bootlegger, the project**» με 2000 ετικέτες ποτών, με 1500 ετικέτες κρασιών και 300 ετικέτες μπίρας γνωρίζει να μας προσφέρει πάντοτε αυτό που θα ικανοποιήσει τον ουρανίσκο μας, αυτό που θα απογειώσει την παρέα και θα μετατρέψει τις στιγμές μας σε γιορτή. Με 100 διαφορετικές γεύσεις ξηρών καρπών και εκλεκτά σνακς μας ταξιδεύει σε πρωτότυπες γεύσεις και μας εκπλήσσει κα-

*when I sell liquor,  
it's bootlegging.  
when my patrons serve it  
on a silver tray,  
it's bootlegging  
- AL CAPONE -*





## Info

### Κατάστημα Περιστερίου

Δερβενακίων 47, ΤΚ 12131  
Τηλέφωνο +30 210.5730371

### Κατάστημα Κορυδαλλού

Φιλικής εταιρείας 7,  
Τηλέφωνο +30 2104976686

### Κατάστημα Θρακομακεδόνων

Θρακομακεδόνων 133, ΤΚ 13672  
Τηλέφωνο +30 210.2430816

### Κατάστημα Δάσος Χαϊδαρίου

Ηρώων Πολυτεχνείου 59B, ΤΚ 12462  
Τηλέφωνο +30 210.5323935

### Κατάστημα Πετρούπολη

25ης Μαρτίου και Χρυσοστόμου  
Σμύρνης 89  
Τηλέφωνο: +30 210 5025437

[info@bootlegger.gr](mailto:info@bootlegger.gr)

Θώς προμηθεύεται πάντα τις καλύτερες ποιότητες, ικανοποιώντας ακόμα και τον πιο απαιτητικό πελάτη. Ένας χώρος γεμάτος χρώματα και αρώματα, με αισθητική και ευγένεια, μας καλωσορίζει για να επιλέξουμε τα καλύτερα ποτά και εδέσματα για την οικογένειά μας, τα καλύτερα δώρα για γνωστούς και φίλους και να δημιουργήσουμε μαζί τα πιο εκλεκτά καλάθια για αυτούς που αγαπάμε. Γιατί ένα δώρο που απογειώνει τις αισθήσεις και καταναλώνεται προκαλώντας απόλαυση είναι η καλύτερη επιλογή και μένει αξέχαστο.







# Foyer Art Stage

Γράφει η Ελισάβετ Σταματίου

**Ο πρώτος και μοναδικός χώρος στα δυτικά προάστια που αποτελεί ένα ολοκληρωμένο κέντρο καλλιτεχνικής δημιουργίας και αισθητικής απόλαυσης, ένας συμπεριληπτικός πολυχώρος τέχνης και έκφρασης, με βασικό πυρήνα του την τέχνη του θεάτρου, δίπλα στο μετρό του Αγίου Αντωνίου στο Περιστέρι, δημιουργήθηκε με ιδιωτική πρωτοβουλία του Παναγιώτη Μπαϊγκούση και της δραματολόγου Ελένης Κίτσιου Κουνδουράκη.**

Ένας χώρος στον οποίο οι δημιουργοί μπορούν να εκθέσουν τις καλλιτεχνικές τους δημιουργίες, με την τεχνική υποδομή να φιλοξενήσει μουσικές και θεατρικές παραστάσεις, εκθέσεις ζωγραφικής, φωτογραφίας, κοσμήματος, κεριών, ρούχων και γενικότερα οποιοδήποτε δημιούργημα καλλιτεχνικής έμπνευσης. Η κυρία **Ελένη Κίτσιου**, Δραματολόγος, γνώστρια του αντικειμένου, με εξαιρετικές σπουδές, οραματίστηκε έναν χώρο ελεύθερης έκφρασης, για να φιλοξενήσει και να συσπειρώσει όλους εκείνους που θέλουν να επικοινωνήσουν το έργο τους, να εκτεθούν και να εκθέσουν τις ανησυχίες και τις ευαισθησίες τους, να τις μοιραστούν με όσους έχουν κοινή αισθητική και αναζήτηση. Στη συζήτηση που είχα με την Ελένη Κίτσιου αντιλήφθηκα ότι υπάρχουν ακόμη άνθρωποι με διάθεση να μοιραστούν τα όνειρά τους και να στεγάσουν τα όνειρα όλων εκείνων που κόντρα στο ρεύμα της εποχής μετατρέπουν την αναζήτηση σε δημιουργία και μας καλούν να βιώσουμε εμπειρίες πνευματικής και ψυχικής ανάτασης. Σε έναν χώρο υψηλής αισθητικής που μπορούμε απλά να απολαύσουμε τον καφέ μας διαβάζοντας ένα βιβλίο και συγχρόνως να ταξιδέψουμε στον μαγικό κόσμο της τέχνης. Διαθέτει θεατρική σκηνή, η οποία είναι εξοπλισμένη με τον βασικό ηχητικό και φωτιστικό εξοπλισμό, καμαρίνι, ντουζιέρα και διατίθεται σε θιάσους για παραστάσεις, πρόβες, γυρίσματα ταινιών, μουσικών videoclips κ.λπ. Σε εβδομαδιαία βάση παρουσιάζει μουσικά δρώμενα με LIVE μουσική, Θεατρικές παρα-

στάσεις, Stand up comedy, διοργανώνει βραδιές ποίησης, όπου ποιητές συστήνουν το έργο τους και πολλά άλλα! Διαθέτει επίσης ιντερνετικό ραδιοφωνικό σταθμό και δίνει την ευκαιρία δημιουργίας εκπομπών και Podcasts, στα οποία όλοι μπορούν να δημιουργήσουν τη δική τους εκπομπή μιλώντας για θέματα που αγαπούν. Εδώ, επαγγελματίες μπορούν να οργανώσουν τα Workshops τους ή τις ομιλίες τους. Εκτός από τα παραπάνω, στο Foyer Art Stage πραγματοποιείται μια ποικιλία από σεμινάρια για παιδιά και για ενήλικες για παράδειγμα, θεατρικές ομάδες, σεμινάρια χορού όπως Flamenco, δημιουργικής γραφής, Kids Yoga και πολλά άλλα, σε συνεργασία με εξειδικευμένους δασκάλους και επιστήμονες. Γιατί ο προβληματισμός μπορεί να συνυπάρξει με το κέφι και η δημιουργικότητα να αποτελέσει αφετηρία να επιμορφωθούμε και να διασκεδάσουμε. Γιατί ως πολύπλευρες προσωπικότητες







# Τέχνη και δημιουργία



έχουμε ανάγκη τόσο από τη γνώση όσο και την ψυχαγωγία, χρειαζόμαστε την αισθητική απόλαυση αλλά και την ψυχική πληρότητα που μόνο η τέχνη μπορεί να προσφέρει. Η Ελένη Κίτσιου στον φιλόξενο και εμπνευσμένο της χώρο καλεί καλλιτέχνες αλλά και κοινό να ενώσουμε τις δυνάμεις μας και να δώσουμε μια άλλη όψη στην ψυχαγωγία των δυτικών προαστίων. Το Foyer Art Stage έχει και δικό του Θίασο, ο οποίος παρουσιάζει θεατρικές παραστάσεις για παιδιά και για ενήλικο κοινό, εντός και εκτός χώρου, καθώς επισκέπτεται σχολεία, ιδρύματα, Δήμους κ.α. για να αποτελέσουν για τα παιδιά την αφετηρία της σχέσης τους με την τέχνη.

Συγκινήθηκα από την αγάπη και τον σεβασμό με τον οποίο αντιμετωπίζει τους καλλιτέχνες, καθώς όχι μόνο τους διασφαλίζει τις καλύτερες προϋποθέσεις για την παρουσίαση του έργου τους αλλά και οι όροι της συνεργασίας τίθενται με απόλυτη ενσυναίσθηση και διαφάνεια. Ας συναντηθούμε λοιπόν όλοι στο

Foyer Art Stage για να διαβάσουμε βιβλία από την πλούσια βιβλιοθήκη του και να παίξουμε επιτραπέζια παιχνίδια απολαμβάνοντας τον καφέ μας, τα πεντανόστιμα σπιτικά γλυκά που μας προσφέρουν και το ποτό μας. Όσο ο καιρός το επιτρέπει μπορούμε να κάτσουμε στην πανέμορφη αυλή, μικροί και μεγάλοι, ερασιτέχνες και επαγγελματίες για να προσεγγίσουμε την τέχνη και πολύ περισσότερο ο ένας τον άλλο, κάτι που τόσο πολύ έχουμε ανάγκη.

## Στοιχεία Επικοινωνίας

Ιερού Λόχου 7, Περιστέρι  
Δίπλα στο Μετρό του Αγίου Αντωνίου  
Τ. κ. 12131  
Τηλ. 2110155832  
Foyerartstage.gr  
Info@foyerartstage.gr  
Instagram: foyer\_art\_stage  
Facebook: FoyerArtStage





Αγαπητοί γονείς και μαθητές,  
 Διανύοντας την 24η μας σχολική χρονιά,  
 θα θέλαμε να σας ευχαριστήσουμε που μας  
 εμπιστευθήκατε τα προηγούμενα χρόνια  
 και συμπορευθήκαμε στο δύσκολο αλλά  
 ωραίο αγώνα για την κατάκτηση της γνώσης.  
 Έχοντας πάντα συγκεκριμένες απόψεις για  
 τις σπουδές, τη μάθηση, τη διδασκαλία και  
 διατηρώντας το χαμηλό αλλά επιτυχημένο  
 προφίλ μας για την επιτυχία στις εξετάσεις  
 συνεχίζουμε με:

- Αγάπη και ενδιαφέρον για κάθε μαθητή ξεχωριστά
- Συνεχή ενημέρωση και συνεργασία με τους γονείς
- Υπεύθυνη και μεθοδική διδασκαλία
- Αναλυτικές από εμάς σημειώσεις θεωρίας- μεθοδολογίας- ασκήσεων
- Διαρκή έλεγχο της προόδου του μαθητή, με τρίαωρα διαγωνίσματα προσομοίωσης

Διεύθυνση σπουδών  
**Ελισάβετ Αθανασοπούλου**  
 Φιλολόγος

**Αυστηρά ολιγομελή τμήματα (1-3 άτομα)**  
 Σας περιμένουμε στο φροντιστήριό μας για να  
 σχηματίσετε μια πιο ολοκληρωμένη άποψη του  
 έργου που παράγουμε.



Ιθώμης 5 (Παράλληλος πεζόδρομος) Περιστέρι, Τηλ. 210 5757181  
 Email: 3group.education@gmail.com - www.3group.gr

Μια εξαιρετικά  
 ενδιαφέρουσα νέα δράση  
 εγκαινιάζεται στον Δήμο  
 Πετρούπολης, με στόχο να  
 προάγει τη φιλιαναγνωσία  
 και να ενισχύσει τη σχέση  
 των παιδιών με το βιβλίο.

Από τον Οκτώβριο έως τον Δεκέμβριο, για δύο Κυριακές κάθε μήνα, στις 17:00 μ.μ., τα παιδιά που το επιθυμούν θα έχουν τη δυνατότητα να παρακολουθούν διαδραστικές παρουσιάσεις παιδικών βιβλίων.

Η δράση υλοποιείται σε συνεργασία με τα βιβλιοπωλεία της πόλης «Αναζήτηση», «Γνώση» και «Pickabook», στο Πνευματικό Κέντρο του Δήμου (Μπουμπουλίνας 59 & Αθ. Διάκου) και φυσικά η είσοδος είναι ελεύθερη.

Ο υπεύθυνος Παναγιώτης Κολέλης, Δημοτικός Σύμβουλος, Εντεταλμένος για θέματα Πολιτισμού, δήλωσε σχετικά με τη συγκεκριμένη δράση: «Σε μια εποχή μεγάλων προκλήσεων και αλλαγών, είναι σημαντικό οι γονείς να μπορούν να προσφέρουν στα παιδιά τους ποιοτικές δραστηριότητες. Δραστηριότητες που δεν θα αποτελούν απλώς μια διέξοδο, αλλά θα χαράζουν νέους δρόμους στη δημιουργική απασχόληση, στη μάθηση και το παιχνίδι. Οι «Μικροί Βιβλιοεξερευνητές» έρχονται να καλύψουν αυτή την ανάγκη, δίνοντας την ευκαιρία στα παιδιά να ανακαλύψουν νέους κόσμους μέσα από τις περιπέτειες ενός βιβλίου.

Σας προσκαλούμε να συμμετέχετε ενεργά σε αυτή τη δράση, που σχεδιάστηκε με αγάπη και φροντίδα για να προσφέρει το χαμόγελο στα πρόσωπα των μικρών μας φίλων».

Για πληροφορίες - Δηλώσεις Συμμετοχής μπορείτε να επικοινωνήσετε με ηλεκτρονικό μήνυμα στην παρακάτω διεύθυνση ή με τηλέφωνο στο:

librarypetroupolis@gmail.com /  
 210 5025250

**Η Πετρούπολη  
 υποδέχεται τους  
 «Μικρούς  
 Βιβλιοεξερευνητές»**





# Μια «ΣΙΩΠΗΛΗ ΛΙΜΝΗ» στο Περιστέρι

Γράφει η Γιούλη Ηλιοπούλου

**Είναι ανακουφιστικό να βλέπεις ότι η Τέχνη, με την υψηλή της αποστολή αγγίζει ανθρώπους, μεταμορφώνει ψυχές, χρωματίζει συνειδήσεις και δρα ευεργετικά μέσα στις σύγχρονες μικρές και μεγάλες κοινωνίες.**

Και αν η εισαγωγή φαντάζει υπερβολική, παρόλα αυτά έχει μεγάλο μερίδιο αλήθειας. Στο Περιστέρι γεννήθηκε ένα τέτοιο «παιδί» της Τέχνης -πιο συγκεκριμένα της θεατρικής τέχνης- και ευελπιστεί να πραγματώσει όλα όσα προαναφέρθηκαν. Πρόκειται για την ομάδα ερασιτεχνικού θεάτρου Μάγμα, η οποία ανεβάζει τη «Σιωπηλή λίμνη» του Νταβίντ Ντεσόλα, σε μετάφραση Μαρίας Χατζημανουήλ.

Στη «Σιωπηλή λίμνη» (έργο γραμμένο το 2006), ο Όσκαρ, ένας καθηγητής που έχει σταματήσει να διδάσκει λόγω ενός ψυχικού τραύματος, ύστερα από την επίθεση ενός μαθητή εναντίον του, πείθεται από έναν παλιό καθηγητή του να παραδώσει ιδιαίτερα μαθήματα στον γιο της Ιρένε, μιας γυναίκας που γρήγορα θα αποδειχθεί ότι κουβαλάει τα δικά της τραύματα. Οι δυο τους θα έρθουν κοντά, παρακινημένοι από το γεγονός της εσωτερικής μοναξιάς τους, όμως οι ψευδαισθήσεις τους θα είναι καθοριστικές για τη συνέχεια.

«Η σιωπηλή λίμνη», έργο που ισορροπεί ανάμεσα στο ψυχολογικό θρίλερ και στο υπαρξιακό δράμα, χρησιμοποιεί κάποια πρόσωπα βασανισμένα, θύματα ενός καταπιεστικού περιβάλλοντος, μιας κοινωνίας που αγκιστρώνεται στον πόνο των άλλων, για να θέσει το θέμα της τρέλας όχι ως παθολογίας αλλά ως οδού διαφυγής, ως καταφυγίου σε μια αφόρητη ύπαρξη, για να μιλήσει για το τραύμα της απώλειας, για τους εσωτερικούς μας φόβους και για την ανθρώπινη ανάγκη για επαφή.

Σχετικά με τους συντελεστές του εγχειρήματος, τον Γιάννη, την Αγγελική και τον Μηνά, θα παραθέσω τον δικό τους εξαιρετο αυτοπροσδιορισμό παρακάτω: «Η θεατρική αναζήτηση είναι μια εμπειρία που θέλει πρόθεση, υπομονή, επιμονή και αγάπη. Είναι μια δήλωση, ένας τρόπος έκφρασης, μια αντίσταση στην ακινησία, μια κοινωνική και πολιτική πράξη που με τις επιλογές της ανοίγει μια συζήτηση, σιωπηλή,

εσωτερική ή εξωτερική, φωναχτή για το ποιοι είμαστε, ποια είναι η πραγματικότητα μας, τι ρόλους μας έμαθαν να παίζουμε, τι διάθεση αντίστασης υπάρχει στο δυναμικό μας και αν είμαστε έτοιμοι να αναλάβουμε την ευθύνη της καθημερινότητάς μας με έναν συνειδητό τρόπο που εμπεριέχει τη σκληρότητα αλλά και την απαλότητα της ζωής.

Η «Μάγμα» δημιουργήθηκε για να εκπαιδεύει, να αναζητήσει, να εργαστεί, να δηλώσει, να συνεργαστεί, να επιλέξει, να βασιστεί στις δικές της δυνάμεις και να κάνει μια δήλωση για το πως αν αγαπάς κάτι αυτό, έρχεται αθόρυβα να σε συναντήσει και να σε αγκαλιάσει. Τα λόγια μιας παράστασης είναι οι άξονες επάνω στους οποίους ξανακοιτάμε τη ζωή μας, οι ήχοι μιας παράστασης είναι οι ήχοι που επιλέγουμε να αναδιατυπώνουμε μέσα μας και να προσδιορίζουμε την πορεία μας και τα φώτα μιας παράστασης είναι οδηγοί στο τούνελ που οδηγεί προς την καρδιά. Μια ομάδα είναι μια κοινωνική και πολιτική δήλωση και όχι σκέτα κοστούμια, ρούχα και φώτα.

Είναι ιδέες, προτάσεις, λοξές ματιές στο νέο που θέλεις να προσκαλέσεις, είναι τρόπος να υπάρχουν μέσα στην αλήθεια σου και να δουλεύεις, είναι συνειδητή προσπάθεια να αλλάξεις κάτι πρώτα μέσα σου, μακριά από τον καθημερινό πόλεμο, πέρα από την κανονικοποιημένη τοξικότητα της συνύπαρξης και την απληστία της φωτογραφημένης ψεύτικης πλαστής ευδαιμονίας.

Η θεατρική πράξη έρχεται να σε ταρακουνήσει, να σε αμφισβητήσει, να σου τραβήξει ελάχιστα το χαλί για να χάσεις την ευπρεπώς μαθημένη ισορροπία σου, να σε κάνει να δώσεις εσύ ο ίδιος μια γροθιά σε ό,τι έχεις ονομάσει κανονικότητα, αγάπη και ζωή. Ιδρυθήκαμε για να πούμε κάτι, για να μιλήσουμε μέσα από το θέατρο για μας και για τη ζωή μας και για τη ίδια τη ζωή, για να επιλέξουμε ποιοι θέλουμε να είμαστε από εδώ και πέρα και ποιοι θα θέλαμε ιδανικά να είμαστε όλοι, μια κοινότητα ελεύθερη από όλα εκτός από την αγάπη. Ιδρυθήκαμε για να μιλήσουμε με λόγια αληθινά που ίσως να πονάνε μόνο επάνω στη σκηνή αλλά μετά γίνονται ένα καταφύγιο για να αναζητήσεις προς τα πού πρέπει να

στρίψεις. Ιδρυθήκαμε για να μιλήσουμε σιωπηλά αλλά με ευκρίνεια για την τεράστια λίμνη όπου βυθίζονται οι ανθρώπινες σχέσεις. Θα πάρεις θέση γι' αυτό;»

## Info παράστασης

Σκηνοθεσία - σκηνικά - κοστούμια - ήχοι - φωτισμοί: **Ομάδα Μάγμα.**  
Όσκαρ: **Γιάννης Βεσλεμές.**  
Ιρένε: **Αγγελική Λέκκα.**  
Ιεροφάντης: **Μηνάς Ραφαηλίδης.**



OMADA  
**ΜΑΓΜΑ**  
ΕΡΑΣΙΤΕΧΝΙΚΟ ΘΕΑΤΡΟ



# «Παλεύουμε καθημερινά για την επίλυση κάθε

## Ο Δήμαρχος Πετρούπολης, Βαγγέλης Σίμος, μιλά στη LIFE

Συνέντευξη στη Γιούλη Ηλιοπούλου

**Ο Βαγγέλης Σίμος είναι ο δήμαρχος της Πετρούπολης. Εκλέχθηκε, τον Οκτώβριο του 2023, με το ψηφοδέλτιο της Λαϊκής Συσπείρωσης. Αλλά αυτή δεν είναι η πρώτη φορά. Είναι η δεύτερη θητεία του, αφού για πρώτη φορά είχε εκλεγεί ξανά το 2014. Του θέσαμε τις ερωτήσεις μας, με ευγένεια τις απάντησε και σας τις παρουσιάζουμε παρακάτω.**

**-Κύριε Σίμο, το βασικό σας σύνθημα είναι «Προχωράμε όλοι μαζί. Μια γροθιά, μια φωνή, όλοι μαζί». Πόσο σημαντική είναι η συνεργασία και η συμπόρευση στη διοίκηση ενός δήμου; Σε τι ποσοστό το έχετε πετύχει αυτό;**

Η ιστορία έχει αποδείξει πως οι πιθανότητες επίτευξης του όποιου στόχου αυξάνονται ανάλογα με τη συμμετοχή του λαού. Για τη Δημοτική Αρχή Πετρούπολης και εμένα προσωπικά, δεν είναι απλά ένα σύνθημα, είναι στάση ζωής. Εμείς, ως «Λαϊκή Συσπείρωση», ποτέ δεν δηλώσαμε «σωτήρες», δεν πιστεύουμε πως υπάρχουν, υποστηρίξαμε και το πράττουμε ότι σε εμάς ο λαός της πόλης θα έχει έναν σύμμαχο, στον αγώνα του για τις σύγχρονες ανάγκες του, κόντρα στην αντιλαϊκή πολιτική Κυβερνήσεων, Περιφέρειας και ΕΕ. Δεν ευαγγελιστήκαμε «μαγικές λύσεις». Δεν καλλιεργούμε, όπως άλλοι, αυταπάτες, άλλωστε το αντιδραστικό νομοθετικό πλαίσιο που διέπει τη λειτουργία των Δήμων βάζει όρια. Στον δρόμο της διεκδίκησης, καλούμε τον λαό της πόλης, όπως κάναμε και με την κινητοποίηση στις 13 Απρίλη που διοργανώσαμε με αιχμή τα προβλήματα και τις ελλείψεις που αντιμετωπίζει ο Δήμος μας και κατ' επέκταση κι οι δημότες μας.

Γνωρίζουμε τα προβλήματα, αναδεικνύουμε τις αιτίες τους και παλεύουμε καθημερινά για την επίλυση κάθε ζητήματος, από το πιο μικρό ως το πιο μεγάλο. Θέλουμε τον κόσμο μαζί μας, ανεξάρτητα από τις όποιες διαφωνίες και επιφυλάξεις.

**-Ποια είναι τα βασικά προβλήματα-ζητήματα που θέσατε ως προτεραιότητα με το που αναλάβατε τη διοίκηση του δήμου; Πόσα από αυτά έχουν ήδη επιτευχθεί και ποιες είναι οι διεκδικήσεις σας;**

Υπάρχουν αρκετά ζητήματα προς επίλυση, άλλα αφορούν μόνο την Πετρούπολη και άλλα την ευρύτερη περιοχή. Ο σχεδιασμός μας περιλαμβάνει παράλληλη ενασχόληση με «μικρά» καθημερινά ζητήματα και μεγαλύτερα. Στις βασικές διεκδικήσεις μας, είναι το κλείσιμο της χωματερής που επιβαρύνει την υγεία μας και το περιβάλλον κι η δημοσιοποίηση της επιδημιολογικής μελέτης. Στελέχη του Ευρωπαϊκού Κοινοβουλίου, πριν από 10 χρόνια, τη χαρακτήρισαν ως «μνημείο περιβαλλοντικού χάους, αρρώστιας και ανθρώπινου πόνου για τις επόμενες τουλάχιστον τρεις γενιές».

Βάσει των υποσχέσεων από τους αρμόδιους, θα έπρεπε να είχε κλείσει πριν από 20 χρόνια αλλά παραμένει σε λειτουργία και μάλιστα



υπάρχουν σχέδια επέκτασής της... Είναι τεράστιες οι ευθύνες όλων των Κυβερνήσεων και των Περιφερειακών Αρχών που συντηρούν αυτήν την κατάσταση.

Επιπρόσθετα, μπροστά στις ελλείψεις της Πρωτοβάθμιας Φροντίδας Υγείας σε μια πόλη 80.000 κατοίκων, όπως είναι η Πετρούπολη, αγωνιζόμαστε για τη δημιουργία σύγχρονου Κέντρου Υγείας, πλήρως στελεχωμένου κι εξοπλισμένου, αποκλειστικά δημόσιου και δωρεάν για τον πολίτη, στο ιδιόκτητο κτίριο που διαθέτουμε.

Παλεύουμε για την αντιπλημμυρική θωράκιση της πόλης. Από το 2018, έχει εγκριθεί σχετική μελέτη αλλά το έργο ακόμα δεν έχει αρχίσει. Απορρίπτουμε την κυνική κατεύθυνση της Ευρωπαϊκής Ένωσης, που εφαρμόζεται διαχρονικά από τις κυβερνήσεις, και «ζυγίζει» τα πάντα με το κριτήριο το κόστος-όφελος, και αποφαίνεται πως είναι πιο συμφέρον να αποζημιώνεις τις κατοικίες στις λαϊκές γειτονιές, παρά να κάνεις έργα υποδομής.

Διεκδικούμε την προστασία του δημόσιου και δασικού χαρακτήρα του Ποικίλου Όρους. Με νομοθετική ρύθμιση, να αντιμετωπιστούν ορι-

στικά και αμετάκλητα οι επίδοξοι καταπατητές, μεταξύ των οποίων είναι και ο Ιερός Ναός Ευαγγελισμού της Θεοτόκου που βρίσκεται στη Λαμία κι έχει φτάσει να διεκδικεί έκταση που αντιστοιχεί στο 1/3 του Δήμου μας.

Διεκδικούμε χρηματοδοτήσεις για να γίνουν έργα που θα βελτιώσουν την ποιότητα διαβίωσης αλλά ταυτόχρονα είμαστε και θα παραμείνουμε δίπλα στον λαό της πόλης μας η πιο σθεναρή αντιπολίτευση σε ό,τι μας μαυρίζει τη ζωή. Ενδεικτικά, αναφέρω ότι βελτιώσαμε τις υπηρεσίες καθαριότητας της πόλης. Σύντομα, θα αρχίσει η εφαρμογή του προγράμματος των καφέ κάδων (βιοαπόβλητα), με στόχο τον διαχωρισμό των απορριμμάτων στην πηγή.

Γίνονται καθημερινά παρεμβάσεις που αναβαθμίζουν τα σχολεία, τις υποδομές Αθλητισμού και Πολιτισμού, πλατείες και άλλους κοινόχρηστους χώρους. Ταυτόχρονα, δημιουργούμε νέες υποδομές. Είναι σε εξέλιξη η ανέγερση του πρώτου ιδιόκτητου δημοτικού βρεφικού σταθμού και θα ξεκινήσει άμεσα η κατασκευή ενός ακόμα. Χτίζεται το 17ο νηπιαγωγείο, έχει παραδοθεί στη νεολαία της πό-

λης το πάρκο Καλλισθενικής γυμναστικής κ.ά. Παλεύουμε για την ανέγερση κι άλλων σχολικών υποδομών, την αποπεράτωση του ημιτελούς Δημοτικού Σταδίου, την κατασκευή ενός ακόμα Κλειστού Γυμναστηρίου, καθώς και τη δημιουργία σύγχρονου καταφυγίου ζώων συντροφιάς.

Σε πρόσφατη συνάντηση, ο Περιφερειάρχης Αττικής μας διαβεβαίωσε ότι μόλις οι Κτιριακές Υποδομές ολοκληρώσουν τη μελέτη, θα γίνουν οι ενέργειες για να ξεκινήσει, με χρηματοδότηση από την Περιφέρεια, η ανέγερση του 9ου Νηπιαγωγείου και έτσι να λυθεί ένα πρόβλημα που χρονολογείται από το 1996.

Θετικές είναι οι εξελίξεις της προσπάθειας, που αρχίσαμε μόλις αναλάβαμε τα καθήκοντά μας, για να ολοκληρωθεί η κατασκευή του επί χρόνια ημιτελούς Δημοτικού Σταδίου Πετρούπολης. Την επόμενη βδομάδα, θα πραγματοποιηθεί νέα συνάντηση για να εξεταστούν όλες οι παράμετροι του θέματος και να καθοριστούν οι ενέργειες που απαιτούνται για να γίνει το όνειρο πραγματικότητα.

Εκ των βασικών στόχων μας ήταν ν' αναβαθμιστεί η επικοινωνία του Δήμου με τους συνδημότες μας. Πεποίθησή μας είναι ότι κάθε κάτοικος της πόλης δικαιούται να έχει λόγο και ενημέρωση. Αξιοποιήσαμε και τις δυνατότητες που μας δίνει η τεχνολογία. Από τη σελίδα του Δήμου στο Facebook, έχουμε δώσει τη δυνατότητα σε κάθε συνδημότη να μας θέτει το πρόβλημα, την ερώτηση, τη σκέψη του. Επίσης, όσοι δημότες το επιθυμούν, μπορούν να ενημερώνονται για τις δράσεις του Δήμου με μηνύματα στο Viber. Για εμάς, θεμελιώδης βέβαια είναι η άμεση επαφή με τους δημότες με περιοδικές εκλεγμένων μας στους εμπορικούς δρόμους, στις γειτονιές της πόλης.

**-Εκτός των προαναφερθέντων υπάρχουν άλλα μεγάλα έργα που έχουν ξεκινήσει στον δήμο Πετρούπολης;**

Κυρία Ηλιοπούλου, κάθε έργο που πραγματο-





# Ζητήματος, από το πιο μικρό ως το πιο μεγάλο»

ποιούμε, από την ασφαλτόστρωση ως την ανέγερση σχολικών μονάδων, θέλουμε να βελτιώνει τη ζωή των συμπολιτών μας κι από αυτή τη σκοπιά το αντιμετωπίζουμε ως «μεγάλο». Σε αυτό το πλαίσιο εντάσσεται, όντας ταυτόχρονα μεγάλο με την έννοια που το θέσατε, η ανάπλαση του Γραμμικού Πάρκου και της νησίδα στην λεωφόρο Ανατολικής Ρωμυλίας, ενός σημαντικού χώρου πρασίνου. Σύντομα, θα κατατεθεί στο «Πράσινο Ταμείο» ολοκληρωμένη μελέτη και θα δρομολογηθούν οι περαιτέρω διαδικασίες για την έναρξη των εργασιών.

## -Ποια είναι η μεγαλύτερη δυσκολία που αντιμετωπίσατε μέχρι στιγμής;

Να ήταν μόνο μία... Οι δυσκολίες είναι αρκετές αλλά δεν πτοούμαστε, έχουμε μάθει να παλεύουμε. Σοβαρό εμπόδιο στην υλοποίηση του οράματός μας είναι το θεσμικό πλαίσιο που έχει καταργήσει την αυτοτέλεια των Οργανισμών Τοπικής Αυτοδιοίκησης και τους έχει μετατρέψει σε μακρύ χέρι του αντιλαϊκού αστικού κράτους.

Το θεσμικό και οικονομικό πλαίσιο που διέπει τους Δήμους είναι αντιδραστικό και αρκετά ασφυκτικό. Έχουν μεταφερθεί σε αυτούς μια σειρά από αρμοδιότητες, χωρίς τα ανάλογα κονδύλια.

Η βασική απάντηση διαχρονικά των κυβερνώντων είναι «μέχρι εκεί φτάνουν οι πόροι. Αν θέλεις περισσότερα χρήματα για να υλοποιήσεις το όραμά σου ν' αυξήσεις τα ίδια έσοδα», με λίγα λόγια την ανταποδοτικότητα.

Δεν θα πούμε σ' έναν κάτοικο της Πετρούπολης που φορολογείται για τα πάντα, θα σου ξαναβάλω δημοτικά τέλη για να έχεις καθαριότητα ή μια συνδρομή για να έχεις το παιδί σου στον παιδικό σταθμό.

Όταν η «Λαϊκή Συσπείρωση» ανέλαβε τη Διοίκηση το 2011 κατάργησε τα τροφεία στους παιδικούς σταθμούς, το ίδιο ισχύει και τώρα. Μειώσαμε ή/και καταργήσαμε τα δημοτικά τέλη σε μια σειρά από ευπαθείς ομάδες, ΑμεΑ, μονογονεϊκές οικογένειες, τρίτεκνους, κλπ., είναι επιλογή μας να κάνουμε δράσεις Πολιτισμού και Αθλητισμού και ας «μας βάζουν μέσα».

Δεν φτάνει που η χρηματοδότηση των Δήμων είναι μειωμένη ήδη από το 2011, ταυτόχρονα παρακρατούνται παρανόμως από τις κυβερνήσεις ποσά που θα έπρεπε να αποδίδονται και μάλιστα δεν γίνεται καν λόγος για το πότε θα αποδοθούν!!

Επίσης, είναι τρομερά μεγάλες οι ελλείψεις σε προσωπικό, μιλάμε για τουλάχιστον 60 μόνιμους εργαζόμενους. Σκεφτείτε πως είναι η πρώτη φορά, στην ιστορία του Δήμου, που οι συμβασιούχοι σχεδόν ξεπερνούν τον αριθμό του μόνιμου προσωπικού. Αρκετές ανάγκες καλύπτονται περιοδικά και προσωρινά με 8μηνα κοινωφελούς εργασίας από τη Δ.Υ.Π.Α. καθώς και το πρόγραμμα 55+. Έτσι, δε λύνεται το πρόβλημα. Επιβάλλεται να γίνουν προσλήψεις μόνιμου προσωπικού, ώστε να προσφέρουμε στους δημότες μας τις υπηρεσίες που δικαιούνται να απολαμβάνουν.

## -Υπάρχει κάποιος τομέας στον οποίον έχει δοθεί ιδιαίτερη προτεραιότητα από τη νέα διοίκηση του δήμου;

Μακριά από εμάς η ελιτίστικη αντιμετώπιση των αναγκών που υπάρχουν. Κατανοούμε ότι για τον καθένα έχει αυξημένη αξία αυτό που



τον «καίει». Γι' αυτό προσπαθούμε να αντιμετωπίσουμε κάθε ζήτημα.

Αντικειμενικά, όμως πρέπει -αφού δεν υπάρχουν «μαγικές λύσεις»- να κάνουμε μια ιεράρχηση. Στην κορυφή της βρίσκεται η νεολαία της πόλης μας. Αποτελεί βασική μας προτεραιότητα η κάλυψη όσο το δυνατόν μεγαλύτερου μέρους των αναγκών της. Παλεύουμε για να έχει τα σχολεία που της αξίζουν, σύγχρονους ασφαλείς χώρους άθλησης και πολιτιστικών δράσεων.

## -Με χαρά σας βλέπουμε να δηλώνετε ισχυρό «παρών» σε περιπτώσεις εξώσεων συμπολιτών μας. Τι έχει να δηλώσετε σχετικά με αυτό; (Σ.Σ: αναφέρω συγκεκριμένα αυτές τις κινητοποιήσεις των δήμων στα δυτικά σε άλλο άρθρο μου στη εφημερίδα)

Όπως σε όλη την Ελλάδα και στην Πετρούπολη τράπεζες και funds, με τις ευλογίες των κυβερνήσεων, επιχειρούν να «βάλουν χέρι» στη λαϊκή περιουσία. Άνθρωποι του μόχθου, που με στερήσεις και κόπους μιας ζωής έχτισαν ένα σπίτι, αντιμετωπίζουν τον κίνδυνο να βρεθούν στον δρόμο.

Όχι γιατί είναι «στρατηγικοί κακοπληρωτές», όπως συνειδητά προπαγανδίζεται για να κρυφτούν οι πραγματικές αιτίες, αλλά γιατί με τα μνημόνια, τα μεσοπρόθεσμα, την ακρίβεια, τις αλλεπάλληλες αυξήσεις στην ενέργεια, το εισόδημά τους έχει δραματικά μειωθεί ή χάθηκε τελείως αφού έμειναν άνεργοι.

Είναι συνειδητή πολιτική της Ευρωπαϊκής Ένωσης και των κυβερνήσεων η δημιουργία του θεσμικού πλαισίου που ενώ αφήνει απροστάτευτη την πρώτη κατοικία, χαρίζει -απ' ευθείας, μέσω φοροαπαλλαγών, «κουρέματος» δανείων κλπ.- εκατομμύρια επί εκατομμυρίων

**-Και μια «διαφορετική» ερώτηση, ποιο θεωρείτε το πιο όμορφο σημείο στην πόλη;** Ξέρετε, κ. Ηλιοπούλου, δυσκολεύομαι αρκετά να σας απαντήσω σε αυτή την ερώτηση. Είμαι γέννημα θρέμμα Πετροπολιώτης, έχω βιώματα σε κάθε «γωνιά» της πόλης, θεωρώ πως διαθέτουμε πολλά όμορφα σημεία.

Το Θέατρο Πέτρας, το Άλσος, ο «θρόνος του Οδυσσέα», η πλατεία Ηρώ, οι γεμάτες με χαμόγελα παιδικές χαρές, το κολυμβητήριο, τα γήπεδα που είναι γεμάτα με νέους... κάθε ηλικίας, ειλικρινά δεν μπορώ να ξεχωρίσω. Αυτό που μπορώ να κάνω με βεβαιότητα είναι να σας πω ότι φροντίζουμε αυτά τα σημεία και προσπαθούμε να τα αυξήσουμε.



σε εταιρείες και επιχειρηματικούς ομίλους. Δεν θα επιτρέψουμε σε κανένα «κοράκι» να αρπάξει λαϊκή κατοικία. Μαζί με τον λαό της πόλης μας ως Δημοτική Αρχή μπορούμε να κουρελιάσουμε άδικους νόμους και προσπαθούμε να πεταχτούν στον δρόμο συνδημότες μας, από εταιρείες που πήραν σε πλειστηριασμούς την πρώτη κατοικία τους, «για ένα κομμάτι ψωμί». Θα είμαστε εδώ για όσο χρειαστεί, δεν θα επιτρέψουμε κανένα σπίτι να πάει στα χέρια τραπεζίτη.

## -Ποια ήταν η κατάσταση του δήμου όταν τον παραλάβατε;

Παραλάβαμε ακόμα και συμβασιοποιημένα έργα -άρα με ελάχιστη περιθώρια παρεμβάσεων αλλά- με πολλά ζητήματα που δημιουργούν σοβαρά εμπόδια στην υλοποίησή τους. Για παράδειγμα, η ανέγερση του Δημαρχείου είναι μπλοκαρισμένη, γιατί δημοπρατήθηκε σε οικοπέδο που δεν ανήκει στον δήμο, ούτε μας έχει παραχωρηθεί.

Το έργο αναβάθμισης των υποδομών του Θεάτρου Πέτρας, δυστυχώς, ήταν επί της ουσίας απενταγμένο από το Ταμείο Ανάκαμψης, αφού δεν είχε γίνει συμβασιοποίηση -όπως έπρεπε- έως το τέλος του 2023. Χρειάστηκε αγώνας αλλά τελικά καταφέραμε να επανενταχθεί, προκειμένου να μην υποχρεωθεί ο Δήμος να πληρώσει από το ταμείο του την μελέτη.

Υπήρχε κληροδότημα χώρου για τη δημιουργία, εντός δύο χρόνων, έργου που να αφορά στα παιδιά. Η προηγούμενη διοίκηση δεν είχε κάνει τίποτα και ο συμπολίτης μας, απογοητευμένος από την αδράνεια και αδιαφορία, ζήτησε να του επιστραφεί. Στον χώρο αυτό σήμερα, δρομολογείται η δημιουργία του βρεφικού σταθμού που σας προανέφερα.

Για τα έργα επί της 25ης Μαρτίου, στον κε-

ντρικό εμπορικό δρόμο της πόλης, δεν έγινε από την προηγούμενη Δημοτική Αρχή η δεούσα διαβούλευση με τους κατοίκους και τους επιχειρηματίες. Τα προβλήματα του έργου, σε συνεδρίαση του Δημοτικού Συμβουλίου, τα παραδέχτηκε ο προκάτοχός μου.

Υποχρεωθήκαμε, λοιπόν, να «βουτήξουμε στα βαθιά» για να δώσουμε τις καλύτερες δυνατές λύσεις για την πόλη, στα προβλήματα που μας «προικοδότησε» η προηγούμενη Δημοτική Αρχή.

## -Βλέπουμε ότι δίνεται μεγάλο βάρος στο κοινωνικό πρόσωπο του δήμου και στις κοινωνικές δομές; Μιλήστε μας για αυτές.

Οι υπηρεσίες μας κάνουν το καλύτερο που μπορούν για να παρέχουν στήριξη στους συνανθρώπους μας που έχουν ανάγκη. Επιπλέον, φορείς, σωματεία, σύλλογοι, συλλογικές συνδράμουν και στηρίζουν την προσπάθεια των Κοινωνικών Δομών του Δήμου. Θέλω, όμως, να επισημάνω πως αυτή η στήριξη είναι μεν απαραίτητη αλλά σε καμιά περίπτωση, δε θα έπρεπε να είναι έτσι. Για τη σωστή παροχή συνδρομής στις ευπαθείς ομάδες την ευθύνη πρέπει να έχει, μέσω κεντρικού σχεδιασμού το κράτος, δημιουργώντας τις ορθές συνθήκες ανακούφισης αλλά κυρίως την εξάλειψη των αιτιών που οδηγούν συνανθρώπους μας σε τέτοιες καταστάσεις.

Να εξασφαλίσει οι εργαζόμενοι να έχουν δουλειά με αξιοπρεπείς μισθούς, με δικαιώματα, δημόσια και δωρεάν υγεία, παιδεία κλπ. Δεν δικαιολογείται τον 21ο αιώνα να υπάρχουν άνθρωποι που δεν έχουν ένα πιάτο φαί, τις προϋποθέσεις να ζήσουν μια αξιοπρεπή ζωή.

## -Μια ευχή για το τέλος.

Εμείς δεν ευχόμαστε αλλά δεσμευόμαστε ότι δε θα σταματήσουμε την προσπάθειά μας να βελτιώσουμε την καθημερινότητα των Πετροπολιτών, όσο βέβαια περνάει από το χέρι μας, αφού οι ασκούμενες αντιλαϊκές πολιτικές κυβερνήσεων κι ΕΕ επηρεάζουν συνολικά τη ζωή των συνδημοτών μας.

Ως αγωνιστική Δημοτική Αρχή, κι ως το τέλος της θητείας, θα είμαστε σύμμαχοι στην αγωνία του λαού της πόλης μας να ζει καλύτερα, παίρνοντας πρωτοβουλίες αλλά κυρίως διεκδικώντας στο πλευρό του την κάλυψη των σύγχρονων αναγκών του.



# Πού έκρυψες τη μάνα μου, ρε;

Κάθε Κυριακή ο Σταύρος πήγαινε στην εκκλησία. Ξυπνούσε στις τέσσερις και τέταρτο το πρωί, έκανε ένα μπάνιο με κρύο νερό, ετοιμαζόταν επιμελώς και στις έξι ακριβώς βρισκόταν στο προαύλιο πριν από τις σκιές των κυπαρισσιών. Καθόταν σιωπηλός κι ανενόχλητος στο παγκάκι κάτω από κυπαρισσόμηλα μέχρι τις οχτώ και μισή και μετά έμπαινε στο ναό, φιλούσε την εικόνα της Παναγίας και φώναζε απαντίκρου στον ιερέα που έμοιαζε εξαύλωμένος μέσα στις αναθυμιάσεις του θυμιατού: «Πού έκρυψες τη μάνα μου, ρε;». Την πρώτη φορά οι πιστοί σάστισαν, τα παπαδάκια σταμάτησαν να λιβανίζουν με τα γκατζία, άλλοι γέλασαν, άλλοι σηκώθηκαν θυμωμένοι να τον βγάλουν έξω, οι μάνες έκρυψαν τα μωρά, οι βεντάλιες κατέβηκαν, ο παπάς γούρλωσε τα μάτια και κόντεψε ν' αφήσει το ευαγγέλιο, ενώ τα κατηχητόπουλα που τον είχαν άχτι ευχαρίστησαν το Θεό. Και αυτό γινόταν κάθε Κυριακή μέχρι που οι περισσότεροι το συνήθισαν. Κοιτούσαν τα ρολόγια τους και λίγο μετά τον Απόστολο σταματούσαν να παρακολουθούν τη λειτουργία μέχρι να μπει ο Σταύρος. Στρέφονταν προς την πόρτα και τον περίμεναν και μόλις έφευγε συνέχιζαν ευλαβικά από εκεί που είχαν μείνει.

Στην αρχή αυτή η κατάσταση είχε δημιουργήσει μεγάλη αναταραχή. Τις πρώτες Κυριακές η λειτουργία σταματούσε για τα καλά και έβγαιναν όλοι στο προαύλιο εκτός από τον παπά, κι έφτιαχναν ένα σωρό ιστορίες για το Σταύρο το μουρλό. Κάλεσαν το χωροφύλακα να τον συνεντήσει, αλλά

κι αυτός σήκωσε τα χέρια ψηλά. Κάποιες φορές τον πήραν στο κυνήγι, άλλες τον παραμόνευαν για να τον εμποδίσουν να μπει, μέχρι που τελικά κουράστηκαν κι ο Σταύρος κέρδισε το δικό του δεκάλεπτο στη λειτουργία.

Ακόμα κι ο παπάς τον είχε συνηθίσει και είχε προσαρ-

μόσει τη λειτουργία ώστε να μην τον διακόπτει πάνω στον ειρμό. Πολλοί αποπειράθηκαν να πλησιάσουν το Σταύρο, να τον πάρουν με το καλό, όμως αυτός μετά το θάνατο της μάνας του δε μιλούσε σε κανένα. Μόνο τα τυπικά για τις καθημερινές συναλλαγές δηλαδή, κι αυτά με το στανιό. Πατέρα δεν είχε γνωρίσει, η μάνα τού άφησε αρκετή περιουσία που είχε κληρονομήσει από ένα θείο, κι έτσι ο Σταύρος δε χρειαζόταν να ταραζέται με δουλειές. Κι αν δεν είχαν μάθει από ένα ξάδερφο του συμβολαιογράφου ότι δεν ήταν και κανένα αμύθητο ποσό, οι κάτοικοι του χωριού μπορεί και να πίεζαν το γιατρό να τον επισκεφτεί και δεύτερη φορά. Την πρώτη έκανε πως ήθελε να του πάρει αίμα γιατί κυκλοφορούσε τάχα μια ύπουλη αρρώστια που μεταδιδόταν από τις γίδες στον άνθρωπο ή ανάποδα και μόνο έτσι θα την ανακάλυπταν εγκαίρως. Όταν όμως άρχισε πλαγίως να ρωτά για τις Κυριακές, ο ήδη υποψιασμένος Σταύρος τον πέταξε από το σπίτι κακήν κακώς.

Το τι δώρα είχε λάβει ο παπάς στην αρχή για να μη ζητήσει να τον μεταθέσουν αλλού δε λέγεται. Όχι βέβαια ότι ήθελε να φύγει. Απλά έκανε τον δύσκολο και εισέπραττε κανακέματα και δωρεές. Στο χωριό είχε τα χωράφια του, τους τάφους των δικών του, η αποπεράτωση του ναού πήγαινε καλύτερα τα τελευταία δεκαπέντε χρόνια, ενώ εξομολογούσε τακτικά τη γυναίκα του δάσκαλου και τη χήρα του τσαγκάρη που ήταν στενή φίλη της παπαδιάς, η οποία ανεχόταν αυτές τις εξομολογήσεις γιατί είχε ήδη επτά παιδιά και δεν ήθελε πολλά-πολλά. Αφηνε ο παπάς τις ανέσεις του για χάρη του μουρλού;

Πέρασαν τρία χρόνια και κάτι, μέχρι που μια Κυριακή ο Σταύρος μπήκε στο ναό στις οχτώ και σαράντα, φίλησε την εικόνα της Παναγίας και χωρίς να πει τίποτα κάθισε χαμογελαστός σε ένα στασίδι να παρακολουθήσει τη λειτουργία αόρατος, μέσα από τα λιβάνια. Για λίγο έπεσε σιγή και κατάπληξη. Ο παπάς τον κοιτούσε σα χάννος κάτω απ' το καλημαύχι, οι ψάλτες στριμώχτηκαν μακριά του κι ένα παπαδοπαίδι που ενέπαιζε πάνω από το κεφάλι του ένα καντήλι με τη λαβή του χερουβίμ, το αναποδογύρισε χύνοντας όλο

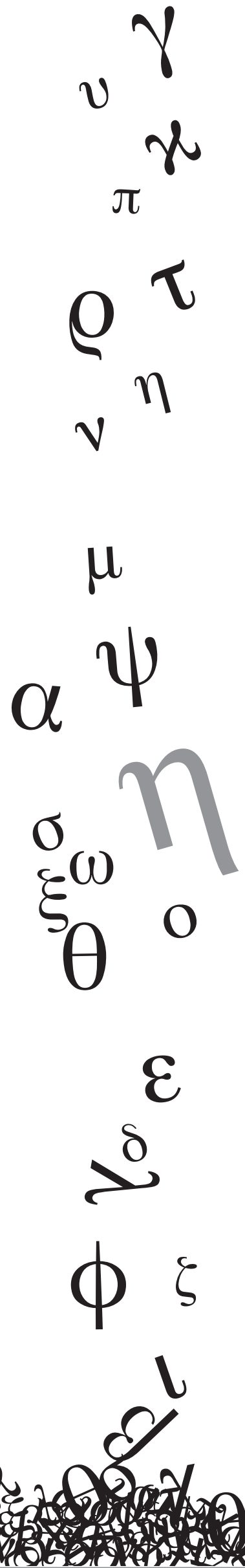
το λάδι πάνω στα πράσινα μετάξια της αμφίεσης με αποτέλεσμα να δεχτεί μια βλαστήμια του παπά κοφή κι ανεξίτηλη σαν καμπάνα. Μετά άρχισε σούσουρο και η εκκλησία άδειασε. Βγήκε κι ο Σταύρος έξω στην αντηλιά με το αιγιματικό του χαμόγελο και κάθισε στο γνωστό παγκάκι μπροστά στους ασβεστωμένους κορμούς. Αμέσως τον πλησίασε ο δάσκαλος και του έκανε «γεια σου Σταύρο» με διερευνητικό τρόπο. Από την ομήγυρη δεν ακουγόταν λέξη, κάποιοι φόρεσαν το καπέλο. Ο Σταύρος τον κοίταξε με το ίδιο κολημένο χαμόγελο χωρίς ν' απαντήσει. «Τι γίνεται, σήμερα δεν έχει φωνές;» Ο Σταύρος συνέχισε να τον κοιτάζει αμίλητος και χαμογελαστός. Ο κόσμος άρχισε να συσπειρώνεται γύρω από το παγκάκι για να ακούσει. «Δε μιλάς...» «ο παπάς πήδαί τη γυναίκα σου» τον διέκοψε απότομα ο Σταύρος, και την απόλυτη σιγή που για κλάσματα επακολούθησε έσκισε η γεμάτη οργή Θεού φωνή του παπά. «Δαιμονόληπτος!» ούρλιαξε ο παπάς κι όρμησε στο Σταύρο, «Δαιμονόληπτος!» άρχισε να φωνάζει η παπαδιά τρέχοντας γύρω-γύρω σαν κουρδιστό κουνέλι. Κάποιοι άρχισαν να οπισθοχωρούν, άλλοι σπρώχτηκαν έντρομοι προς το Σταύρο δίπλα από τον παπά, ενόσω ο δάσκαλος έψαχνε τη γυναίκα του στο πλήθος έχοντας μια έκφραση θορυβημένου κερατά που πρόκειται να ρίξει ή να φάει ξύλο. Την αναμπουμπούλα και το σάστισμα ενίσχυσε το ξαφνικό μαλλιοτράβηγμα της γυναίκας του δάσκαλου και της χήρας του τσαγκάρη, όταν η δεύτερη επιτέθηκε από πίσω στην πρώτη και σχεδόν της ξεκόλλησε μια τούφα από την πλεξούδα. «Έφερε τα δαιμόνια στην εκκλησία μας» φώναξε η παπαδιά υψώνοντας τα χέρια και φτερουγίζοντας μπροστά στις γυναίκες που χαμοδέρνονταν, ενώ οι πιο γενναίοι τον άρπαξαν και τον μετέφεραν μέσα στο ναό. «Κρατήστε τον και μην αφήσετε το δαίμονα μέσα του να σας επηρεάσει. Εδώ μέσα είναι ισχυρός μόνο στα λόγια. Μη τον κοιτάτε και μη τον ακούτε» είπε ο παπάς και μπήκε στο ιερό, αλλά το μικρό παπαδάκι ξεγλήστρησε, σχεδόν μεθυσμένο. Θα μπορούσε αν ήξερε τι ήθελε να πρωτοκάνει να το κυνηγήσει και να το ρημάξει στις κατραπακίες που ήπιε το κρασί της Θείας Ευχαριστίας, αλλά το μυαλό του σκεφτόταν την άλλη υπόθεση που απαιτούσε διπλωματικότερη λύση. Βγήκε από το ιερό φορώντας τη μήτρα και κοίταξε εξεταστικά το Σταύρο. Έτριψε τα μούσια του. «Έκανε τίποτα άλλο;» ρώτησε τον καφετζή που κρατούσε τα χέρια του Σταύρου πίσω απ' την πλάτη του και κοιτούσε το πάτωμα με ύφος σαν να πατάει σε εφημερίδες βουτηγμένες στη λάσπη. «Όχι» απάντησε αυτός καταπίνοντας. «Βγείτε όλοι έξω κι αφήστε με μόνο με τον δαιμονόληπτο». «Εγώ δε σ' αφήνω μόνο σου» είπε ο μανάβης θεατρικά, αλλά ο παπάς γρύλισε πως είναι επικίνδυνο και τους διέταξε να βγουν όλοι έξω. Μόλις υπάκουσαν βεβαιώθηκε πως είναι εντελώς μόνος με το Σταύρο και πήγε κοντά του. «Τι θέλεις ρε, λέγε» τον ρώτησε ψυχρά.

Στο προαύλιο η φωνή της λογικής άρχισε να επικρατεί και όσο κι αν χαμογελούσε η παπαδιά στη χήρα και στη γυναίκα του δάσκαλου που εν τω μεταξύ είχαν σταματήσει τον καυγά και ξαναφόρεσαν τα καπέλα, ο κόσμος έκανε τους συνειρμούς του. Και παρόλο που αδυνατούσαν να εξηγήσουν τη συμπεριφορά του Σταύρου, για δαιμονισμένο δεν τον έκαναν. Η υποψία πως ο παπάς είχε λερωμένη τη φωλιά του έφερνε μάλλον ευθυμία παρά αγανάκτηση στους παρόντες. Τις επόμενες μέρες ο δάσκαλος θα κυκλοφορούσε με τα κέρατα και στο καφενείο, όλοι θα τον κερνούσαν και θα τον φρόντιζαν σα να έχει ανίατη ασθένεια, μα από πίσω του θα χασκογελούσαν και θα τον χλεύαζαν, η παπαδιά θα έμενε στο σπίτι και θα έδερνε τα αγόρια με τη σειρά μέχρι να ξεθυμάνει η οργή της, η γυναίκα του δασκάλου θα κυκλοφορούσε με το κεφάλι σκυφτό ανάμεσα στα κουτσομπολιά δρόμου και καφενείου, ενώ η χήρα θα ξανάβαζε τα μαύρα και θα πύκνωνε τις χορταριασμένες επισκέψεις στο νεκροταφείο.

Ο παπάς ίσιαξε τη μήτρα, κοίταξε το Σταύρο και τα ψεύτικα πετράδια των ματιών του στένεψαν, ίσα που έβλεπε. Ο Σταύρος που μέχρι εκείνη την ώρα εξακολουθούσε να χαμογελάει σα να διασκεδάζει με την κατάσταση τον κοίταξε κι αυτός κι ανασήκωσε λίγο τα φρύδια του. «Θέλω να μου πεις πού έκρυψες τη μάνα μου, ρε!»

## Το διήγημα της life

Γράφει ο Αποστόλης Ηλιόπουλος







**ΕΝΗΜΕΡΩΣΟΥ ΤΩΡΑ ΓΙΑ ΟΛΑ ΤΑ ΝΕΑ**  
ΠΟΥ ΣΕ ΑΦΟΡΟΥΝ ΓΙΑ ΤΗΝ ΠÓΛΗ ΣΟΥ



**ΤΩΡΑ ΚΑΙ ΣΤΟΥΣ ΑΓΙΟΥΣ ΑΝΑΡΤΥΡΟΥΣ**

**ΑΓΙΟΙ ΑΝΑΡΤΥΡΟΙ *News***

ΓΙΑ ΠΡΟΒΟΛΕΣ- ΔΙΑΦΗΜΙΣΕΙΣ  
ΤΗΛΕΦΩΝΗΣΕ ΣΤΟ ΤΗΛ: 215-5652757



**Οι σημερινές δυσκολίες εφαρμογής του Green Deal δεν οφείλονται στην σύρραξη της Ουκρανίας, ούτε στην αυτοκαταστροφική στάση τη Ευρωπαϊκής Ένωσης. Άλλα είναι τα αίτια και, για αυτό, θα ήταν χρήσιμο να ρίξουμε μια ματιά μισό αιώνα πίσω, την εποχή που διαφάνηκε σαφώς η σοβαρότητα της οικολογικής κρίσης και η επείγουσα ανάγκη αντιμετώπισης της.**

## 50 χρόνια από την διάχυση της «Οικολογικής Άνοιξης» στην Ευρώπη

Λίγοι γνωρίζουν ότι το 1972, για 10 μήνες, Πρόεδρος της Ευρωπαϊκής Επιτροπής ήταν ο ριζοσπάστης οικολόγος **Σίκο Μάνσολτ**, σοσιαλδημοκράτης και πρώην μπροστάρης των ολλανδών αγροτών στην επιλεγόμενη «πράσινη επανάσταση» στην γεωργία, ενάντια στην βιομηχανοποίηση και στα άφθονα χημικά του τομέα - [https://european-union.europa.eu/principles-countries-history/history-eu/eu-pioneers/sicco-mansholt\\_el](https://european-union.europa.eu/principles-countries-history/history-eu/eu-pioneers/sicco-mansholt_el). Ο Μάνσολτ είχε την τύχη να διαβάσει το προσχέδιο της έρευνας που είχε αναθέσει το Κλαμπ της Ρώμης στο Τεχνολογικό Ινστιτούτο της Μασαχουσέτης - η οποία θα δημοσιευθεί αργότερα με τίτλο «Τα όρια της Ανάπτυξης». Για τον Μάνσολτ η ανάγνωση της έρευνας στάθηκε καταλυτική: Πείστηκε ότι η Ευρώπη και η βιομηχανοποιημένη Δύση έπρεπε να βάλουν φρένο στην υλική ανάπτυξη της οικονομίας, με λίγα λόγια στην αέναη κατανάλωση των φυσικών πόρων και στην διάχυση ρύπων και ότι θα πρέπει να προσανατολιστούν στην προοπτική της μηδενικής ή και «υπό μηδενικής» ανάπτυξης, πέρα από τον περιορισμό του Ακαθάριστου Εθνικού Προϊόντος ως το μόνου μέτρου κοινωνικής ευημερίας, με την υιοθέτηση ενός νέου δείκτη ευημερίας, της Ακαθάριστης Εθνικής Ευτυχίας - Buen Vivir θα λέγαμε σήμερα.

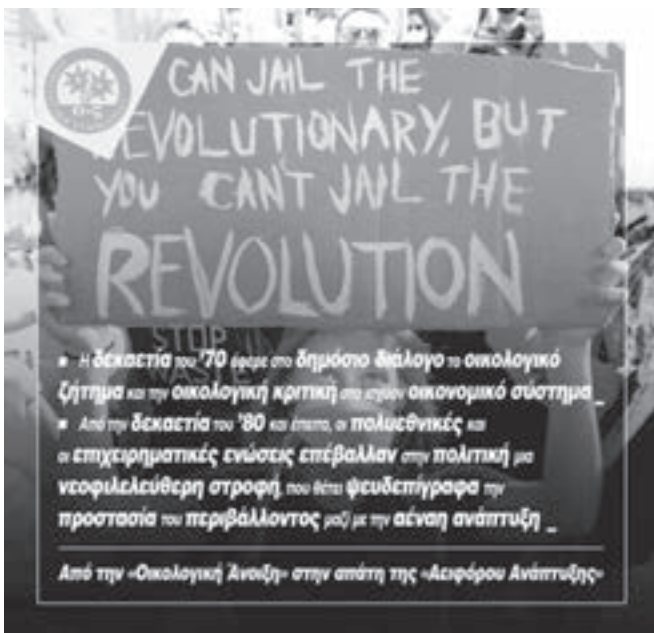
Με λίγα λόγια, ο Μάνσολτ ερμήνευε το πνεύμα της εποχής, εκείνης την μοναδικής περιόδου ανάλυσης και προτάσεων που διαπερνούσε την Ευρώπη, δίκαια χαρακτηρισμένη από το Βραβείο Νόμπελ Τζιόρτζιο Νέμπια ως «Οικολογική Άνοιξη».

Αξίζει να σημειωθεί ότι 2 χρόνια νωρίτερα, το Συμβούλιο της Ευρώπης είχε ανακηρύξει το 1970 ως Ευρωπαϊκό Έτος για τη Διατήρηση της Φύσης και των Πόρων της, στο πλαίσιο μιας Διάσκεψης στο Στρασβούργο, μεταξύ 9 και 12 Φεβρουαρίου 1970, η οποία ολοκληρώθηκε με μια απαιτητική Διακήρυξη για τη χρήση του χώρου και του ανθρώπινου περιβάλλοντος, που οδήγησε στην διοργάνωση σημαντικών εκδηλώσεων και πρωτοβουλιών σε όλα τα κράτη μέλη. Στην Ιταλία, διοργανώθηκε ένα μεγάλο Διεθνές Συνέδριο, με τίτλο Ο Άνθρωπος και η Φύση και χιλιάδες συμμετέχοντες.

Ως πρόεδρος της Ευρωπαϊκής Επιτροπής, ο Μάνσολτ έδωσε την καταλυτική δημοσιοποίηση στον προβληματισμό μέσω μιας σημαντικής συνέντευξης στο «Le Nouvel Observateur» και της συμμετοχής σε μια μεγαλύτερη εκδήλωση χιλιάδων ανθρώπων τον Ιούνιο του 1972 στο Παρίσι, η θεματολογία των οποίων συνοψίστηκε σε ένα ειδικό τεύχος του «Le Nouvel Observateur» με τον σημαντικό τίτλο «Η τελευταία ευκαιρία της Γης». Παρών και ο νεαρός τότε Ενγκάρ Μορέν ο οποίος προχώρησε σε μία εντυπωσιακή συνέντευξη με τίτλο «1972, Έτος 1ο της Οικολογικής Εποχής», ενώ ο Αντρέ Γκορζ - με το ψευδώνυμο Μισέλ Μποσκέ – καταφέρóταν ανοικτά εναντίον των «δαιμόνων της διαρκούς επέκτασης» αμφισβητώντας τη δυνατότητα της καπιταλιστικής οικονομίας να αποσυνδεθεί από το δόγμα της αέναης ανάπτυξης που αποτελεί το κύριο αίτιο της οικολογικής κρίσης. Συνοδοιπόρος σε αυτή την οπτική ο Τζιόρτζιο Νέμπια ο οποίος στην παρουσίαση ενός κειμένου του Έντουαρντ Γκόλντσμινθ - ιδρυτή της αγγλικής επιθεώρησης «The Ecologist» - με τίτλο «Ο οικολογικός θάνατος. Σχέδιο επιβίωσης», σκιαγράφησε το οικολογικό ζήτημα ως άρρηκτα συνδεδεμένο με μία ανθρώπινη οικονομία ως ροή ύλης και ενέργειας που λαμβάνεται από τη φύση σε κατάσταση εξαιρετικής ποιότητας και επιστρέφεται στη φύση υποβαθμισμένη, συχνά μη επαναχρησιμοποιούμενη και επιβλαβή για το περιβάλλον και την ανθρώπινη υγεία. Ο Νέμπια διαπίστωνε ότι το μέγεθος της ροής είχε φθάσει το όριο της φέρουσας ικανότητας του πλανήτη και ως εκ τούτου ήταν απαραίτητο να ενσωματωθεί, σταθερή, σε ένα είδος κοινωνίας και οικονομίας σταθερότητας. Για πρώτη-δε φορά, στην παρέμβαση του Νέμπια εμφανίζεται και ο όρος από-ανάπτυξη, αιρετικός τότε αιρετικός ακόμα και σήμερα. «Η οικολογία είναι «ανατρεπτική» ακριβώς γιατί είναι αντικαταναλωτική και προτείνει την ικανοποίηση των αναγκών όχι μέσω της εκμετάλλευσης και της ληστείας, αλλά με μέτρο και συνετή χρήση των διαθέσιμων φυσικών πόρων», κατέληγε στην παρέμβαση του.

Αυτό ήταν το επίπεδο της συζήτησης στην Ευρώπη σχετικά με την οικολογική κρίση πριν από 50 περίπου χρόνια. Επρόκειτο για μια πρόκληση που διαφαινόταν ήδη κρίσιμη για τη μελλοντική μοίρα της ανθρωπότητας, όχι μόνο για να περιορίσει την επιθετικότητα του ανθρώπου στη φύση, αλλά και για να αποσοβήσει πιθανές συγκρούσεις μεταξύ λαών για την εκμετάλλευση πόρων ή και να απαιτηθεί μια πιο δίκαιη κατανομή τους.

Αυτή την περίοδο και σε αυτό το κλίμα, διοργανώθηκε η πρώτη Συνδιάσκεψη ΟΗΕ για το ανθρώπινο περιβάλλον. Η Συνδιάσκεψη οργανώθηκε μεταξύ 6 και 15 Ιουνίου 1972 στην Στοκχόλμη και χαρακτηρίστηκε από την ανοικτή σύγκρουση μεταξύ των εκπροσώπων του πρώτου και του τρίτου κόσμου. Οι αναπτυσσόμενες χώρες υποστήριζαν ότι το οικολογικό ζήτημα ήταν πρόβλημα των πλούσιων χωρών και, κατά συνέπεια, ήταν αυτές που έπρεπε να επωμιστούν το όλο κόστος. Είχαν εύλογα τον φόβο ότι το οικολογικό ζήτημα θα χρησίμευε ως πρόσχημα για να μειώσει τις δεσμεύσεις για μια εξισορρόπηση μεταξύ Βορρά και



# Η ΑΕΙΦΟΡΟΣ ΑΠΑΤΗ

Νότου, εμποδίζοντας την ανάπτυξη και τον εκσυγχρονισμό τους. Από την πλευρά του πλούσιου Βορρά, αντίθετα, υποστηρίχθηκε ότι η όποια βοήθεια θα έπρεπε να τροποποιηθεί ριζικά, σε σχέση με το μοντέλο μαζικής εκβιομηχάνισης και αστικοποίησης και ότι οι στρατηγικές για την ανάπτυξη και το περιβάλλον δεν θα μπορούσαν να έχουν αποτέλεσμα εάν δεν προγραμματιζόταν η επιβράδυνση της δημογραφικής αύξησης. Η κερηκτική σύγκρουση ήταν, με λίγα λόγια, μεταξύ πλούσιων και φτωχών, μεταξύ λευκών και μη λευκών. Το «πιο επικίνδυνο ζήτημα στον κόσμο» ήταν ζήτημα κοινωνικής και αναδιανεμητικής δικαιοσύνης μεταξύ εθνών και κοινωνικών τάξεων.

Η συζήτηση για την ορθολογική χρήση των φυσικών πόρων στη Στοκχόλμη κατέληξε στο ζήτημα του αυξανόμενου ανταγωνισμού μεταξύ των συνθετικών και των φυσικών, γεωργικών και δασοκομικών, προϊόντων. Οι βιομηχανικές χώρες με χημική βιομηχανία - συχνά μονοπώλιο πολυεθνικών - είχαν αντικαταστήσει τα φυσικά υλικά - ξύλο, δέρμα, φυσικές ίνες, καουτσούκ - με πλαστικά και συνθετικές ίνες, προκαλώντας περαιτέρω εξασθίωση στις οικονομίες των αναπτυσσόμενων χωρών. Στη Στοκχόλμη έγινε αντιληπτό ότι η παραγωγή, η χρήση και η διάθεση των συνθετικών, μη βιοαποδομήσιμων, υλικών και προϊόντων δημιουργούσε ολοένα και πιο σοβαρά περιβαλλοντικά προβλήματα ρύπανσης και ταχείας εξάντλησης των μη ανανεώσιμων φυσικών πόρων. Εξ' ου και η υπόδειξη προς τις βιομηχανικές χώρες να περιορίσουν τα χημικά και να προωθήσουν «το διεθνές εμπόριο φυσικών προϊόντων και αγαθών σε αντίθεση με τα συνθετικά, τα οποία έχουν πολύ μεγαλύτερες περιβαλλοντικές επιπτώσεις», έτσι ώστε να ωφεληθεί το περιβάλλον και η δίκαιη μεταχείριση των λαών.

Το ερώτημα το οποίο τίθεται emphaticά σε αυτό το σημείο δεν μπορεί παρά να είναι το εξής: Αν πριν από μισό αιώνα όλα ήταν ξεκάθαρα αναφορικά με το οικολογικό ζήτημα, την οικολογική κρίση αλλά και τις πολιτικές οι οποίες πρέπει να υιοθετηθούν για να την αντιμετωπίσουν, για πιο λόγο βρισκόμαστε σήμερα σε μια κατάσταση σαφώς χειρότερη η οποία, σύμφωνα με ορισμένους, είναι πλέον μη αναστρέψιμη; Στην πραγματικότητα, οι πρωταγωνιστές της «οικολογικής άνοιξης» εκείνης της εποχής κατηγορείται για δεκαετίες την προδοσία των κατακτήσεων τους από μέρους της Δύσης, ιδιαίτερα όταν αυτή πήρε το δρόμο της λεγόμενης επανάστασης του νεοφιλελευθερισμού: περισσότερη αγορά και λιγότερο κράτος, παγκόσμιος ανταγωνισμός χωρίς κανόνες, αγιοποίηση της επίτευξης του μέγιστου κέρδους από έναν όλο και πιο συγκεντρωτικό καπιταλισμό και, εν ολίγοις, λογική η οποία έρχεται σε σύγκρουση με την οικολογική και κοινωνική προοπτική που φανταζόμασταν στις αρχές της δεκαετίας του '70.

Σε πολλούς όλο αυτό φαινόταν ως ο κουρασμένος θρήνος εκείνων που επέμεναν να μην κατανοούν, λόγω ιδεολογικής τοποθέτησης, τις δυνατότητες της περιφημής παγκοσμιοποίησης, ικανής να ανακουφίσει τον Νότο του κόσμου αλλά και να στρέψει περισσότερο την προσοχή στο περιβάλλον. Σήμερα όμως και με ότι επακόλουθησε, μπορούμε να επιστρέψουμε άνετα στον αποστολέα την κατηγορία της ιδεολογικής προπαγάνδας βασισμένης στην προκατάληψη.

## Η επινόηση της «βιώσιμης ανάπτυξης» από τις πολυεθνικές το 1984 στο Παρίσι

Μια εξαιρετικά ενδιαφέρουσα μελέτη, που συντάχθηκε με χρήση στοιχείων των μεγάλων πολυεθνικών, καταδεικνύει τον πρωταρχικό ρόλο που διαδραμάτισαν στην προσπάθεια εξαύλωσης των απαιτήσεων του οικολογικού κινήματος και στην επινόηση της παραπλανητικής φόρμουλας της «βιώσιμης ανάπτυξης», με στόχο την εγγύηση της ανάπτυ-

ξης της οικονομίας και των κερδών τους «πέρα από τα όρια του Πλανήτη». Δεν χρειάζεται να δώσουμε εδώ μια λεπτομερή περιγραφή αυτής της ιστορίας που αποκαλύφθηκε από ένα είδος WikiLeaks οικολογικού εγκλήματος, αλλά κάτι σημαίνει.

Πρώτα απ' όλα, είναι σημαντικό να επισημάνουμε ότι το Διεθνές Εμπορικό Επιμελητήριο - CCI - ανώτατο όργανο των δυτικών πολυεθνικών - ανησυχούσε εμμονικά για το γεγονός ότι η αναδυόμενη οικολογική κρίση εγκαλούσε από το 1972 ένα αναγκαστικό όριο στην ανάπτυξη των πλούσιων χωρών και πώς λειτουργούσε ως είδος ουσιαστικού μπιόκο-τάζ στις αποφάσεις της πρώτης Διάσκεψης του ΟΗΕ για το ανθρώπινο περιβάλλον στη Στοκχόλμη το 1972: Η προστασία του περιβάλλοντος και η ανάπτυξη θεωρήθηκε ότι είναι δύσκολο, αν όχι αδύνατο, να συμβιβαστούν μακροπρόθεσμα, δεδομένης της μελλοντικής πληθυσμιακής αύξησης. Σε αυτό το πλαίσιο, η μεγάλη βιομηχανία φοβήθηκε την εφαρμογή δαπανηρών περιβαλλοντικών ρυθμίσεων, ενώ οι πολυεθνικές ότι θα υποχρεούνταν να αντιμετωπίσουν την επιβολή περιβαλλοντικών πολιτικών σε εθνικά επίπεδα. Αυτό όμως που φοβόταν περισσότερο το Διεθνές Εμπορικό Επιμελητήριο δεν ήταν οι περιβαλλοντικές ρυθμίσεις αυτές καθαυτές, αλλά το γεγονός ότι το διεθνές εμπόριο και οι διεθνείς εμπορικές συναλλαγές θα ήταν σοβαρά περίπλοκες λόγω της διαφορετικής νομοθεσίας μεταξύ των χωρών.

Ως εκ τούτου, οι πολυεθνικές προσπάθησαν να συμφωνήσουν σε μια κοινή θέση ικανή να αποτρέψει τις ανεπιθύμητες συνέπειες της Διάσκεψης της Στοκχόλμης. Όσο δε αφορά τη διεθνή περιβαλλοντική διακυβέρνηση, το Διεθνές Εμπορικό Επιμελητήριο τόνισε ότι οι περιβαλλοντικές ρυθμίσεις δεν θα πρέπει να «στρεβλώσουν τις διεθνείς εμπορικές σχέσεις» και ότι οι μέθοδοι διοίκησης και ελέγχου των εταιρειών θα πρέπει να περιορίζονται στην αυτορρύθμιση.

Κατά τη δεκαετία του '80, οι σχέσεις μεταξύ πολυεθνικών και ΟΗΕ αναφορικά με το περιβαλλοντικό πρόγραμμα UNEP άλλαξαν ριζικά, από τη συνεχή σύγκρουση έως την «ειρήνη των Βερσαλλιών», στην πρώτη Παγκόσμια Συνδιάσκεψη της Βιομηχανίας για την Περιβαλλοντική Διαχείριση - WICEM, το 1984. Συνδιάσκεψη που οργανώθηκε από κοινού από το UNEP και το Διεθνές Εμπορικό Επιμελητήριο και χρηματοδοτήθηκε από ένα ευρύ φάσμα πολυεθνικών συμπεριλαμβανομένων των Exxon, Gulf Oil, US Steel, Ford, Union Carbide, Dow Chemical, Nestlé, Unilever, Shell και Henkel.

Στο προσχέδιο της τελικής έκθεσης που δημοσιεύθηκε πριν από τη Συνδιάσκεψη, υποστηρίζεται ότι «πολύ συχνά, η συζήτηση σχετικά με το περιβάλλον οδηγεί σε αντιφάσεις και, για πολλούς, αυτό αποτελεί άλυτο δίλημμα». Γίνεται δε σαφές ότι αφενός οι συζητήσεις επικεντρώνονται πλέον στο «πώς να επιτευχθεί οικονομική ανάπτυξη παράλληλα με την ποιότητα του περιβάλλοντος» και αφετέρου ότι η έννοια της οικονομικής ανάπτυξης έχει ήδη αντικατασταθεί σε ορισμένα σημαντικά επιχειρηματικά περιβάλλοντα από αυτή της «αειφόρου ανάπτυξης». Στο τέλος της έκθεσης δίνεται και ο ορισμός της «αειφόρου ανάπτυξης» ως «η ανάπτυξη που μπορεί να διατηρηθεί επ' αόριστο χωρίς να βλάπτεται το περιβάλλον ή να απειλείται η ίδια η ανάπτυξη.»

Έτσι, ανακαλύπτουμε ότι η ιδέα της «αειφόρου ανάπτυξης» δεν αποτελεί πνευματικό τέκνο της Επιτροπής Μπρούντλαντ, που είχε συγκροτηθεί για να συντάξει τη περίφημη Έκθεση του 1987 ως βάση για την Διάσκεψη του Ρίο του 1992, αλλά είχε διατυπωθεί στη Σύνοδο κορυφής μεταξύ πολυεθνικών και ΟΗΕ το 1984. Σε αυτή τη Σύνοδο οφείλουμε την αυθεντική διατύπωση της «αειφόρου ανάπτυξης», πριν υφαισθηθεί από την προπαγάνδα για χρήση στις χώρες του Τρίτου Κόσμου. Από εκεί και πέρα, ενστερνιζόμενο το νεοφιλελεύθερο κύμα - της αγιοποίησης της ελεύθερης αγοράς και της συρρίκνωσης της κρατικής εξουσίας - το Διεθνές Εμπορικό Επιμελητήριο στήριξε με επιτυχία ένα είδος παγκόσμιας οικολογικής διακυβέρνησης, που ανατέθηκε αποκλειστικά και μόνο στην αυτορρύθμιση των πολυεθνικών και των επιχειρήσεων, η οποία θα επέτρεπε την επανεκκίνηση της ανάπτυξης έχοντας πλέον αποτρέψει τον κίνδυνο των «παγίδων» των περιβαλλοντικών ρυθμίσεων της δημόσιας εξουσίας.

Προκαλεί δε εντύπωση ότι η ιδέαση και ο σχεδιασμός του περιεχομένου της δεύτερης Περιβαλλοντικής Διάσκεψης του ΟΗΕ στο Ρίο, το 1992, οφείλονται σε ορισμένους από τους κορυφαίους παράγοντες του διεθνούς οικονομικού συστήματος: τον Πλητ Μπράιτ, υπεύθυνο για περιβαλλοντικά προβλήματα της Shell και τον Στέφαν Σμιντχέιν, Ελβετό μεγιστάνα της Eternit22, παραγωγού του αμιαντοσιμέντου που θεωρείται αιτία των πλέον σοβαρών περιβαλλοντικών και υγειονομικών καταστροφών.

Έκτοτε, κάθε πολυεθνική και κάθε βιομηχανία - ιδιαίτερα εάν χαρακτηρίζεται από σημαντικές περιβαλλοντικές επιπτώσεις - δεν παραλείπει να επισυνάψει στον ετήσιο προϋπολογισμό και μία έκθεση βιωσιμότητας και να συνοδεύσει την κυκλοφορία στην αγορά κάθε προϊόντος ή εμπορεύματος με μία πλημμύρα «πράσινου» και «μηδενικών εκπομπών». Πρόκειται για το περίφημο «greenwashing» που γέμισε τον κόσμο τα τελευταία 30 χρόνια στη σκιά του νεοφιλελευθερισμού.

Τώρα ο βασιλιάς είναι γυμνός. Εάν η Ευρώπη σκοπεύει να αντιμετωπίσει πραγματικά την οικολογική κρίση, πρέπει πρώτα να απελευθερωθεί από το παραπλανητικό παράδειγμα της «αειφόρου ανάπτυξης». Ενόψει δε και της σίγουρης αποτυχίας του νεοφιλελεύθερου δρόμου προς την οικολογία, είναι εντελώς παράλογο να στηριζόμαστε στις δυνάμεις της αγοράς για την αντιμετώπιση της ενεργειακής, της οικολογικής και της κοινωνικής κρίσης, η οποία όσο πάει μεγαθύνεται και γίνεται πολύ πιο πολύπλοκη. Τι να κάνουμε; Ίσως θα πρέπει να ανακτήσουμε την ανεκτίμητη κληρονομιά που μας άφησε η «οικολογική άνοιξη». Γιατί όχι;

\* Από: Μαρίνο Ρουτζενέντι, Παρέμβαση στο Συνέδριο «Δομούμε ή αποδομούμε την Ευρώπη;», 16 Μαρτίου 2024, Ρώμη



# Πλειστηριασμοί: Όταν το αναφαίρετο δικαίωμα για προστασία της κατοικίας, παύει να υπάρχει

Γράφει η Γιούλη Ηλιοπούλου

## Θα ξεκινήσω με αριθμούς.

Περισσότεροι από 63.300 ηλεκτρονικοί πλειστηριασμοί έχουν ολοκληρωθεί συνολικά, από την 1η Ιανουαρίου 2018 έως 30 Σεπτεμβρίου 2023. Υπολογίζεται ότι το 81,3% των ολοκληρωμένων πλειστηριασμών έχει επισπευσθεί από τράπεζες ή από εταιρείες που συνδέονται με τραπεζικά χαρτοφυλάκια. Από τους διεξαχθέντες πλειστηριασμούς οι οποίοι έχουν κινηθεί με εμπλοκή τραπεζών, το 76,2% ήταν εναντίον φυσικών προσώπων.

Την ίδια ώρα τα κέρδη των τραπεζών φτάνουν τα 4 δισ. ευρώ για το έτος 2023 και τα έσοδά τους από τόκους ξεπέρασαν τα 8 δισ. ευρώ (!), χρήματα που προήλθαν από την τεράστια αύξηση των επιτοκίων, η οποία έγινε από την Ευρωπαϊκή Κεντρική Τράπεζα στο όνομα συγκράτησης του πληθωρισμού

Πιο συγκεκριμένα, η συνολική κερδοφορία για τις 4 συστημικές τράπεζες (Εθνική, Πειραιώς, Eurobank και Alpha Bank) σταμάτησε πάνω από τα 4 δισ. ευρώ, καταγράφοντας αύξηση 50% (κατά μέσο όρο) σε σχέση με το 2022, ενώ τα έσοδα από προμήθειες ξεπέρασαν συνολικά τα 1,8 δισ. ευρώ!

Η Εθνική Τράπεζα είχε καθαρά κέρδη 1,55 δισ. ευρώ, η τράπεζα Πειραιώς είχε καθαρά κέρδη 800 εκατ. Ευρώ, για την Eurobank τα καθαρά έσοδα από τόκους αυξήθηκαν κατά 46,9% σε σχέση με το 2022 και έφτασαν τα 2,174 δισ. ευρώ ενώ για την Alpha Bank, τα κέρδη έφτασαν τα 611,3 εκατ. ευρώ.

Όλα αυτά τα «ωραία» συμβαίνουν στη χώρα μας. Και μάλιστα, όπως ακούγεται, έρχεται νέο κύμα πλειστηριασμών και δη πλειστηριασμών πρώτης κατοικίας.

Οι τράπεζες από τους τόκους έχουν ξεζουμίσει και συνεχίζουν να ξεζουμίζουν τα χρεωμένα νοικοκυριά, το κράτος δεν κάνει τίποτα να προστατεύσει τον πολίτη του, αντίθετα ενεργεί εις βάρος του εφαρμόζοντας την ίδια πολιτική, με το Υπουργείο Οικονομικών να πραγματοποιεί και αυτό πλειστηριασμούς μέσω της Εφορίας για ανεξόφλητα χρέη πολιτών απέναντι στο Δημόσιο. Σε μια εποχή ακραίων οικονομικών αντιθέσεων και ασύδοτου καπιταλισμού φαίνεται να έχουμε ξεχάσει τα θεμελιώδη. Η στέγη δεν είναι εμπόρευμα, δεν είναι προς διαπραγμάτευση. Είναι δικαίωμα για όλους. Το μικρό μαγαζί ή το χωράφι είναι μέσα βιοπορισμού για τον επαγγελματία ή τον αγρότη, που, αν του αφαιρεθούν, θα μεταπέσει σε καθεστώς εξαθλίωσης. Και αυτός ο μικρός επαγγελματίας και ο αγρότης μπορεί να έχει χρέη, τα οποία απειλούν να του αφαιρέσουν την περιουσία, για τα οποία όμως δεν φταίει ο ίδιος, αλλά μια ευρύτερη οικονομική συνθήκη, στην οποία έχει μπει και παλεύει να επιβιώσει.

Και για να εξηγούμαι. Δεν κάνω λόγο για οφειλέτες οι οποίοι μπορούν να αντέξουν το βάρος της οφειλής και μπορούν, με κάποιον διακανονισμό, να ρυθμίσουν και να αποπληρώσουν την οφειλή τους, βάσει εισοδημάτων. Ούτε όσους, αν και έχουν τη δυνατότητα, φοροδιαφεύγουν ή εισφορο-



διαφεύγουν, ενώ διατηρούν μεγάλη περιουσία και έχουν οικονομική δύναμη. Στις περιπτώσεις αυτές μπορεί να βρεθεί τρόπος να εξυπηρετηθούν τα δάνεια και οι οφειλές.

Όταν όμως η λαϊκή κατοικία βρίσκεται στο στόχαστρο, οι όροι αλλάζουν. Και στην περίπτωση αυτή χρειάζεται η κινητοποίηση, η συσπείρωση, η αλληλεγγύη.

Με τέτοιους όρους-αλληλεγγύης και συσπείρωσης-κινητοποιούνται το τελευταίο διάστημα φορείς, σωματεία και συλλογικοί και θέτουν εμπόδιο, με αίσιο αποτέλεσμα τις περισσότερες φορές, σε εξώσεις και πλειστηριασμούς. Ιδιαίτερα

εμείς στα δυτικά έχουμε να υπερηφανευτούμε για τη δραστηριοποίηση της τοπικής αυτοδιοίκησης προς την κατεύθυνση αυτή. Δεν είναι λίγα τα παραδείγματα των

τελευταίων μηνών. Στην Πετρούπολη απειλούσαν με έξωση οικογένεια που έχει μέλος της με 84% αναπηρία! Επίσης μετά από κινητοποίηση του δημάρχου Πετρούπολης Βαγγέλη Σίμου και των κατοίκων της περιοχής, με επιτυχία στέφθηκε προσπάθεια αποτροπής έξωσης σε οικο-

γένεια που διαμένει στην οδό Ναϊάδων 37. Μάλιστα επρόκειτο για οικογένεια με σοβαρά προβλήματα υγείας των μελών της, με την οικονομική διαφορά να είναι μόλις

**Κινητοποιήσεις  
και στα  
δυτικά.  
Ο ρόλος  
των δήμων**



6.000 ευρώ! Κινητοποίηση πραγματοποιήσαν την Τετάρτη (2/10), έξω από την εταιρεία διαχείρισης δανείων, «doValue», η Συντονιστική Επιτροπή Αγώνα Αναπήρων, εργατικών σωματείων και φορέων. Τη Δημοτική Αρχή Πετρούπολης, εκπροσώπησε ο Αντιδήμαρχος Παιδείας, Γιώργος Τσιακίλος. Η πίεση που ασκήθηκε είχε ως αποτέλεσμα την απόσπαση δεσμεύσεων για την αναστολή έξωσης της οικογένειας εργαζόμενου, με αναπηρία 84%, από το σπίτι τους στην οδό Κύπρου.

Στο Χαϊδάρι μια από τα ίδια. Με ισχυρή κινητοποίηση συλλογικότητας «πάγωσε» ο πλειστηριασμός και η οικογένεια κατάφερε να κερδίσει σε πρώτη φάση το σπίτι της. Πιο συγκεκριμένα, η εταιρεία διαχείρισης δανείων doValue δέχτηκε την καταβολή του ποσού που είχε συγκεντρώσει η οικογένεια της οποίας το σπίτι επρόκειτο να βγει σε πλειστηριασμό το ερχόμενο διάστημα. Η οικογένεια από την πλευρά της έχει κάνει πρόταση για καταβολή 3.000 ευρώ στην εταιρεία για να ενεργοποιηθεί ο εξωδικαστικός μηχανισμός, αλλά η doValue ζητούσε το ποσό των 12.500 ευρώ!

Η δημοτική αρχή Χαϊδαρίου χαιρέτισε την εξέλιξη σημειώνοντας ότι είναι νίκη του λαού.

## Και στους Αγίους Αναργύρους

Και στους Αγίους Αναργύρους η κινητοποίηση ευοδώθηκε. Η Ένωση Επαγγελματιών Βιοτεχνών & Εμπόρων Αγίων Αναργύρων-Καματερού πέτυχε την αναστολή πλειστηριασμού πρώτης κατοικίας επαγγελματία. Διαβάστε την ανακοίνωση και τις λεπτομέρειες παρακάτω:

«Μετά από τη σημερινή κινητοποίηση, στην οποία κάλεσε η Ένωση Επαγγελματιών Βιοτεχνών & Εμπόρων Αγίων Αναργύρων-Καματερού, και τη συνακόλουθη παρέμβαση στα γραφεία της εταιρείας «Do Value» στο Μοσχάτο, επιτεύχθηκε αναστολή του πλειστηριασμού της πρώτης κατοικίας επαγγελματία από την περιοχή του Καματερού. Ο συνάδελφός μας εξυπηρετούσε τις δανειακές του υποχρεώσεις έως και το 2023. Οι οικονομικές δυσχέρειες που όλοι αντιμετωπίζουμε, σε συνδυασμό με σοβαρά προβλήματα υγείας, δεν του επέτρεψαν να συνεχίσει να είναι συνεπής.

Για την αναστολή του πλειστηριασμού, ο οποίος είχε οριστεί για την Τετάρτη 9/10/2024, και τη ρύθμιση του δανείου, η «Do Value» ζητούσε 20.000 Ευρώ. Στην παρέμβασή μας ξεκαθαρίστηκε πως το ποσό αυτό δεν ήταν δυνατό να συγκεντρωθεί. Τα αιτήματά μας έγιναν αποδεκτά και ένας ακόμα πλειστηριασμός πρώτης κατοικίας επαγγελματία αποτράπηκε.

Η προσπάθειά μας και οι παρεμβάσεις μας για τη συγκεκριμένη περίπτωση και για οποιαδήποτε άλλη περίπτωση πλειστηριασμού πρώτης κατοικίας συναδέλφου μας, συμπολίτη μας, λαϊκής οικογένειας της περιοχής μας συνεχίζονται. Απαιτούμε ρύθμιση του χρέους της οικογένειας με όρους που να μπορεί να εξυπηρετήσει.

**ΚΑΝΕΙΣ ΜΟΝΟΣ. Η ΑΛΛΗΛΕΓΓΥΗ ΕΙΝΑΙ ΤΟ ΟΠΛΟ ΜΑΣ».**





Για τον Δήμο Περιστερίου, η καλύτερευση της ποιότητας ζωής των πολιτών του αποτελεί προτεραιότητα και σε αυτό το πλαίσιο, η φροντίδα της ψυχικής τους υγείας είναι πρωταρχικό του μέλημα με το Τμήμα της Κοινωνικής Υπηρεσίας του Δήμου να διαδραματίζει καίριο ρόλο σ' αυτό.

Το Τμήμα της Κοινωνικής Υπηρεσίας, μεθοδικά και αφοσιωμένα, αξιοποιεί τις γνώσεις και την ενσυναίσθηση νέων επιστημόνων, όπως η ψυχολόγος Θεώνη Διαμαντοπούλου, για την ενίσχυση της ψυχικής ανθεκτικότητας των συμπολιτών μας. Η κυρία Διαμαντοπούλου, έχοντας ήδη στο παρελθόν συνεργαστεί με το εν λόγω τμήμα, συνεχίζει με αμείωτη διάθεση να προσφέρει έργο στο 9ο ΚΕΦΙ Περιστερίου στηρίζοντας συνανθρώπους μας και αναδεικνύοντας με την δράση της, την ισχυρή δέσμευση του Δήμου για την προστασία της ευημερίας των πολιτών του.

Πόσες φορές άνθρωποι, βρίσκονται παγιδευμένοι να σκέφτονται ξανά και ξανά, μια αθώα φράση, να αναλύουν κάθε λέξη του ομιλητή και να προσπαθούν να ερμηνεύσουν τις προθέσεις του; Πόσο συχνά χάνονται σε νοητικά μονοπάτια καταστροφολογίας; Σ' αυτό το άρθρο θα εμβαθύνουμε στην μάστιγα της σύγχρονης σκέψης, την Υπερανάλυση. Θα ανακαλύψετε τα χαρακτηριστικά της, τις αιτίες που την διεγείρουν, τα συμπτώματα που προκαλεί, τις συνέπειες στην καθημερινότητα αλλά και αποτελεσματικούς τρόπους αντιμετώπισης της για μια δραστήρια και ήρεμη ζωή.

### **Χαμένοι στον λαβύρινθο των σκέψεων: Τι είναι η υπερανάλυση;**

Η υπερανάλυση ή overthinking είναι η διαδικασία κατά την οποία αφιερώνουμε πολύ από τον χρόνο μας αναλύοντας υπερβολικά και επανειλημμένα λόγια, συζητήσεις, συμπεριφορές ή γεγονότα. Είναι μια κατάσταση που δυσχεραίνει την ποιότητα της ζωής καθώς χανόμαστε σε έναν λαβύρινθο σκέψεων, εξαντλούμαστε συναισθηματικά, αδυνατώντας να δούμε καθαρά την πραγματικότητα και να καταλήξουμε σε βάσιμα συμπεράσματα ή να πάρουμε σωστές αποφάσεις. Μολονότι, δεν θεωρείται διαταραχή, γεννάται υπό συνθήκες ανασφάλειας και άγχους και συχνά συνυπάρχει με ψυχολογικά προβλήματα που χρήζουν θεραπειάς με την βοήθεια ενός ειδικού ψυχικής υγείας.

### **Τα κρυφά αίτια που πυροδοτούν την υπερανάλυση**

Στις μέρες μας, που οι πληροφορίες είναι άφθονες, αν παγιδευτούμε στην νοητική συνήθεια της υπερανάλυσης η εξαγωγή ορθών συμπερασμάτων και η αντίστοιχη λήψη αποφάσεων μπορούν να γίνουν πολύπλοκες διαδικασίες.

Παρακάτω, αναπτύσσονται κάποιοι από τους ψυχολογικούς μηχανισμούς που την προκαλούν:

#### **Τα υψηλά επίπεδα άγχους.**

Το στρες λειτουργεί ως καταλύτης της υπερανάλυσης. Όταν βιώνουμε υψηλά επίπεδα άγχους, ο νους μας τείνει να αναζητά συνεχώς εξηγήσεις οδηγώντας σε έναν φαύλο κύκλο μάταιων σκέψεων.

#### **Την αίσθηση ανασφάλειας.**

Η χαμηλή αυτοεκτίμηση και η έλλειψη αυτοπεποίθησης ενισχύουν την τάση μας να αμφισβητούμε την ορθότητα των επιλογών μας, να αναζητάμε επιβεβαίωση και να προσπαθούμε να αποφύγουμε ενδεχόμενα λάθη.

#### **Την τελειοθρία.**

Η εμμονή με την τελειότητα και ο φόβος της αποτυχίας, οδηγεί μέσω της υπερανάλυσης στην αναζήτηση της ιδανικής λύσης, γεγονός που είναι αδύνατον να συμβεί, μιας και αυτό το μοτίβο συμπεριφοράς μας απομακρύνει από την αλήθεια.

# Υπερανάλυση Βουλιάζετε σε κάθε λέξη που σας λένε;



#### **Την υπερβολική ανάγκη για έλεγχο.**

Η υπερανάλυση είναι ένας τρόπος να ενισχύσουμε την αίσθηση ασφάλειας, εξασφαλίζοντας ότι έχουμε λάβει υπόψη μας, όλα τα ενδεχόμενα μιας κατάστασης και ότι αυτή είναι στον έλεγχό μας.

#### **Τις παρελθούσες δυσάρεστες εμπειρίες.**

Αναμφίβολα, οι άσχημες εμπειρίες του παρελθόντος μας κάνουν περισσότερο επιφυλακτικούς, κάτι που μας ωθεί στην υπερβολική ανάλυση προκειμένου να αποφύγουμε την επανάληψη του τραύματος.

#### **Την άσκηση αυστηρής αυτοκριτικής.**

Όταν είμαστε πολύ σκληροί με τον εαυτό μας, εστιάζουμε στα λάθη μας, τα οποία δεν συγχωρούμε εύκολα και αυτό-τιμωρούμαστε. Υπερανάλυουμε, λοιπόν, θεωρώντας, ότι μειώνουμε την πιθανότητα των λαθών και έτσι αυτό-προστατευόμαστε.

#### **Την αναβλητικότητα.**

Η υπερανάλυση, μπορεί συχνά να αποτελεί έναν τρόπο να αποφεύγουμε να προβούμε σε δυσάρεστες για εμάς ενέργειες. Η υπερβολική μελέτη των καταστάσεων, μας παραλύει και μας αδρανοποιεί.

Αυτό το νοητικό μοτίβο σκέψης μας αποσπά από το παρόν και μας εμποδίζει να ζήσουμε μια όμορφη καθημερινότητα. Κατανοώντας όμως, τους βαθύτερους λόγους που μας οδηγούν σε αυτή τη συμπεριφορά, μπορούμε να αναπτύξουμε υγιείς στρατηγικές αντιμετώπισης του με στόχο να αποδεχτούμε την αβεβαιότητα ως αναπόσπαστο μέρος της ζωής.

#### **Η τυραννία της υπερανάλυσης:**

#### **Αποκαλύπτοντας τα συμπτώματα της**

Πώς θα καταλάβετε αν εμβαθύνετε υπερβολικά στα γεγονότα; Το overthinking μπορεί να εκδηλωθεί με διάφορους τρόπους, επηρεάζοντας τη σκέψη, τα συναισθήματα και το σώμα μας.

#### **Μερικά από τα πιο συνηθισμένα συμπτώματα είναι:**

- Απαισιόδοξες σκέψεις.
- Αϋπνία και πονοκέφαλοι.
- Συναισθηματική εξάντληση.
- Συναισθήματα κατωτερότητας.
- Εμμονική επανάληψη σκέψεων.
- Δυσκολία στην λήψη αποφάσεων.
- Ευερεθιστότητα και εκνευρισμός.
- Επίμονη αδικαιολόγητη κόπωση.
- Δυσπεψία, γαστρεντερικά προβλήματα.
- Αίσθημα θλίψης, απελπισίας, ανικανότητας.
- Έντονο άγχος για τρέχοντα ή μελλοντικά γεγονότα.

Εάν βιώνετε συχνά, κάποια από τα παραπάνω σημάδια δυσφορίας είναι σημαντικό να συμβουλευτείτε έναν ειδικό ψυχικής υγείας που να σας βοηθήσει αποτελεσματικά να αντιμετωπίσετε τις σκοτεινές αποχρώσεις αυτού του νοητικού μοτίβου.

#### **Εξερευνώντας τις δυνητικές συνέπειες της υπερανάλυσης**

Το Overthinking αν και επιφανειακά φαίνεται ως ένα ιδιαίτερο χάρισμα, αν γίνει μακροχρόνια συνήθεια έχει σημαντικές αρνητικές επιπτώσεις στην ψυχική και την σωματική μας υγεία. Όταν η ανά-

λυση ξεφεύγει του μέτρου, μετατρέπεται σε έναν φαύλο κύκλο σκέψεων που μας παγιδεύει σε ένα μοτίβο καταστροφολογίας και ανησυχίας.

Πιο συγκεκριμένα, οι συνέπειες της υπερανάλυσης μπορεί να περιλαμβάνουν:

#### **Δυσκολίες στις σχέσεις.**

Η υπερβολική ανάλυση των λέξεων, των πράξεων και των προθέσεων των άλλων οδηγεί σε παρανοϊκά, αβάσιμα συμπεράσματα, καχυποψία και παρεξηγήσεις, δημιουργώντας ρήγματα τόσο στις προσωπικές όσο και στις επαγγελματικές μας σχέσεις, αφού οι άλλοι νιώθουν ότι δεν τους εμπιστευόμαστε πλήρως.

#### **Αδράνεια και απώλεια ευκαιριών.**

Η συνεχής αναζήτηση της «τέλειας» λύσης μας κάνει παθητικούς παρατηρητές των γεγονότων, σχεδόν μας παραλύει, δυσκολεύοντας τη λήψη αποφάσεων. Καθώς αποφεύγουμε να αναλάβουμε την ευθύνη της ζωής μας και να πάρουμε ρίσκα, αυτή η νοητική τάση μας οδηγεί με μαθηματική ακρίβεια στην απώλεια τεράστιων ευκαιριών, κρατώντας μας μακριά από τη ζωή που ονειρευόμαστε να ζήσουμε.

#### **Χρόνιο άγχος και εξάντληση.**

Η υπερανάλυση συχνά συνοδεύεται από έντονη ανασφάλεια για το μέλλον και την καλή εξέλιξη των γεγονότων. Αυτή η συνεχής κατάσταση εγρήγορσης στην οποία υποβάλλουμε τον εαυτό μας, προκαλεί χρόνιο στρες, σωματική και ψυχολογική εξάντληση, πονοκεφάλους ή διαταραχές του ύπνου.

#### **Κατάθλιψη.**

Συναισθήματα που μας προκαλούν δυσφορία όπως η θλίψη, η απελπισία, το αίσθημα ανικανότητας, ο φόβος ή η αβεβαιότητα, με την πάροδο του χρόνου γίνονται γεννήτριες σκοτεινών σκέψεων, που αποκτούν αφόρητο βάρος και μας αρρωσταίνουν από κατάθλιψη.

#### **Ανικανότητα λήψης αποφάσεων.**

Μία από τις αιτίες που μας παγιδεύουν στην υπεραναλυτική σκέψη, όπως αναφέραμε και πιο πάνω, είναι η αίσθηση ανασφάλειας. Τρέμουμε τόσο πολύ να κάνουμε λάθη που δυσκολευόμαστε να πάρουμε αποφάσεις, φτάνοντας σε αδιέξοδο.

Είναι σημαντικό να θυμάστε ότι η υπερανάλυση είναι ένας μηχανισμός άμυνας και διαχείρισης των δυσάρεστων συναισθημάτων που δεν μπορούμε να αντέξουμε. Ωστόσο, μακροπρόθεσμα, έχει αποδειχτεί ότι περισσότερο μας βλάπτει παρά μας ωφελεί. Το γρήγορο αντίδοτο της υπερανάλυσης είναι η εστίαση στο παρόν. Δεν μπορούμε να ελέγξουμε τι θα γίνει στο μέλλον, ούτε μπορούμε να παρέμβουμε στο παρελθόν. Όμως, δώστε προσοχή! Πριν προσπαθήσετε να την σταματήσετε, χρειάζεται να την καταλάβετε. Αναρωτηθείτε, από τι σας προστατεύει και τι προσπαθεί να σας διδάξει;

#### **Ταξίδι μεταμόρφωσης: Από την υπερανάλυση στην ψυχική απελευθέρωση**

Μια μαγική διαδρομή αυτογνωσίας καλούνται να διανύσουν όσοι αποφασίζουν να απαλλαγούν μια για πάντα από την ανώφελη υπεραναλυτική τους σκέψη και η ψυχοθεραπεία προσφέρει πολύτιμη υποστήριξη σ' αυτό τους το ταξίδι, αντιμετωπίζοντας την πρόκληση ως ευκαιρία για προσωπική ανάπτυξη.

Ο μόνος τρόπος επίτευξης της ψυχικής ισορροπίας είναι η απομάκρυνση μας από την υπερανάλυση-παράλυση και η ανάληψη δράσης. Επιπλέον, χρειάζεται αλλαγή νοοτροπίας, συνειδητή προσπάθεια και αναγνώριση των φαύλων κύκλων σκέψεων. Είναι σημαντικό να θυμάστε ότι η υπερανάλυση είναι εφικτό να γίνει διαχειρίσιμη. Αναζητήστε την κατάλληλη βοήθεια, εμπιστευτείτε την διαδικασία και δώστε τέλος στις παγίδες του μυαλού σας!

Ακολουθήστε την Θεώνη Διαμαντοπούλου στο Instagram και στο Facebook  
<https://www.instagram.com/theoni.diamantopoulou/>  
<https://www.facebook.com/theonidiamantopoulou.py>



# Ξεκινάει και πάλι το Ελεύθερο Δημοτικό Ανοικτό Πανεπιστήμιο του Δήμου Αγίων Αναργύρων-Καματερού στις 23 Οκτωβρίου 2024

Για τέταρτη χρονιά το Ελεύθερο Δημοτικό Ανοικτό Πανεπιστήμιο Αγίων Αναργύρων-Καματερού (ΕΔΑΠ) ανοίγει τις «πύλες» του για να υποδεχτεί τους «φοιτητές και τις φοιτήτριες» του στις 23 Οκτωβρίου 2024.

Ο χειμερινός κύκλος μαθημάτων θα διαρκέσει έως τις 29 Ιανουαρίου 2025.

Πλήθος έγκριτων επιστημόνων, διδασκόντων και ερευνητών θα πραγματοποιήσουν διαλέξεις στο ΕΔΑΠ.

Μεταξύ των ομιλητών θα είναι:

- Ο καλαθοσφαιριστής **Δημήτρης Παπανικολάου**,
- Ο ψυχίατρος και καθηγητής Πανεπιστημίου **Θάνος Ασκητής**
- Ο πνευμονολόγος, εντατικολόγος **Παναγιώτης Μπεχράκης** και ο καθηγητής Ιατρικής **Άγγελος Ζούγλος**
- Ο καθηγητής εγκληματολογίας **Ιωάννης Πανούσης**
- Ο Αξιωματικός της Ελληνικής Αστυνομίας **Μιχαήλ Λώλης**
- Η αλλεργιολόγος **Αικατερίνη Χλίβα**
- Ο καθηγητής φυσικής περιβάλλοντος **Κώστας Καρτάλης**
- Ο καθηγητής Οικολογίας **Παναγιώτης Δημόπουλος**

• Ο καθηγητής Γεωπονικού Πανεπιστημίου **Πέτρος Ταραντίλης**

Τα μαθήματα του ΕΔΑΠ θα συνεχίσουν να πραγματοποιούνται δια ζώσης στην Αίθουσα Εκδηλώσεων του 1ου Δημοτικού Σχολείου Αγίων Αναργύρων κάθε Τετάρτη και από τις 19.00 έως τις 21.00.

Θα υπάρχει η δυνατότητα και της τηλεοπτικής διδασκαλίας μέσω zoom.

Επισημαίνεται ότι στην αίθουσα υπάρχει προσβασιμότητα και σε ΑμεΑ. Οι αιτήσεις συμμετοχής έχουν ξεκινήσει από τις 10 Οκτωβρίου 2024 και θα τηρηθεί αυστηρά σειρά προτεραιότητας.

Οι εγγραφές πραγματοποιούνται εκ νέου, ανεξάρτητα αν κάποιος είχε εγγραφεί τις προηγούμενες χρονιές. Πρέπει δηλαδή να επανεγγραφεί!

**Email επικοινωνίας:** [edap@agankam.gov.gr](mailto:edap@agankam.gov.gr)

Τηλέφωνα για πληροφορίες: 21321023650 και 2132023657 από Δευτέρα έως και Παρασκευή και ώρες 09:00-15:00.

Η φοίτηση στο ΕΔΑΠ είναι δωρεάν. Σε όσους παρακολουθήσουν ολοκληρωμένα τους κύκλους γνώσης θα δίνεται βεβαίωση παρακολούθησης.

Ο Δήμαρχος Αγίων Αναργύρων-Καματερού **Σταύρος Τσίρμπας** δήλωσε σχετικά με τη συνέχιση του ΕΔΑΠ: «*Εύχομαι καλή συνέχεια στους σπουδαστές του ΕΔΑΠ Αγίων Αναργύρων-Καματερού και το ταξίδι της γνώσης τους να συνεχιστεί με επιτυχία, αλλά και να διανθιστεί με νέα, ενδιαφέροντα και επίκαιρα θέματα. Ευχαριστώ όλους όσους αγκαλιάσαν και στηρίζουν το εγχείρημά μας.*»

**Αναλυτικά οι διαλέξεις είναι οι παρακάτω:**

**23/10/2024**  
**Παπανικολάου Δημήτρης**, Διευθύντρια καλαθοσφαιριστής

«*Η σημασία της συμπεριληψης*»

Ώρα: 19.00-21.00

**6/11/24 και ώρες 19:00-21:00**

**Μπεχράκης Παναγιώτης**, Πνευμονολόγος – Εντατικολόγος, Καθηγητής Ιατρικής ΕΚΑΠ - **Ζούγλος Άγγελος** Επιμελητής Β' at ΓΝΝΘΑ "Η ΣΩΤΗΡΙΑ"

«*Καρκίνος του Πνεύμονα και σύγχρονες θεραπευτικές προσεγγίσεις*»

**20/11/24 και ώρες 19:00-21:00**  
**Χλίβα Ν. Αικατερίνη** MD, PhD Αλλεργιολόγος, Διευθύντρια ΕΣΥ, Υπεύθυνη Αλλεργιολογικού Παίδων Μονάδα Αλλεργιολογίας

«*Δ.ΚΑΛογερομήτρος*» ΠΓΝ Αττικών

«*Αλλεργικό παιδί στο σχολείο*»

**27/11/24 και ώρες 19:00-21:00**

**Ασκητής Αθανάσιος**, Διδάκτορας της ψυχιατρικής Πανεπιστημίου Αθηνών

**4/12/24 και ώρες 19:00-21:00**

**Λώλης Μιχαήλ**, Αξιωματικός Ελληνικής Αστυνομίας

«*Εμφυλη και ρατσιστική βία*»

**11/12/24 και ώρες 19:00-21:00**

**Πανούσης Ιωάννης**, Καθηγητής Εγκληματολογίας στο Τμήμα Επικοινωνίας και Μ.Μ.Ε του Εθνικού και Καποδιστριακού Πανεπιστημίου Αθηνών

«*Σύγχρονες μορφές ενδοοικογενειακής βίας*»

**18/12/24 και ώρες 19:00-21:00**

**Καρτάλης Κώστας** Καθηγητής στον τομέα Φυσικής Περιβάλλοντος του ΕΚΠΑ

**22/1/25 και ώρες 19:00-21:00**

**Δημόπουλος Παναγιώτης**, Καθηγητής Οικολογίας

**29/1/25 και ώρες 19:00-21:00**

**Πέτρος Ταραντίλης** Καθηγητής Γεωπονικού «*Εξερευνώντας τη φύση: Φαρμακευτικά και αρωματικά φυτά*»

Επισημαίνεται ότι για την παρακολούθηση των μαθημάτων είναι ΑΠΑΡΑΙΤΗΤΗ η υποβολή των αιτήσεων.





### Μαύρισμα στο σολάριουμ – για υγεία!

Πολυάριθμες μελέτες έχουν δείξει ότι η υπερϊώδης ακτινοβολία έχει ευεργετική επίδραση στον ανθρώπινο οργανισμό. Οι τακτικές επισκέψεις στο σολάριουμ βελτιώνουν την κυκλοφορία του αίματος, μειώνουν την πίεση και διαστέλλουν τα αιμοφόρα αγγεία. Η λογική χρήση του τεχνητού μαυρίσματος συμπληρώνει επίσης τις ανεπάρκειες της βιταμίνης D3, η οποία προλαμβάνει πολλές σοβαρές ασθένειες. Αυτή η βιταμίνη είναι απαραίτητη για την κατασκευή γερών και υγιών οστών και δοντιών, καθώς και για τη διατήρηση αποτελεσματικών μυών.

### Σολάριουμ για ανεβασμένη ψυχολογία

Η στιγμή ηρεμίας και χαλάρωσης που περνάμε χρησιμοποιώντας το τεχνητό μαύρισμα έχει επίσης σημαντικό αντίκτυπο στην υγεία. Κατά το μαύρισμα, στο σώμα εμφανίζονται ενδορφίνες. Οι ορμόνες της ευτυχίας προσθέτουν ενέργεια, οπότε το σολάριουμ μπορεί να είναι η λύση στην κακή διάθεση.

### Ελκυστική εμφάνιση

Το μαυρισμένο σώμα φαίνεται πιο υγιές και πιο αδύνατο, κάτι που μας ανεβάζει την αυτοπεποίθηση. Αρκεί φυσικά να μην το παρακάνουμε και έχουμε τα αντίθετα αποτελέσματα.

**Σύντομα πρόκειται να προστεθούν στο χώρο μας υπηρεσίες αδυνατίσματος με μηχανήματα τελευταίας τεχνολογίας**







## Βιβλιοπροτάσεις για όλη την οικογένεια

Σε αυτές τις βιβλιοπροτάσεις θα βρείτε μια γλυκιά παιδική ιστορία που αφορά την πρώτη μέρα στο σχολείο και μας δείχνει με ποιον τρόπο μπορούν να ξεπεράσουν τα μικρά παιδάκια τη φοβία τους και την ανασφάλειά τους σε ένα νέο περιβάλλον.

Όσο για εσάς τους μεγάλους, έχετε δύο υπέροχες επιλογές.

Ένα ψυχολογικό θρίλερ, μέσα στο οποίο θα ανακαλύψετε τη σοφία, κάνοντας ένα μυστηριώδες ταξίδι σε μια ψυχιατρική κλινική και στα άδυτα του ανθρώπινου μυαλού.

Κι ένα αισθηματικό μυθιστόρημα μεταφυσικού χαρακτήρα που ταξιδεύει μέσα στον χρόνο και σε ιστορικά γεγονότα. Μία ιστορία που θα σας μεταφέρει σε άλλους πολιτισμούς κι εποχές. Κι όλες αυτές θα έχουν έναν κοινό παρονομαστή. Την αγάπη.

Καλή ανάγνωση!

**Η Μαρία Δαμιανάκου** γεννήθηκε και μεγάλωσε στο Περιστέρι όπου εξακολουθεί να είναι η μόνιμη κατοικία της. Σπούδασε Πληροφορική. Από το 2004 ακολούθησε το μονοπάτι της συγγραφής. Αρκετά μυθιστορήματά της έχουν εκδοθεί και κάποια διηγήματά της έχουν διακριθεί σε λογοτεχνικούς διαγωνισμούς. Αρθρογραφεί σε μια ιστοσελίδα λογοτεχνικού περιεχομένου, έχει δική της ιστοσελίδα που αφορά τον κόσμο των σκύλων και συνεχίζει την συγγραφή νέων μυθιστορημάτων.

### Τίτλος: Με μια κουβέρτα... στο διάστημα!

Συγγραφέας: **Χριστίνα Κωνσταντουδάκη**  
Εκδόσεις: **Διόπτρα**

**ΟΙ ΠΡΩΤΕΣ** μέρες στο σχολείο είναι και οι πιο δύσκολες. Πόσο μάλλον για ένα μικρό παιδάκι που είναι συννεσταμένο και προτιμά να κρύβεται στην εσωστρέφειά του και να περνά απαρατήρητο, παρά να κάνει γνωστή την παρουσία του στην αυλή παίζοντας με τα άλλα παιδάκια. Ένα τέτοιο παιδάκι είναι κι ο ήρωας αυτής της ιστορίας. Ο μικρός Σταύρος. Δεν είναι κακό παιδάκι, απλά αναζητά μέσα σ' εκείνο το νέο περιβάλλον κάτι που θα του προσφέρει σιγουριά κι ασφάλεια προκειμένου να ανοιχτεί σε νέους φίλους.

Το μόνο αντικείμενο που μπορεί να του τα προσφέρει αυτά τα δύο είναι μια μικρή κουβέρτα, την οποία την παίρνει μαζί του στην τάξη και κρύβεται πίσω από αυτήν.

Είναι μια όμορφη κουβέρτα που έχει όλους τους πλανήτες πάνω της, ικανή να μεταμορφώσει τον ανασφαλή Σταύρο σε σούπερ ήρωα έτοιμο να ταξιδέψει στο διάστημα παρέα με τους νέους του φίλους.

Και τότε, ένα νέο ταξίδι στη φιλία ξενικά για τον μικρό μας ήρωα.



### Τίτλος: Αρετή, πρότυπη ψυχιατρική κλινική

Συγγραφέας: **Ηρα Βλάχου**

Εκδόσεις: **Κομνηνός**



**ΕΙΝΑΙ** ένα βιβλίο που ξεχωρίζει από την αλήθεια που κρύβει μέσα του. Εκείνη που τη νιώθεις να σε χαστουκίζει δυνατά όταν τη συναντάς στις σελίδες του. Οι χαρακτήρες περιφέρονται μέσα στα δωμάτια και τους διαδρόμους μιας ψυχιατρικής κλινικής. Οι περισσότεροι από αυτούς, ψυχικά διαταραγμένοι. Ο αναγνώστης, ως εξωτερικός παρατηρητής, καλείται να διακρίνει τη λογική μέσα από την παράνοια. Ένα ψήγμα της, έστω. Θα το βρει;

Το θέμα του βιβλίου και το όλο περιβάλλον είναι ένα από τα αγαπημένα μου. Λατρεύω τα μυθιστορήματα που έχουν να κάνουν με ψυχικές νόσους κι εκείνα που διαδραματίζονται σε μία ψυχιατρική κλινική (μην ξεχνάμε το αριστούργημα που άφησε το στίγμα του στη λογοτεχνία «Στη

φωλιά του Κούκου»). Το μυθιστόρημα της Ηρας Βλάχου τα έχει και τα δύο. Το βρήκα έξυπνο, σαγηνευτικό, αγωνιώδες, απολαυστικό, τρομακτικά αληθινό. Δεν ήθελα να το αφήσω από τα χέρια μου. Ήταν η υπόθεση; Η γραφή; Ο τρόπος που εξελισσόταν η ιστορία; Η αλήθεια και η σοφία που κρυβόντουσαν μέσα στις σελίδες του βιβλίου;

Δεν μπορώ να σας πω ακριβώς ποιο από όλα αυτά τα στοιχεία με μάγεψε περισσότερο. Πιστεύω πως ήταν όλα αυτά μαζί. Είναι ένα βιβλίο που θα το απολαύσετε στον υπέρτατο βαθμό. Προσωπικά, καιρό είχα να αισθανθώ έτσι για ένα μυθιστόρημα. Γι' αυτόν, ακριβώς, τον λόγο κέρδισε επάξια μία θέση στα δέκα καλύτερα ελληνικά μυθιστορήματα της δικής μου προσωπικής λίστας ως αναγνώστρια.

### Τίτλος: Το όνομά μου είναι μνήμη

Συγγραφέας: **Ann Brashares**  
Εκδόσεις: **Πατάκη**

**ΣΕ ΑΥΤΟ** το μυθιστόρημα συναντάμε έναν ήρωα που διαφέρει πολύ από τους άλλους. Έχει ένα μυστικό. Θυμάται όλες τις ζωές που έχει ζήσει η ψυχή του. Η μνήμη που έχει είναι ξεχωριστή. Είναι χάρισμα.

Ποιος άλλωστε θα πίστευε έναν έφηβο της σύγχρονης εποχής ότι έχει βιώσει τον σεισμό της Αντιοχείας στο 526 μ.Χ ή ότι έχει πολεμήσει στον Α' Παγκόσμιο Πόλεμο; Ποιος θα το πίστευε ότι αυτός ο έφηβος εν έτει 2006, έχει ζήσει στο παρελθόν μιλώντας την Αραμαϊκή γλώσσα, σε καλύβες με αχυρένιες στέγες στην βόρεια Αφρική και πως αντί για λάμπες φώτιζε με πυρσούς στο διάβα του γιατί ο Τόμας Έντισον δεν είχε γεννηθεί ακόμα!

Ότι έζησε σε αρχαίους πολιτισμούς, στον Μεσαίωνα, στην Αναγέννηση, ξεπήδησε σε όλους τους αιώνες, άφησε το στίγμα του με

το πέρασμά του, έζησε πολέμους, καταστροφές, βίωσε αμέτρητους θανάτους και γεννήθηκε άλλες τόσες.... Είναι εκείνος που σε κάθε ζωή, η ψυχή του κλέβει κι από ένα διαφορετικό σώμα.

Το ξεχωριστό στην υπόθεση είναι πως ο συγκεκριμένος ήρωας είναι αιώνια ερωτευμένος, σε όλες του τις ζωές, με την ίδια γυναίκα. Τη συναντά σε κάθε ζωή. Σε διαφορετικές ηλικίες κάθε φορά και σε διαφορετικά σώματα κι εκείνη. Επιστρέφει ξανά και ξανά σε κάθε επόμενη ζωή για να τη συναντήσει και να την κάνει να τον θυμηθεί. Όμως εκείνη δεν έχει αυτό το χάρισμα. Δεν έχει την Μνήμη.

Ποιος είναι περισσότερο δυστυχισμένος από τους δύο; Εκείνος που τα θυμάται όλα ή εκείνη που έχει ξεχάσει τα πάντα; Εκείνος που επαναφέρει στην μνήμη του κάθε τους φίλι και ζει αυτήν την ανάμνηση ξανά και ξανά ή εκείνη που πιστεύει ότι δεν έχει γνωρίσει ποτέ την αληθινή αγάπη γιατί η μνήμη της έχει διαγραφεί; Πόσο μοχθηρή μπορεί να γίνει η μνήμη! Μα άλλο τόσο σκληρό μπορεί να γίνει το απόλυτο κενό.



Και τότε, ξεπηδούν μέσα από τις σελίδες του βιβλίου όλες οι ζωές που έζησε ο ήρωας στο παρελθόν. Η ψυχή του δεν γνώρισε ποτέ τον θάνατο. Ωστόσο, το σώμα του τον βίωσε άπειρες φορές.

Η πρώτη του ζωή ξεκίνησε τότε που η χρονολογία ήταν ένας τριψήφιος αριθμός. Δεν γνώριζε πως αυτό ήταν μονάχα η αρχή ενός αέναου ταξιδιού στον χρόνο και στην αγάπη...



Κυκλοφορεί από τις εκδόσεις του Υγεία Ευεξία

# ΟΛΑ ΤΑ ΒΟΤΑΝΑ & ΟΙ ΒΙΤΑΜΙΝΕΣ

## από το Α έως το Ω



με όλες τις απαραίτητες  
πληροφορίες για τη σωστή χρήση  
των βοτάνων και ό,τι χρειάζεται  
να ξέρετε για τις βιταμίνες

Παραγγελίες στο

και στο mail:

τηλ. **2155652757**

**info@alikobooks.gr**

Μεταφορικά για την ηπειρωτική Ελλάδα ΔΩΡΕΑΝ



# ΤΟ ΑΡΧΟΝΤΙΚΟΝ



## Γλέντι αιελείωτο στις εκδηλώσεις του Αρχοντικού

ΝΕΟ ΚΑΙ ΠΙΟ ΠΛΟΥΣΙΟ ΤΟ ΜΟΥΣΙΚΟ  
ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ ΤΟΥ ΑΡΧΟΝΤΙΚΟΥ  
ΣΩΤΗΡΗΣ - ΣΤΕΦΗ - ΠΕΝΥ, ΚΑΘΕ  
ΤΕΤΑΡΤΗ - ΠΕΜΠΤΗ ΚΑΙ ΦΥΣΙΚΑ  
ΑΛΕΞΗΣ ΚΙΤΣΩΝΗΣ - ΤΖΟ ΚΑΙ ΤΑΣΟΣ  
ΑΓΙΟΒΛΑΣΙΤΗΣ ΚΑΘΕ ΠΑΡΑΣΚΕΥΗ -  
ΣΑΒΒΑΤΟ - ΚΥΡΙΑΚΗ.

Χειμώνα καλοκαίρι το Αρχοντικό κρατάει σταθερά τα σκήπτρα στο Μπουρνάζι και όχι μόνο στην παρεϊστική διασκέδαση αλλά και στην οργάνωση διαφόρων εκδηλώσεων κυρίως γάμων, βαπτίσεων, επαγγελματικών συναθροίσεων, χορούς συλλόγων, αθλητικών σωματείων κλπ.

Εκτός από τα βασικά σημεία αναφοράς που είναι η άριστη ποιότητα, η ποιοτική ψυχαγωγία, σε συνάρτηση με τις προσιτές τιμές και το υπέροχο μουσικό team που ενθουσιάζει με το κέφι του, ξεχωρίζει στο Αρχοντικό, ο σεβασμός στον πελάτη. Γι' αυτό το επιλέγει, για να πραγματοποιήσει την εκδήλωσή του σε οποιοδήποτε επίπεδο. Τον πιο αδιάψευστο μάρτυρα επιβεβαίωσης όλων των παραπάνω αποτελούν οι γνώμες και τα σχόλια όσων έχουν διασκεδάσει στο κορυφαίο μεζεδοπωλείο-ταβέρνα, που έρχονται και ξανάρχονται αλλά και συστήνουν στους φίλους και γνωστούς το Αρχοντικό για κάθε είδους εκδήλωση.



Λ. Κωνσταντινουπόλεως 94 & Σκύρου 2 Περιστέρι, 12133 • Τηλ.: 210 5743525